

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ: 958218088 期货开户和书籍下载请进: <http://www.7help.net>

谁也给不了你想要的生活

你不坚持努力

努力是唯一可以由你掌控的变量

世界不曾亏欠 每一个努力的人

著 WEI·NA 韦娜

别在年轻的时候选择安逸，别因一时的艰辛放弃梦想
为了内心深处的坚持，努力成为更好的自己

没有天赋异禀，更需天道酬勤！
努力拼搏，把梦想做成现实！

天津出版传媒集团
天津人民出版社

世界不曾亏欠 每一个 努力的人

韦
WEI·NA
娜
著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界不曾亏欠每一个努力的人 / 韦娜著. — 天津 :
天津人民出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-201-09919-4

I. ①世… II. ①韦… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 250588 号

天津人民出版社出版

出版人：黄 沛

(天津市和平区西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱：tjrmcbs@126.com

北京市燕鑫印刷有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 8.5 印张

字数：200 千字

定价：32.00 元

序言：

每个人的内心都是发光体



初识韦娜，已是五六年前的光景了，那时我们是同事，她很勤奋，做事也是认真到固执。固执这个词在我来看，绝非贬义，而是一种遵从内心的体现罢了。

我们每个人的内心都是一件发光体，无论你是感性或理性的人，都会在其指引下幽然前行甚不自知。据说真正的作家在创作时一定会选择遵从内心，写故事的作者会去感受它，写科幻、写武侠的作者则会去迎接它，唯有此才可感受真实，触摸那种安静的力量。

我从拿到文稿到全部读完，只用了不到两天。书里的主角们经历着生活中的闯关游戏，从上学、工作、恋爱，到一系列选择……无不面临层层关卡，却又必须冲关，幸运的是，他们自己就是决定闯关结果的判官。我在读这本书的时候，也正如翻看老电影般勾起太多过往。记得儿时，家门楼下有个几十厘米高的台阶，妈妈反复告诫我经过那里时要留意脚下，否则会摔跤。结果我还是在那里跌倒了两次：第一次跌伤脑门，代价是整整一个月都顶着难看的红药水，仿佛点着红点的发面馒头；另一次是和同学打闹，跌破了嘴唇，去医院缝了十几针，代价是看别人吃肉，我只能一旁喝汤。这样的

结局自然深入我心，从此我不仅牢记路过那里要谨慎慢行，也学会了行走的方式和规矩。

渐渐地，我从生活中学会了努力。努力生活，努力思考，努力享受困难和艰辛。人不能只信服“在哪里跌倒，就要在哪里爬起来”这种莽夫般的鼓励，若不去思考跌倒的原因，你会在同一个地方摔得鼻青脸肿，魂飞魄散。找到根源，剖析内心，方得始终，这就是本书与心灵鸡汤的最大不同。

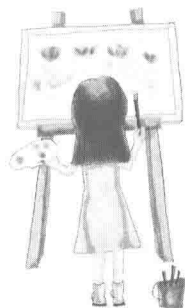
21 世纪是信息时代，也是一个浮躁的时代，时光越走越快，我们分不清梦想和野心的区别，匆忙、虚荣与焦虑混杂成一个满是污垢的毛线球，鬼魅星一般穿行于多维空间里。我们担心忘带手机的自己会被世界遗忘。说穿了，这是孤单，也是闯关。既然今天这么真实，就请让我们内心如海。

这是一本好读、走心的书。对于韦娜可以写出这么多有韧性的故事，我是不感到惊奇的。因为她的内心就像一棵安静的树，枝繁叶茂，优雅傲骨，同时又充满生命力。最值得称道的是，她用感性的文字诠释着理性的真实和残酷，这种诠释很柔，也很够力道！

若是这一世，我真的努力成为一棵安静的树，会过着怎样的生活呢？

于思洋

2015 年 7 月于酷热的北京



目录 contents

第一章

你不努力，谁也给不了你想要的生活

于己而言，别人的光芒只是浮云 /002

不怕任性，只怕没有资本任性 /009

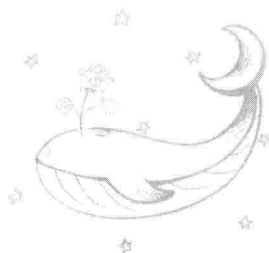
假如你从未爱上这份工作，它又怎会对你微笑 /017

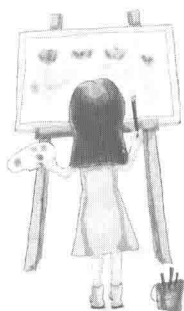
不断努力，才能配得上更好的明天 /025

时光来来往往，送来的都是礼物 /032

生命无常，请别辜负好时光 /039

其实，你比想象中更强大 /045





第二章

现实有多残酷，我们就该有多坚强

请对得起人生的每一次毕业 /052

不流泪，并不是真的坚强 /060

骄傲地面对世界，世界才会来爱你 /067

一路走来，你认为值得就值得 /073

千回百转中，请学会告别 /080

每个人心中的“洞”，都需要被填补 /088





第三章

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

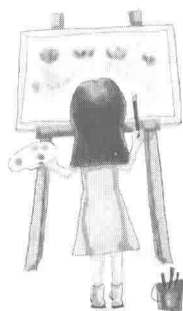
往前走吧，前面一定很精彩 /098

你所追求的梦想，就是你想到达的远方 /106

追梦的路上，靠的不是一腔热血 /115

愿你在这一刻能随心而活 /122

亲爱的你，其实只有一次机会 /129



第四章

沉入深海，才能看见漫天星光

你的面前没有海，潮起潮落因为心 /138

世界更偏爱有力量的人 /147

很多事情，经不起等待 /155

那个渴望你在乎的人，只是想和你好好说说话 /164

和谁在一起，真的很重要 /173

晚安，从不关机睡觉的陌生人 /177

幸福可以只是你一个人的隐私 /182





第五章

路过的都是风景，留下的才是人生

即使爱情已逝，也要心存美好 /190

我们说好不分离，要一直一直在一起 /196

在最在乎的事物面前，我们才会小心翼翼 /201

相遇在天，相守在人 /211

请珍惜陌生人的善意 /218

万般纠结的爱情，或许注定不属于你 /228

学会拒绝那些自以为是的人 /239

感谢那段青春，赠你空欢喜 /245

后记 /254



➤ 第一章

你不努力，谁也给不了你想要的生活

欲戴王冠，必受其重。你想过上自己梦想的生活，
就应该选择一条属于自己的道路，
并为此付出别人无法企及的努力。



II 于己而言，别人的光芒只是浮云

1

曾与主管一起面试过一个女孩，这个女孩，看上去很精细、温柔，让人心生喜欢。但当我们沟通时，她并没有重点介绍自己，而是长篇大论地说了她所认识的所谓成功人士的经历。或许女孩是想通过这些告诉我们，她也很优秀吧？

最后，主管思考再三，还是没有录用她。

女孩特意打来电话，追问原因。其实我也很好奇。

主管笑笑，说：“我希望找到一个以自己为中心的配饰设计师，你不觉得她太关注别人的光环，以至于忽略了自己吗？”

是啊！有时，我们会有一种错觉，无论是现实还是内心，

你不努力，谁也给不了你想要的生活

都会不自觉地靠近那些比自己更为优秀的人。我们以为那些光芒会照耀我们，事实上，那些光芒不会粉饰我们，更不会让我们显得与众不同，它们真的只属于别人，和我们没有任何关联。

可是，很多人依然会爱那些来自别人的光芒，并以为接近了它们，就等于抓住了一个荣耀的机会，就等于走进了令人仰慕的圈子。他们却从未想过，那只是别人的光芒，只能照耀别人的前程。不管你与这些光芒多么亲密，这些荣耀都不属于你。

2

一次朋友聚会时，朋友带来了一个侃侃而谈的男人，言辞之间，他口中蹦出了很多名人的名字。他在称呼他们的名字时，总是巧妙地把姓去掉，有时，他还喜欢直呼那些名人的小名，以表示自己与他们的关系相当亲密。

这个男人无非是为了吸引别人的注意力，当然，有一些“飞蛾”也真的扑向了这团火。于是，这场聚会变成了一场互不相让的秀。一些人不甘示弱，也纷纷进入了对抗的状态，拼命地从脑海中搜寻记忆，甚至开始背诵家谱，从祖上爷爷是朝廷命

世界不曾 亏欠每一个努力的人

官开始谈起……他们想把别人的光环硬生生地套在自己身上，他们想让祖上的光芒荫庇至今。其实，这不过是内心不自信的表现吧！当我们的生命有缺失时，才会想去弥补它；当我们对生活不满足时，才会想着借别人的光芒掩饰它。

实际上，聚会中，那些说话最响亮，衣着最闪耀的，多半是最不自信的；那些总爱承诺，最喜欢高谈理想的，多半是最潦倒的。真正有理想有内涵的人，最低调，且从不声张，或者他们根本不需要用别人的光芒粉饰自我。

当我们走在梦想的路上，越来越靠近自己，关注自我时，或许才会明白：任何拥有都不值得炫耀；那些别人的光芒，更是借不来，拿不到的浮云。

我们之所以会炫耀朋友的光芒，会关注他人的荣耀，多半源自内心的不自信。或是无法给予自己一个清晰的定位，或是不能从容地面对自己的压力。像是一起去爬山，我们站在山脚下仰望着那位已经爬到山腰的朋友，内心满是敬佩，我们指着还在往上攀登的朋友，对身边的人说：“那是我最好的朋友，瞧，他多么勇敢！”我们总会忘记，现在最重要的是要我们自己迈开双脚，往上攀登。

我们太容易混淆，分不清什么是属于自己的，也很难明白

你不努力，谁也给不了你想要的生活

什么是自己应该放弃的。于是，我们带着自己或他人的光环，一步步走向未知，自以为这样更安全，其实这把保护伞并不能遮风挡雨，更不会为自己赢得鼓励与掌声。

那些华丽的、多彩的、炫目的，多么像是一圈又一圈的泡沫，带着不真实的感觉，浮荡在我们的上空。虽然泡沫在阳光下会轻盈地飞翔，会美丽地绽放，却很容易破碎，无法为任何人停留。

3

看过一个话剧，黑暗的舞台上，演员们举着一盏华丽的欧式台灯，小心翼翼地行走在路上。四周是那么黑暗，唯有那盏灯闪烁着光芒，所有的演员都聚集在灯下，都想让那盏灯照耀自己的脸庞，以求台下的观众看清自己的面孔，记住自己的容颜。

就这样，当他们在争抢光芒时，那盏台灯在争抢的过程中轰然倒下，舞台黑暗下来，正当大家惊慌失措时，这时，有人唱起歌来，演员们也一起唱起歌来。然后，天空中出现了星星、月亮，树木的影子，他们听到了鹿鸣，所有的人站了起来，他们迎来了星光、月光，以及晨光……

人也许就是这样吧，争着抢着，想把光芒放在自己身上，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

最终，才会明白，真正的光芒来自于自己的心灵。那些歌声唤来了光明，那些努力换得了风景。在喧闹时，我们一无所获，唯有看淡一切，遵从内心，相信自己时，天终于亮了。

4

一所高校的硕博连读面试会上，那些被保研的学生仅仅有五分钟的时间来回答老师的问题。他们很珍惜这次机会，在他们看来，这五分钟几乎决定了他们的人生。

面试时，老师只问了他们一个问题：“你们的梦想是什么？以后想过什么样的生活？”

他们激昂地陈述了自己的梦想，有的学生想改变世界，他们认为把梦想说得越大，老师便会越欣赏；有的学生很会察言观色，他们把梦想说得很学术，认为这就能投其所好，摸准老师的心思。

唯有一位淡淡的女孩说：“毕业后，我想回到老家，安安静静地做一名大学老师，做点自己喜欢的事情。”

“哪些是你喜欢的事情？”

你不努力，谁也给不了你想要的生活

“开个花店，多看点书，听点音乐，或者去看一场演唱会。”

这个回答在别的学生看来，简直弱爆了，所以，他们不约而同地笑了。因为这个理想太简单了，即使没有硕博连读，你也可以实现这个梦想，你又何必来与我们争取这个宝贵的名额呢？

半小时后，老师最终决定留下了那个女孩。有的人不解。她说，在未来的人生之路，我不知道这些学生是否会实现闪烁光芒的梦想，是否会走到想要到达的远方。但我知道，这个女孩一定会过上她想要的生活，因为她的梦想是那么朴素，简单易得，不盲目炫耀或攀登，这样的心态实属难得。

类似梦想、成功等华丽的想法，一旦被现实所困，都会原形毕露，甚至承受不起生活给予的重力。唯有带着朴素简单的想法，才可以走很远的路，而不觉疲惫。

不要再讨论那些不切实际的梦想，不要再炫耀那些恍若谎话的光芒。从现在开始，脚踏实地，过我们朴素的生活，沉默而努力地去爱每一天的自己。

你确定自己是一无所有的人吗？

其实，每个人都是一无所有而来，又会一无所有地离开这

世界不曾
亏欠每一个努力的人

里。仔细想来，每个人又似乎拥有许多，比如，健康的身体、
愿意改变未来的力量。

你爱慕他们身上那些光芒吗？

其实人人都爱，只是在爱的时候，我们不要企图占有它，
或让它成为我们身上的一部分。它们只偏爱努力而有目标的人，
当你试着这样去做的时候，也许荣耀早已在你身上闪耀。





II 不怕任性，只怕没有资本任性

1

饶心今年三十三岁，她从不忌讳说自己的年龄，并为自己看上去永远像二十多岁而自豪。

我说：“你太像个男孩了！”

她撒娇：“人家讨厌做女汉子，我是如水小女人。”

我说：“你太过于刚烈！”

她反对：“我那是坚强，刚烈多用来形容马的，不是个好词！”

每次有争执，都是我主动败下阵来。

饶心很优秀，却不以为傲。在她的生命词典中，一直书写的两个字，那就是——尝试。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

2

一日午休，饶心打来电话：“我又辞职了！我要去创业，做服装定制，跟我一起干？”

听到她的豪言壮语，我没有表现得太震惊。

最初，我认识饶心时，她正在某个高校读研。那时，我刚刚来到北京，正在考饶心那个专业的研究生，那时，她是我最为钦佩的师姐，也是我眼中最忙碌的人——她每日早起晚睡，又是写剧本，又是排话剧，还报了一个新东方的法语兴趣班……

毕业后，在我羡慕的眼神中，饶心去了一家电视台上班。不到半日，她突然给我打电话：“如此上班，会让人的心死掉的。”

“那也要坚持，要为自己的选择负责。”

“可是，我不愿就此委屈我的心……”

饶心当天就从电视台辞职了，看着她华丽丽地转身，我瞪大了双眼，说不清是佩服还是羡慕。那时，我心里想，也许有一天，她会后悔吧，毕竟能去那家电视台上班是很多女孩的心愿。

后来，饶心换过很多份工作，每次看着她在我面前折腾——为了一个选择而大费周折，为了完成不擅长的工作而拼命充电，

你不努力，谁也给不了你想要的生活

为了一个任务可以整夜不休不眠时，我都会以旁观者的心态好言相劝说：“姑娘，别折腾了，冒险对你有用吗？你就喜欢折腾吗？”

“当然有用，冒险可以丰富我的内心，让生活更精彩！”

我仍不理解：“女孩需要的是稳定，其次才是工作中自我价值的体现。”

饶心却说：“喜欢一份工作，心才可以稳下来，才可以是稳定的。稳定或价值，不过是外加的筹码。”

走过七年，夏日，我们再次相聚在母校。此时，我在一家公司做了七年，自然是稳步上升，却也做得愈加无趣，觉得自己像是机器上的一个螺丝，偶尔可以叹息，却不能简单放弃。

再看饶心，我心中依然羡慕她，七年来，她一直在寻找新的出口，不断努力充电，在反复折腾的过程中，自然也知道了所需。虽然走马观花地做了几份工作，但整体的感觉却是稳的，那种稳，是一种心安，没有高高在上的优越感，倒多了几分经历世事的谦卑。

3

有人说，一旦过了二十五岁，我们都容易着急，赶紧找对象，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

赶紧嫁人，不求他富甲一方，只要他单纯善良。不管男孩女孩，二十五岁绝对是一道分水岭。

我依然记得研究生同窗好友，那个成绩优异的男孩，每次相亲约会回来，都会在白纸上计算相亲对象的价值，把她们的条件全部列下来，像是背诵英文单词那么认真，仔细考量。

我记得那次理发，那位看起来时尚帅气的理发师，用倚老卖老的声音对我说：“我老了，都二十三岁了，在我们东北，这个年纪孩子都会打酱油了，我还是单身！”

对了，我那位二十三岁，刚刚考上北大医学硕博连读的小外甥女，曾表达过她的忧愁：“小姨，我妈说，我最当紧的任务，就是赶紧找个男朋友，以后都是别人挑剩下的了。水果，还是新鲜的好！”

.....

每当我与饶心分享这些故事，她都笑得前仰后合，险些倒地。在相亲的那条大路上，饶心像个漫不经心的散步者，在花园里走来走去。她好像和很多男孩都走得很近，但到了最后，他们和她成为不错的朋友，竟然没有一段可歌可泣的爱情故事。

我斥责她：“暧昧伤身，果断恋爱。”

她不屑地回了一句：“暧昧都不敢，怎配谈爱情？”

你不努力，谁也给不了你想要的生活

在饶心三十几岁的时候，母亲实在看不下去，为她介绍了一位看上去很不错的男朋友。我想，这下终于有人收了她的，她终于可以安稳了！然而，就在定亲前一个晚上，我接到了她的电话：“我现在机场！明天的定亲仪式我不能参加了，我还是不能选择将就，我不能凡事都听父母的！”

我顿时睡意全无：“你疯了！这可是婚姻大事！”

“可是，我发现自己真的没有勇气去订婚，我仔细想了，之所以会逃，还是因为不够爱，未想好。如果真是对的人，就算我逃跑、折腾，在以后的时光还会遇上……”

我哑口无言，无以反驳。只是觉得她太任性了，也许吃点亏，才能醒悟。幸好，或许是饶心母亲的危机公关处理得好，男孩也没有就此跑掉，反而打算耐心地等待饶心想清楚。

我听到他的决定，更是惊讶不已，难道他不觉得这个女孩太任性吗？

他笑着说：“并非喜欢任性的女孩，实在放不下有趣而不同的她。拥有底气的女孩才会冷静，才敢放弃；那些不顾一切地扑上来的女孩，反而让我觉得更难以掌控，因为我不知她为何而来。”

顿时，我恍然大悟，仔细想来，也是如此，如果一个女孩

世界不曾
亏欠每一个努力的人

盲目地丢失自我，去爱一个人，或去追随一份工作，倒也是可怕的。如果她不能从一份爱情或工作中汲取养分，又怎会动人，精彩何谈？只有拥有底气的女孩，才有勇气去做判断，才能冷静分析自己的所需，待她想明一切再转身时，岂不是可以收获更多的安全感？

当然，那个发誓等待饶心的男孩，最后的最后并没有牵上她的手，他们甚至没有成为朋友。

有一次，我问她，你后悔逃婚吗？如果当时你没有选择逃避，说不定你们现在也是一对神仙眷侣呢。

当时，饶心正拿着米尺，为一个客户量体计数，她的口中喃喃自语的全是数字。忙碌了很久后，她终于抬起脑袋对我说：“我以前就说过，真正的缘分是切不断的，就像梦想一样……何必为不适合自己的东西而伤怀呢？”

4

忆当初，那个早晨五点就会在操场上背诵法语的女孩，神秘地告诉我，每天只需要半小时，就可以简单地改变人生；忆当初，那个女孩几乎夜夜不眠不休，只为了学会裁剪服装……

你不努力，谁也给不了你想要的生活

每次听到培训课上，有人不屑一顾，仰头反问，学这些有什么用吗？每次看到公共课上，有人手捧手机，面带傻笑，似乎与世隔绝。

这样的场景，多少都会触动我的心，我都会想到饶幸，也终于真正明白任性与底气的关系。真正的任性是为了无知的快乐，而去享受生活的惬意，真正的底气却是敢于拒绝不适合自己的东西，继而勇往直前地去选择。

有多少这样的时刻，你拿着一块烫手的钢铁，几乎点燃了双手，却依然不懂得放下。直到醒悟，才懂后悔，直到烫伤，才会放手；有多少这样的时光，那个充满勇气的傻瓜，那个信心百倍的傻瓜，那个从不舍得放下的你，那个高喊着“人生若无悔，岂不是太无趣”，其实柔软的内心早已容纳不下一粒沙……

在成长的路上，其实我们会不止一次地拿起那块烫手的钢铁。一时的烫伤手没关系，最重要的是，我们终会学会拒绝，学会选择属于自己的东西。那时，我们才会心生明净，归岸于己。

我们总会听到一些抱怨的声音，他们在倾诉自己的怀才不遇，只好放弃在大都市打拼的机会，去满足父辈人所谓的安稳；还有人最爱感慨自己的工作索然无味，却没有勇气换一个有趣

世界不曾
亏欠每一个努力的人

而多金的行业去挑战；还有人每天都在安享生活和工作带给自己
的优越感，却依然无法摆脱对未来的困惑和迷茫……

也许，我们缺少的不只是勇气，还有任性的底气！

关键时刻，人人都可以迸发勇气。底气无法一触即发，
因为它是在日积月累中沉淀出来的资本，并非人人都有资格
拥有它。

我更爱生活中那个拥有底气的姑娘，她可以任性、可以疯
狂，但她一定要明白自己的所需所求；她可以感性、可以忧伤，
但她在关键时刻，一定是清醒的。

也许你会问我，何为清醒？

那一年，我也问过饶心这个问题。

她的回答是——

心醒者，眼亮着，有远方，肯奋斗，谓清醒。



II 假如你从未爱上这份工作，它又怎会对你微笑

1

看到朋友圈有人刷屏说自己又换工作了，然后开始花样抱怨之前的老板与工作。

我很诧异，既然如此，为何当初要选择那份工作呢？如果觉得不合适，为何不在试用期赶紧换掉呢？

对方立刻回答道：“我现在就是在试用期啊！”

我的脑袋立刻三道黑线。

对方又补了一句：“我真的很迷茫，换了好几个工作，还是没有找到特别适合自己的。趁着年轻多换几份工作吧，边找边试，总能找到适合自己的。头疼的是，我发现工作真是越来越难找……”

此时，我突然想起那位总在换工作的朋友开心果。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

2

有一年，开心果突然想转行做销售，可她接二连三地换了好几种销售工作，却依然没有选到最适合自己的。有段时间，她特别压抑，对我抱怨说，生活抛弃了她。

面对一个配饰设计师的转行，我很不理解：“为何不继续做室内设计师了呢？”

开心果说：“做了七八年，还是觉得自己不适合这个工作。辞职后，我想了很久，觉得自己挺适合销售行业的，你不觉得这是个很自由的职业吗？我还可以照顾家庭！”

“只有真正喜欢上一个职业，才有可能获得自由。”

“辛苦是次要的，不被家人和朋友理解，甚至被他们排斥，才是真正伤人的地方……”

后来，开心果选择做一个保险销售员，但她却从不和我谈工作，总是小心翼翼地看着我，甚至害怕我会因此不愿意与她交流。

我觉得她未免太敏感了，于是拍拍她的肩膀：“别人还没否定你呢，你就先否定了自己，这么成啊？任何职业都有它光

你不努力，谁也给不了你想要的生活

芒四射的地方，也有它存在障碍的一面，但是你得热爱自己所做的事情，不然，障碍会一直存在。”

开心果似乎很感激，她终于畅所欲言。她说，在销售这个行业里，很多人的第一个客户往往是自己，最后往往得益于自己的亲朋好友。

一次，为了拿到公司奖励欧洲游的名额，开心果不惜跑到最有钱的舅舅家，拿出了她设计的保险单。她信心十足，舅舅却一把推出了她：“好好去做设计师，玩什么销售！”

开心果自然不死心，又来到相对开明的舅妈身边。舅妈生动地给她上了一课，这节课的题目可以被称为——如何逃离销售的利欲熏心。

课程结束后，开心果心中充满了挫败感，打电话向我诉苦。我对她说：“亲爱的，你首先要爱上自己的行业，才会从中获得自信，不然你会失去更多。”

3

半年后，再次见到开心果，我发现了她的一些变化。比如，她不再愁眉苦脸，脸上也没有了胆怯，眼神也不再逃避。

她笑着对我说，现在做得挺开心的，还拉着我的手问我不需要保险。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

其实我一直挺期待她会这样问我。我一直觉得，她敢于向身边的人推介，说明她开始有信心了。有了信心，才会有热爱。

开心果对我说，之前有个月，她一直没有签单，心情阴暗得如同乌云弥漫的天气。

她约好去见一个客户，她对自己说，假如这个单再签不下来，她就果断放弃这份工作。

给开心果开门的是一个与她年龄相仿的全职太太。她心里想，全职太太应该过得很幸福吧，不用为了工作而奔波，可以安心在家相夫教子。但是在沟通的过程中，这位全职太太却对开心果大倒苦水，从粮油涨价到生活的诸多不易，从她之前光鲜亮丽的工作到此时的失落郁闷……好像全世界都亏欠了她。

起初，开心果会试图安慰这位全职太太。可开心果发现，自己的每一次鼓励都像是火上浇油，让这位全职太太的怒火燃得更旺。

这位全职太太一边说一边流泪，言辞中尽是对开心果的羡慕。开心果惊愕，望着对面那张年轻而秀气的脸问：“你羡慕我什么？我不过是一个销售员。”

“销售可以遇见很多人，而且大多会是精英。我羡慕你可以衣着漂亮，自由工作。你看看我，生孩子之前也是窈窕淑女，现在却臃肿不堪。对了，我之前的工作是法语翻译，现在却被

你不努力，谁也给不了你想要的生活

丢掉了……我不知道自己以后还能做什么。”

“活在当下，以后会有路，别着急呀！”说完这句安慰的话，开心果心里感慨不已，原来能够随心地奔跑在职场，也是一种自由，也有人羡慕。

那一单并没有成功，开心果却没有按自己的豪迈誓言辞职。之前的纠结、无助，此时看来，多少都有些矫情。原来，与那些因家务缠身，因家人牵绊，而无法出来的人相比，我们能游刃有余在工作中，也是一种幸运。

开心果反省了自己。三十岁再改行，多少有些冒险，她是奔着保险销售的自由而去，结果发现，这种看似随心所欲的工作其实充满挑战。

最初，她与客户交流时，内心其实是排斥的，因为她无法放低姿态。如今，她早已在沟通中游刃有余，甚至享受这种感觉，因为她从自己的职业中获得了自信以及满足感。

走在路上，纵使心情低落，没有方向，也别着急叹息或否定自己。当你走在困境中，前方没有任何路径，希望渺茫，我却觉得此时恰好是最好的机会，因为这时一定会出现一些事情，一些人，改变我们对现状的认识，给我们一些启示。

每次听到朋友们抱怨，不喜欢此时的工作，不能接受此时

世界不曾
亏欠每一个努力的人

的处境，甚至不喜欢自己的男朋友。我都会建议，先试着去爱上你所谓的“困境”。因为障碍面前，人人平等，即使我们闭上眼睛往后退，其实也不一定可以逃避障碍。因为待解决的问题一直都在，若不解决，它还会在后面的某个阶段跳出来，等待你来挑战。一旦你尝试着去解决掉这些障碍，生活给予你的嘉奖就会在你不留意时出现的！

4

一年后，开心果给我打电话，邀请我一起去曼谷游玩，电话那端的声音自信而快乐：“这次我拿了公司的大奖，可以带一个人去玩，我就想到了你。”

被开心果邀请，我备感荣幸。再次看到她时，她看上去干练动人、明媚如光，早已不像最初刚刚转行时那么消极、低沉。

我赶紧问：“你是不是挺感谢这份工作的呢？”

开心果说：“是的，它改变了我。”

“你怎么想到带着我去玩？”

“因为你是第一个鼓励我的人，不然，我早转行了。还有那个全职太太的抱怨，真的让我彻底醒悟，幸福总是遥远的，

你不努力，谁也给不了你想要的生活

任何你羡慕的生活背后，都有苦难……”

原来，让你动心的改变，向来如此普通，没有华丽的语言，没有特殊的印象，却在某一个时刻，如同生活的嘉奖，给予了你非同寻常的勇气。

每当我们结束一份工作时，总会傲慢地宣扬“我换工作了”，或“我把老板给炒掉了”，言辞之间尽是得意洋洋，事实上，一个人频繁地更换工作并不是一件值得炫耀的事情。

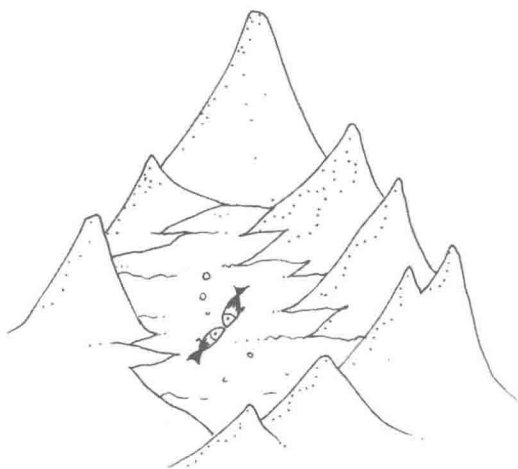
当一个人不停地更换工作时，只能说明他很迷茫，并不知道自己需要什么；还能说明，每当他在工作中遇见了困难，他喜欢逃避。然而，人不能一直逃避下去，总有一天要面对自己种的因果。

事实上，工作的乐趣并不是每个月的工资条，工作上所谓的成功也并不是升职加薪。尼采说过，他幸福的配方是：一份“是”，一份“否”，一条直线，一个目标。同样，不管你从事哪一种工作，都需要用心做这份工作才会变得更好，不管你开始时心理上是多么抵触。想想很多人，为什么做不好自己的工作呢？首要原因就是像尼采说的目标不纯，甚至是根本没有目标：想拼命赚钱，又想趁年轻享乐；想要攒钱买房，又想和三五朋友胡吃海喝……

你说你想好好工作，你到底用了几分心呢？你说你想拼命

世界不曾
亏欠每一个努力的人

赚钱，你到底拼了多少命呢？生活有时就像一个姑娘，假如你从未爱上她，假如你从未对她用心，她又怎会对你微笑呢？





II 不断努力，才能配得上更好的明天

真没想到，上大学时我们系的那些帅哥靓女，在多年后的同学聚会上都已物是人非，反倒是我们班那位最胖的女孩姗姗瘦身成功，看上去独领风骚，娇艳可人。

姗姗上大学时得有一百八十斤吧！

对，就是那么夸张。

我记得一次学校组织体检，每当一个个女孩轻盈地跳上体重秤，体育老师就会愉快地报个数字，基本没有超过一百斤的！

轮到姗姗时，我们全部屏住了呼吸，因为她的体重向来是个秘密，我们都很想知道她到底多重。

姗姗缓慢而笨拙地走上了体重秤，自卑地闭上了眼睛，体育老师笑着说：“九十，九十，九十公斤！”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

我们都忍不住大笑起来。

姗姗跑了出去，一直往操场外面跑去。我们这才意识到自己错了，也赶紧去追她。没承想，姗姗一下子摔倒在了操场的门口，我们又忍不住笑起来。

年轻的我们，那时太自以为是，哪里会顾及一个胖女孩的自尊心。

毕业后，大家都顺利地签了工作，唯独姗姗一直没有勇气去面试，她好像一直在逃避去工作这件事，于是，她顺理成章地去考研了。

那时，她为自己设定的目标是北京的一所名校，但她的成绩并不好，所以，班导师开玩笑地说：“这不是去做炮灰的节奏嘛！”

我们哄然大笑，姗姗低着头，没有说话。

事实上，姗姗第一年果然没有考上，但我们隐约觉得她好像瘦了一些。那时，我们都工作了一年了，很多女生都开始学着打扮自己，唯独姗姗一年全力考研，没有上班，所以大学同学聚会时，姗姗只和大家打了一个照面就回去学习了。我们那时

你不努力，谁也给不了你想要的生活

最喜欢玩《真心话大冒险》的游戏，最关心哪里可以淘到有特色的衣服，哪里的蔬菜、水果更为物美价廉，而继续学习、努力看书，真的离我们很遥远了，远到我们根本不愿去提及。

姗姗考研太霸气了，她这一考就考了三年，不过庆幸的是，她最终还是考上了北京的那所名校。待她去读研究生时，我们惊奇地发现，她瘦了许多，最重要的是，姗姗变得自信了。当我们纷纷问到她的体重时，她自嘲道：“现在已经不足一百六十斤了，革命尚未成功，同志仍须努力。”

我们都笑了，笑得很开心，觉得姗姗变得乐观了许多。

再见姗姗时，已是毕业七年时，她整整瘦掉了一个女孩的体重，变成了一个不足百斤的美女。我们围着姗姗，看她穿着得体的套装、精致的高跟鞋，怎么也无法把她和体育场上那个笨拙到跌倒在地的女孩联系在一起。

于是，我们立刻围坐成团，要听这个励志的故事。

姗姗说，她很胖的时候，内心深处的感觉就是害怕，她不敢出门买衣服，不敢出门相亲，不敢吃高热量食物，不敢出去旅行。她就是莫名恐惧，这一切都是因为自己太肥胖。没办法，她只好把自己关在屋里看书，背英文单词，复习考研。最初准

世界不曾
亏欠每一个努力的人

备的时候，多半是有些逃避的感觉，并没有想过真的要考上。后来，她发现自己逐渐进入了努力学习的状态，如果一天不看书，不学英语，她就会害怕，觉得自己快被淘汰了。

为了顺利地瘦下来，她做过很多极端的减肥项目，比如，针灸、节食、瑜伽，等等。无奈，姗姗的肥胖基因太强大了，她的家人几乎都是胖子，所以每当看到她在那里自我折磨还依然没有起色时，她那同样肥胖至极的妈妈就会跑过来安慰：“姗姗，在妈妈心中，你瘦得像一根芦苇一样。别减了，我心疼。”

“您老人家见过这么肥胖的芦苇吗？我必须得减下来，这不是减肥，这是挑战自我。”

“咱家人都是胖达人，我没觉得胖有什么不好。”

“我不想当死胖子。”

“胖子又不会死！”

“老妈！”

为了更好地瘦下来，她开始把学习和运动结合在一起，她一边跑步一边听英文，这一个坚持，就是七年。

七年下来，公园的路需要跑多少步、跑多久，她都了如指掌。她跑在路上，从气喘吁吁到健步如飞，从像个大浣熊到如猴子飞跃，公园看大门的那位大叔每次看见她，都会鼓掌，以表敬佩。

你不努力，谁也给不了你想要的生活

她也会莞尔一笑，以表感谢。

她研究生毕业后，不仅瘦身成功，英语也说得特别好。之后，她居然成功地应聘上了国际记者。

姗姗的减肥经历太逆袭了，我们不由得摸了摸自己的将军肚和肥肉，当场发誓要加入她跑步的行列，也要减肥。

姗姗当场把服务员叫来，让他拿走了我们所有的饮料：“从此以后，你们就不能再喝含糖的饮料，和我一样只喝白开水吧！”

刚刚还信誓旦旦的我们顿时没了底气。还没有开始跑步，只是简单地没收了咖啡与果汁，就已经让我们惊慌失措。于是，大家纷纷退步，表示胖下去也没什么，还有一个违心的家伙颤抖着双下巴，说自己根本就不胖，挺享受现在的状态。

姗姗潇洒地站了起来，把白开水一饮而尽：“你们几个继续，我去约会了！”

那一刻，我突然想起刚刚大学毕业时的她，她是那么害羞，总是不敢站在公众场合，不敢高声说话，不敢谈恋爱。现在的她截然不同，那种自信淡定，气定神闲，让人着迷。

我们都在感慨，也许人的美丽也是有阶段性的。但前提是你勇于改变自己，愿意为成为更好的自己而努力。而且这个努

世界不曾
亏欠每一个努力的人

力的过程你也不知道有多久，就像走在茫茫黑暗中，就像跑在晨雾中，你也不知道前方何时会亮起一盏灯，但你必须跑下去。

所谓勇于改变、挑战自我，其实就是摆脱自己所熟悉的“心理舒适区。”

心理学家将人类对外部世界的认识形象地以海水为例，分为三个区域：岸边、浅水区和深水区。而岸边这个区域，就是人们的“心理舒适区”。

假如你是一个不会游泳的人，一定是感觉待在“岸边”的舒适区最安全，而每往前一步，你心里的恐慌和不安就会增加一分，因此，很多人都宁可待在岸边的舒适区。沉溺在“心理舒适区”的人也许是不满现状，想换工作又不敢的员工；也许渴望爱情，却又死宅在家的单身汪；也许就是不满自己的身材，想减肥却又不能像姗姗一样努力的我们。

每当有人问我坚持努力真的那么重要吗？

我都会想到姗姗的经历。如果坚持努力不那么重要，也许她会和我们一样，毕业后就工作，忽视自己的体重，变成办公室那枚不起眼的胖子。如果坚持努力不那么重要，她也许不会一个人待在家里准备考研，一考就是三年。

在她考研的那三年时光，很多同学都已成为公司的老员工，

你不努力，谁也给不了你想要的生活

早已在熟悉的工作环境中放松警惕，变得有些麻木。差距就是这样形成的，你依然固步不前，你早已放松警惕；别人还在努力，还在奔跑。因为，舒适的岸边并不是一成不变的，海水有涨潮的时候，舒适区很有可能被淹没。就像如果我们不提升自己，舒适区也将越来越小。最终，原本是舒适区的会消失，站在原地的你，也会被恐慌和不安所困扰。

我们每个人都前赴后继在改变自己的道路上，并不是七年之后，你就可以成为另一个更完美的自己，而是你一直坚持成为更优秀的自己，并为之努力，你才会成为自己想成为的模样。

出发前，请我们每日三省吾身，扪心自问，你真的瘦吗？帅吗？美吗？富吗？假如沉默，还是请默默地努力，并丢掉那可恨的自欺欺人吧！



II 时光来来往往，送来的都是礼物

1

“小时候，我最不喜欢的就是我爸单位的那群人。我爸在那里兢兢业业地干了一辈子，工作时、退休时、外出时，他一直是那身制服，那几乎成为他的标志，以至于去世时，他还在反复叮嘱身边的人——啥都可以丢了，那身制服，我要带走！没想到，我居然也成为单位中一员，过着父亲曾经的生活，走着他曾走过的路，说着他曾教导过我的话。我时常会模糊，我究竟是我，还是我的父亲？”

我回老家的傍晚，阿亮喝醉了，终于脱掉了他那身制服，只穿了件白衬衫。这时，我才意识到这位严谨又秃顶的老男孩，其实也是个年轻人。

你不努力，谁也给不了你想要的生活

那身衣服就像他的伪装，他不脱下，我就不认识他。

有没有发现工作制服其实是最可怕的伪装，它渴望把人变成举止行动一样的机器。可是，人唯一区别于机器的是——我们都有感情。

2

在我的记忆中，每每回想起阿亮，感觉就像是回到了我们共同出生的那个小镇上，我和他奔跑在那条街道上，他在前面奔跑，我就在后面追。我从没有超越过他，他也从未因此嘲笑过我。

那时，他总爱闯祸，被大人骂，被老师罚，唯一值得骄傲的是，很多孩子都怕他，甘愿做他的小弟。他似乎只要一声吆喝，就能喊出来一条街的小男孩。

小时候的崇拜多少都带着一些盲目，但这种盲目却会让一个小男孩认为自己是个挥斥方遒的将军。我们陆续走出了那条街，那个城镇，唯有不爱读书的阿亮像是一头困兽，用羡慕的眼神目送我们一个个离开。

后来，阿亮跟着爸爸去了单位里上班。至少老家那条街上

世界不曾
亏欠每一个努力的人

的人，几乎都认为我们这些读书的孩子奋斗许久，也不过是为了进阿亮这样的单位。

可那时，我的梦想就是离开那条街，像《芒果街的小屋》中的埃斯佩朗莎，我从懂事时，就在想自己何时才可以离开。我向往外面的世界，想去更远的地方看一看。

我记得我读大学时，阿亮就结婚生子了。

那时，我还在想，二十岁不到就结婚究竟是什么样的体验。但那时的他抱着孩子拍照，看上去很快乐。

毕业后，我来到了北京，成为一名北漂。无根的感觉一直在折磨我，却也在激励我。每当自己迷茫、落魄时，我总会想到阿亮，想到我们一起奔跑在那条街上，那时，多么快乐啊！不用想明天的事情，不用计较得失。

每当我加班到凌晨，备感孤独时，我就在想，阿亮一定比我过得幸福吧！那条街就是他全部的生活，他从未离开过那里，从未看到过外面的世界，所以也就没有那么多欲望。

每次回到老家，我都觉得家乡变化好大，那条街变得那么宽，两旁的楼房那么高，我有时要摸索着，才能走回家。本来五分钟就可以走到的家门口，我每次都要走一小时，路上遇见的那些熟悉的面孔，纵使多年不见，他们也会一眼认出我，然后，

你不努力，谁也给不了你想要的生活

我们会寒暄不止。

其实，我并不是一个有耐心的人。但面对他们，我好像又有着说不尽的话。唯独阿亮是不敢去走上前打招呼的那一位，每次恰好碰见，他也会默契地与我打个招呼，便溜走了。

在北京，有一个词语叫“发小”，那么算来，阿亮算是我的发小了。按理说，我们应该无话不说，绝对炽热。可事实上，不同的成长轨迹早已让我们变成了两个不同世界的人。

我怀念的永远是小时候，被那条街上的小男孩们捧着的阿亮；他怀念的，应该是一直屁颠屁颠地跟在他后面的那个小女孩。无奈，生活让我们变成了不同的人，却无法让我们继续成为当年那样的好朋友。

3

那天晚上，阿亮喝了很多酒，他对我们说，非常后悔当时没有好好读书，觉得他早已变成了自己曾经讨厌的人，做着不喜欢的工作，说着不愿意说的话。他非常羡慕我们，可以在外面的世界打拼。每一次只要我们回来，他就会觉得我们身上光芒四射，他竟然不敢相看。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

我不愿多说外面的生活，每次想到这个话题，涌现心头的除了光怪陆离，其实更多的还是一个人孤独行走的感受。这个世界并不是已经被毁坏，它更像是一个错落有致的建筑物，我们只是被抛在不同的地方，但都已迷失其中。

是什么时候我们变成了不被自己接纳的陌生人，又是什么时候我们开始怀疑自己所选择的生活？你站在我身边，仰视我与我的生活，却不知道我内心的悲伤，可是，你真的理解自己的生活以及悲伤吗？

都不会。

虽然小时候我们一起长大，但后来的生活和选择早已改变了我们，让我们变成了另外两个人。后来，久别重逢的激动很快会过去，剩下的就是言语之间的敷衍。你过着怎样的生活，我数着怎样的伤口，都不会再交融到彼此心中。

你羡慕我的自由，越来越优秀；我羡慕你的安逸，可以去享受。你觉得我是那么高不可攀，越走越远，我却觉得你是那么善良，还像小时候一样，不管我走多远，都觉得你温暖如初。我这样的朋友，你不会珍惜，因为圈子早已不同；你这样的朋友，我却再也没有遇见过，只能在回忆里怀念从前。

你不努力，谁也给不了你想要的生活

我很想告诉阿亮，那个城市每天都有人进来，每天都有人离开。有人从最初就叫嚣着要离开，直到十年后他还是固执地待在这个城市奋斗；有人从最初曾下定决心要留下来，结果不到三个月就无法承受异乡漂泊而选择离开。

我们只是选择了不同的生活而已，虽然这种选择有时是那么被动。若他羡慕我的自由，多半是因为我比他多了一个选择吧，我可以选择回到家乡，也可以选择留在北京。但他一定不懂，拥有选择时，纠结随之而来。他更不懂，我一个人在外打拼时，多么羡慕他可以安逸地待在老家，从容不迫地保持了那颗纯净的心灵。

是谁说过，时光来来往往，送来的都是礼物。

此时，若你不喜欢镜子中那个面目全非的人，也不要着急否定自己。也许所有人都一样，慌张地面对自己和生活，很少有时间可以思考，什么是自己真正想得到的，什么又是自己害怕失去的。据说，人每隔七年就会变成一个全新的自己。成长的路上，我们要抛弃多少个从前的自己，才可以获得此时全新的自我。

于是，那个夜晚，我对阿亮说，你想变成自己想象的样子吗？那就把未来的标准写下来，或记在心里，按照这种标准去

世界不曾
亏欠每一个努力的人

改变、去新生，就会迎来新的自己。

阿亮早已喝醉，趴在桌子上，我只听到他喃喃自语：“都给我出来，站成一排！”

突然想起小时候，他也是如此吆喝我们，那时，我就欣喜若狂地跑出来，跟在他们的后面，一路奔跑。如今，他们都去哪里了，过着什么样的生活呢？

我们早已失去了联系，也许他们的记忆中也会有我的影子。好想再见他们一面，就像与阿亮一样坐下来聊聊天。不管你们变成什么样的人，是否早已面目全非，即使都是陌生人，我也会回忆起你最真诚时候的模样，并感谢时光把我们打磨成了不同的感觉。前方还有怎样的答案在等待我们呢？它充满魔力的地方在于，永远不会把一切告诉我们。

是被打磨得越来越好的性格，还是越来越快乐的心态？是会越来越珍惜时光，还是会越来越优秀的模样？不管怎样，往前走吧，时光所带给我们的礼物还在后面呢！



II 生命无常，请别辜负好时光

有段时间，为了改变一下自己的体形，我特意报名某瑜伽馆，练习瑜伽。

去上课时，看到老师把每一个动作都做得那么到位，像是美丽的天鹅在湖中绽放，那么安静、动人、婉转、协调。轮到我上场，才发现自己像是小丑，坐在瑜伽垫上，身体怎么也不听使唤，任何一个动作都可以暴露我的缺点，疼痛之余，我似乎听到自己的身体在“嘶、嘶、嘶”地响……

幸好，瑜伽老师是位颇有耐心的人，一直在我旁边，指导我如何呼气、吸气，慌乱之余，我竟然忘记了怎么呼吸。在一个下蹲的动作里，我实在控制不住，一屁股蹲了下来，正好坐在了一个女孩的腿上。

“哎呀！天哪！”我们异口同声地喊了起来。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

我拉她起来后，连连道歉。

她却豪爽地笑道：“我的妈呀！幸好，我这几个月一直在练瑜伽，要不然，我这老胳膊老腿肯定被你给坐断了。”

在哈哈大笑的同时，我被她的有趣吸引了。

女孩叫苏，是个不折不扣的胖子。我站在她后面，看她练瑜伽，简直是一种折磨，也许是太胖的缘故，她每个节拍都跟不上，动作更不到位。苏却练得很认真，即使满头大汗也绝不喊累，老师不喊停，她也坚决不会停下来。

有时，老师停下来了，她依然还能陶醉其中。

苏绝对是热心的好姑娘，每当学员需要帮助，她总会第一个跑上去。她经常组织大家聚会，她会默默一个人走在后面，拿着所有人的行李。每当我们来帮她分担，她都会笑着拒绝：

“别呀，给我一次表现的机会吧！让我减减肥！”

在城市待了那么多年，看惯了人与人之间的冷漠、客气，第一次看到如此热情的女孩，一种舒服和亲切的感觉在我的心间荡漾。

我感动又羡慕：“我要像苏一样乐观，该有多好，求求神赐予我这样一个姐姐吧！”

你不努力，谁也给不了你想要的生活

瑜伽老师说：“苏是我见过的最坚强的学员，和她相处了这么久，我也改变了许多。其实，她刚刚来练瑜伽时比现在还要胖很多！”

“哇！这样说，这段时间她瘦了很多？”

瑜伽老师点点头，并没有多说什么。

之后，我再去瑜伽馆，多半的原因就是想见见苏，想和她聊聊天。

我一直觉得世界上的人可以分为能改变他人的人，以及能被改变的人。无疑，苏属于前者。虽然她沉默、寡言，但听着她的笑声，跟在她的后面，你会发现自己早已在无声无息中变得更为乐观、开朗。

几次上课，没有见到苏，心里竟然有些失落。一直觉得她就像我练瑜伽的航标，习惯了有这样一个乐观的人在前面，她却好像突然人间蒸发了。

我赶忙跑到瑜伽老师身边问：“苏呢？”

瑜伽老师叹了一口气：“去化疗了，她来练瑜伽时，身体其实就已不太好。”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

“化疗！”这个词语令我的脑袋“砰”地一下大了，我难以置信，乐观向上的苏会是癌症患者。

“是乳腺癌。这段时间，她一直在与病魔抗争。其实，以前我很想提醒大家说话注意一点，但苏不让我告诉大家，今天我还是忍不住想……”瑜伽老师欲言又止。

那天，我忘记自己是怎么从瑜伽馆走出的，又如何一个人跌跌撞撞地走回家的。

一路上，我仔细地回想了和苏相处的每个片段，我还是无法把她和一个癌症患者联系在一起。在我心中，癌症患者应该是悲观厌世、萎靡不振的，可苏却是那么善良、暖心。

我甚至有些懊悔，自己之前有没有在无意中伤害过她，因为无意间的伤害最可怕。

记得有一次，我们说到了胸的话题，大家都脱掉了衣服，比谁的胸大，唯有苏站在一旁，一脸尴尬，却也乐呵呵地看着我们，然后捂着自己的胸说：“别摸我，我只是个飞机场！”那时，我们是那么马虎，居然都没有观察到其中的一些细节，也完全没有想过要避开这些苏或许会忌讳的话题。

还有那次聚会，我们说到了死亡，都很悲观，唯有苏很乐观。我们都觉得生命无常，遗憾太多，苏却很乐观，说人们到了死亡面前才会懂得，无常也是一种经历，生命本就是顺其自然的

你不努力，谁也给不了你想要的生活

生老病死，或者就是要感恩，珍惜遇见的每一个人。

经常看到有人抑郁满怀地走在街头，常常听到失恋的朋友说再也不相信爱情，甚至会在新闻上看到有人轻生。难道这个世界上唯有用消极的表达方式才能释放出我们的负能量吗？

当然不是。

在苏的坚强的面前，所有的悲观、懦弱、消极以及不想面对的姿态，都一文不值。

我们要努力地活着，好好地活着，用心生活，不要让情绪成为心态的主人。我们要用自己的乐观、价值去正面地影响他人，而不是沉浸在自己悲观的内心世界中，无法自拔。

我们身上的正能量源源不断地流淌，并能积极地影响他人，带给别人快乐与感动，这才是我们不辜负自己的最好的方式。

再去瑜伽馆，每当我看到前面的姑娘婀娜多姿地展现着她们的身材，动作协调，踩着音乐的节拍，那么优雅动人，我都会想到苏，那个胖胖的姑娘总是跟不上老师的动作，运动一会儿就满头大汗。虽然她永远跟不上世界的节拍，我却觉得她是最动人的舞者。

那些时刻总会在我的脑海中划过——

每次运动结束时，她仰着头问：“谁要水，我去拿！”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

去爬山时，她拿着我们的衣物，远远地落在后面，却一步一个脚印地跟着；去做义工时，唯有她泪流满面，捐出了自己所有的钱；去敬老院时，她几乎和每个老人都可以聊得很开心，握着他们的手，久久不肯松开……

后来，我再也没有看到过苏，却一直很想她。

突然想起苏最喜欢的明星就是梅艳芳，她曾给我们讲过一个故事。

在梅艳芳得知自己患上子宫宫颈癌后，她极力地想让自己表现得像个没事人一样。生日宴席上，众星聚首，为她唱起一首又一首的祝福之歌。切蛋糕时，梅艳芳泪流满面地说，希望每个朋友都会珍惜眼前人。之后，她又几度落泪，表示生命太无常，贵在有人会珍惜；生命太无常，上天难免会误伤好人……

我真的没有想到苏也是那个被误伤的好人。在这个世界上，还有什么比生命的逝去更令人恐惧的呢？

不知什么时候，很多东西就和之前有所不同了，这不以人的意志为转移。我们唯一能做的，只能是且行且珍惜。

如果每一个生命无常，都雪藏了一个故事，那么，但愿每一个平常时刻，都有人珍惜。



II 其实，你比想象中更强大

1

在我眼里，刚刚大学毕业的明朗不过是个孩子，他也总觉得自己还没有准备好单枪匹马地去闯荡世界，就被大学给活生生地推了出来。

幸好，他一毕业就收获了两份 offer。但同时他也很纠结，不知道该如何选择。

仔细看来，这两份工作各有所长，一份相对清闲稳定，闲暇时间比较多；另一份工作紧张忙碌，有挑战性，还要整日出差，却也能看到不同的风景。

明朗拿不定主意，其实内心更倾向于繁忙的工作，大概是觉得出差可以到处体验一下生活吧。他抬头望着我，问道：“你觉得呢？”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

每一份工作的存在都自有它的道理，只要我们可以从中得到成长或思考，这就是它的价值所在。

但我还是建议他选择那份看起来比较累、比较忙的工作，并以最大的热情投身其中。

明朗不理解：“why？你和其他人的建议不一样啊！”

“其实原因很简单，你永远会比自己想象中更强大，不去拼搏一把，你永远不知道自己可以放射出多少光芒。况且，你想走得更远，那肯定要比别人付出更多。”

“那紧张而繁忙的工作节奏，我能跟得上吗？”他说这句话时，其实需要的不过是我的一句肯定。

“你不逼一下自己，总觉得没准备好，和那只把头埋在沙堆里的鸵鸟有区别吗？”

明朗最终听从了我的建议，他一脸兴奋，往外跑去，顾不得外面的大雨，高兴地说：“我得去告诉他们，我终于下定决心了！”

2

辞去第一份杂志社的工作时，主编很不舍得我离开。他给我讲了一个故事，故事的内容是一群年轻人满腔热情，想投身革命事业，没想到，他们刚刚走进院子上了车，就阵亡了。那

你不努力，谁也给不了你想要的生活

个故事大致的意思是，准备好了再出发，不然很容易躺在裸辞的路上。

主编再三点拨：“你真的准备好了吗？”

我点了点头，其实心里空空的。

我的想法很简单，就是想出去闯一闯，看看自己可以走多远。

之后，我找了一份与之前截然不同的工作。在新入职的配饰设计公司，大家好像已经习惯了忙碌的节奏，在打了鸡血的老板的感染下，我们的口号是“把活干好，才可以休息好”。尤其是到了工程后期，我们几乎住在了酒店里，日夜讨论修改方案。

那时，的确有些辛苦，甚至筋疲力尽。但直至今日，我依然会怀念那段日子，很佩服当时那些一起努力的同事们，感觉就像是她们陪着我走过了一段谁也无法替代的成长之路。

每每遇见无法突破的工作瓶颈，我都会坐着车前往大望路，前往日坛宾馆，走上一圈。那份工作的精神早已深入我心，成为一段无法逾越的精神享受之旅。

这些年，我一直跌跌撞撞，不停地走进新的行业，遇见有趣的人，结交新的朋友，处理无法完美的工作，放弃无法完成的任务……而后，终于明白，谁都不是一开始就充满勇敢的人，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

谁都不是最初就能预知未来并积极应对的人。但我们可以是这样的人——趁着年纪尚轻时，去拥有无数可能性，去拥有选择的机会，去倾其所有，去投身其中，这才是无比可贵的。

3

过三十三岁生日那天，IT 男良人吹了蜡烛，看他闭眼许愿那么久，那么真，朋友逼他说出愿望。

良人说，我一定要移民加拿大魁北克，技术移民。

朋友们哄堂大笑，觉得这个突发奇想的梦想有趣极了。

良人也自嘲地笑了一笑，空荡荡的内心像是倒春寒的季节，吹起冷风。他觉得孤独极了，在关键时刻，并没人了解或支持自己。

但谁都没有想到，他认真了，他发誓要好好对待这个可笑梦想。

申请技术移民加拿大魁北克之前，首先要攻克的就是语言这一关。不管是选择从零开始学法语，还是考雅思，对三十多岁的良人来说，都似乎是一项无法完成的任务。

看着垂头丧气的良人，中介老师早已洞悉他的心思。老师细心地计算了学习成本、学习效率后，建议良人考雅思。随后，

你不努力，谁也给不了你想要的生活

中介老师讲述了一个个技术移民大咖为雅思而奋斗的故事，这鸡血够沸腾，把良人打得满血复活，好像回到了高考冲刺时。

良人去报雅思的半年辅导班时，老师对学生们说，报了这个班也就意味着半年内，全部的休息时间都要拿来给雅思，你们准备好了吗？

听着同学们洪亮的回应，良人没有说话，内心忐忑不安。回到家，他看着密密麻麻的英文资料，那本厚厚的英文词典，默默地写下了六个字：三十三，拼一次。

自此，朋友们去郊外旅行，去喝酒吹牛，去泡妞耍威风，再也约不到良人，他好像人间蒸发了。听见过良人的朋友说，他最近精神焕发，好像瘦了，可以整晚不睡觉……总之，像个传奇。朋友们再次哄堂大笑，不是谈恋爱了吧，这可是良人的特长。

消失半年后，在大家的强烈要求下，良人还是出现了。大家围着他反复询问：“这半年泡的妞是谁？”

“真没有，就是考雅思，而且一不小心考过了，现在就是准备技术移民……”

朋友们替良人高兴，可是又有些失落，纷纷坐回沙发上，仅仅半年时间，他们突然觉得良人和自己所在的位置不一样了，甚至良人也不一样了。他们突然觉得，人生最可怕是，走着走着就到了下一个可以回首的时刻，不知不觉就会发现自己的生

世界不曾
亏欠每一个努力的人

活犹如一潭死水。

良人着急回家，聚会不欢而散。原来半年就可以改变一个人的人生轨迹。只需要对自己狠一些，才能发现自己永远会比想象中能走得更远。

那晚，良人失眠，久不能寐，望着窗外的月亮，他内心喜悦而冲动，甚至觉得大半年前在中介老师面前哆嗦的自己未免可笑。于是，他豪情万丈，拿出毛笔，吹去灰尘，在纸上写下几个大字：技术移民，再拼一次！看到歪歪扭扭的毛笔字，良人终于放松地大笑起来。他觉得镜子里的自己，好像闪烁着从未见过的光芒。

拼一次，再拼一次，命运才会垂青，并一次次成全自己。你永远比想象中更强大，你永远可以比现在走得更远，只要你试着往前走，逼自己一把，肯定会遇见那个闪闪发光的自己，以及全新的生活。



➤ 第二章

现实有多残酷，我们就该有多坚强

别说生活欺骗了你，
世界的模样，取决于你凝视它的目光。
从怯懦到坚强，是给自己的最好礼物。



II 请对得起人生的每一次毕业

1

没心没肺的小米就是个丢三落四的主儿。

一次，我们去逛街，回来的路上，小米淡定地告诉了我一件大事：“天哪！试穿过衣服后，拿错了包！”

我们赶紧折回去，幸好失主还在那里等。只见小米一脸奴婢相，点头哈腰地赔礼道歉，腰差点弓到了地上，我从未见过她这般虔诚。她终于把包完好无损地归还失主，却遭遇那位失主的一通骂：“现在的年轻人啊，真是有眼无珠！”

那感觉，真是糟糕透了。

回来的路上，我为小米打抱不平，她却兴奋地说：“倒霉的人生啊，终于让我有机会做了一件刻骨铭心的好事！”

直到回到家门口，小米摸了半天钥匙，才幡然醒悟道：“天

现实有多残酷，我们就该有多坚强

哪！我自己的包呢！”

如此有趣的事情，在小米的身上不胜枚举。

2

让人着急的小米，却早早地迎来了她的幸福人生。她风风光光地结了婚，火急火燎地怀了孕，然后，她像一个历尽沧桑的居委会大妈，循循善诱地开导我：“姑娘，人生需趁早！不要等绝经了，再去做年轻时该做的事啊！”

“当然不必等到年迈时再去做，可也没有必要非在年轻时，就去做中年人的事情吧？”我反驳。

那时，我以为人生需要准备好一切，再去做自己力所能及的事情。否则，为孩子带来的不可能是幸福，只能是灾难。所以，我接着问：“孩子怎么办？”

她笑着回答：“小主自有安排，我可是个能生不能养的主儿啊！这孩子命数已定，不是全权交给老人照顾，就是甩回老家，管他呢！”

这其实也是大多数职场妈妈的选择，谈不上正确与否。在

世界不曾
亏欠每一个努力的人

选择把孩子交给老人养的过程中，有人无奈，有人窃喜，有人感叹，有人松了一口气。我坚定地认为，小米更适合做一位浪漫随心的配饰设计师，母亲这个角色，她绝对不适合，就算试着去表演，她也定然会漏洞百出。

勇敢的小米生孩子时，因失血过多，被送进了监控室。孩子也因营养不足，被关在了医院的保温箱。小米从玻璃窗外，看着孩子的脚丫，突然泪流满面。

出院后，更让小米悲伤的是，母亲病了，婆婆不愿意来照顾孩子。那个曾得意洋洋地说要把孩子甩给老人的小米，顿时蔫了。

思考了一天，看到困惑的我，她龇牙咧嘴地笑了，用手指了指书架上摆放着的亲子书，挑衅地说：“亲爱的你们，别担心，有这些专家帮忙，我肯定没问题。”

当她递交辞呈时，足以震惊到那位处事不惊的老板以及所有的同事。她搬着东西离开那间华丽丽的办公室时，老板语重心长地说：“你的决定太仓促了。终有一天，你会后悔的！公司欢迎你随时回归。”

小米高傲地仰着脑袋离开了，虽然她步伐坚定，我却能从中看到一丝不安。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

3

当小米走到家中，陪着宝宝生活了一个星期，她才明白老板最后那句话的含义。

我也相信每一个新手妈妈都会遇见很多棘手的问题：换尿布、冲奶、为宝宝洗澡、做饭、打扫卫生……这些看似细小的问题，却在不断重复中，考验了一个人的耐心。学会照顾一个人，就是忍让和成长的过程，更难得的是，你要时时刻刻提高警惕。那种辛苦，不经历，怎可知？

有一段时间，小米常常对我哭诉有了孩子之后的艰难生活。我曾不解，难道陪伴孩子，比在外企应付苛刻的老板更为艰难？也或许她不是因带孩子的辛苦而抱怨，她心中涌动的应该是失业之后无止境的失落感吧！尤其得知公司那年的新年旅行是去荷兰，小米更是懊悔不已。

那段时间，小米相当消沉，甚至自暴自弃。我不想被她的负面情绪感染，每次接她的电话，我都会默默地看手机铃声响三遍，估计等她情绪缓和了，才敢接。

就这样持续了一年，我整日忙碌。那天，听前台说，阳台上小米钟爱的热带鱼死了！我才在恍惚中意识到，小米已很久未与我联系了。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

我特意抽出时间，去看小米，并准备好了纸巾，以便听她诉说时，擦去她落下的无辜眼泪。

然而，打开门的那一刻，望着小米整齐的家，我真的被震撼了。这种震撼，远远大于听她辞职时的震惊——眼前的小米如此气定神闲，和我想象的大相径庭。旁边可爱的小家伙更是乖巧可人，虽然一身颜料。阳台上摆着两个画架，原来，她在教孩子画画。神啊，未免太早教了吧？

看着目瞪口呆的我，小米说，半年来，她白天会陪着孩子玩游戏、阅读。夜幕降临，孩子入眠，世界才真正属于她了。她会迅速地收拾好一切，全身心地投入绘画中。偷来的时间，显得格外宝贵。她以为时间一久，自己肯定无法坚持，事实上，走在创作的路上，她从未觉得疲倦。无数个夜晚，她画着画着，就睡着了。醒来后，天际发白，她的内心一阵欣喜，新的一天总是让人充满期待。

这一切与上班时的小米判若两人，每次同事代替她打卡时，她还在纠结应该用哪种颜色的唇膏。如今的她，早已学会了取悦自己，即使不洗脸，她也觉得自己美丽动人。她懊悔的早已不再是当初的辞职。令她无限悲哀的是，当自己懂得珍惜时间，并找到方向时，她已经走到了人生的后青春时代。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

真正值得争取的事情，永远都在我们最迷茫的时刻；需要我们一再珍惜的人生，却往往会被忽视和错过。更令人伤神的是，这种神奇的怪圈会控制我们，直至人生终点。

4

小米的孩子去读幼儿园时，她特意把朋友们聚在一起。聚会上，她端起酒杯一饮而尽，伤感而言——原来，人生不只有小学毕业时、中学毕业时、大学毕业时、工作时，新手妈妈也有毕业时。

她豪言相问：“我的毕业成绩单是优秀、合格，还是不及格呢？”

我看着她画的那些插画，再看着那个乖巧的孩子，一种幸福感顿时袭来。

这个傻姑娘，你的所得，源于你内心的温柔与温暖，源于你对生活的热爱与热情。眼前的一切，是每一个女人的企盼，更是生活对你的嘉奖，又何必在乎那无聊的毕业成绩呢！

世界不曾
亏欠每一个努力的人

在生活中，我们太在乎成绩，在乎别人的看法；在人生的那条路上，我们辗转反侧、忐忑不安，只是为了成全他人眼中那个更为完美的自己。曾经以为，这样折磨自己，把自己的棱角磨平，才会在人群中看起来更为安静。许久之后，才明白，自己并没有得到平静，我们的内心依然翻滚着他人看不懂的温柔和期待，而这些，只能靠自己的选择和努力，才可以成全。

站在落地窗前，看向那些穿梭在高架桥上的人，一脸漠然，如同机器，步履一致，从不抬头，便觉得伤怀。本以为生活都是自己选择的，本以为姿态都是可以坚持的，遗憾的是，每个人都逃不脱的阴影便是——别人如何看待此时的自己。所以，从孩童时代，我们一直在努力读书，去取得更好的成绩，去获得更好的机会，去得到更多人的赞美，去赢得更多人的掌声……

什么时候，我们只为更好的自己活一次呢？不再为这些牵绊所累，不再为人生的荣耀而活。那一次，我们绽放的光芒，只是为了让自己心安，只是为了让自己轻松。也许，多年后，我们才会明白，简单生活，内心平静的意义，远远大于生命中的任何荣誉。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

当我们走到人生的终结，那就是生命的毕业时，希望你、我，希望每一个人，都会微笑致谢身边出现的人，感恩人生所走过的每一条弯路。但愿那时，我们未有任何缺憾，唯留暖暖的怀念。

此时，我们唯一可以珍惜的是，认真对待每一个阶段的人生毕业时，珍惜每一个阳光灿烂或阴雨连绵的日子，这些都是无法返回的时光，以及爱。





II 不流泪，并不是真的坚强

1

曾看过一部电影《叶塞尼亚》，每当叶塞尼亚伤心哭泣时，喜欢占卜的奶奶便会神秘兮兮地告诫她：“你可不能流泪，眼泪会让人变得更懦弱，会带来坏运气！”

这一定是世界上最残忍的恐吓，却让一个瘦弱而敏感的小女孩瞬间长大了。

此后，叶塞尼亚再遇见伤心的事情，总会故作坚强地离开族人，一个人躲在角落里偷偷哭泣，她怕被奶奶看到，怕被任何人看到自己落泪了。奶奶一定不知道，长大后，叶塞尼亚再也没有在别人面前流过眼泪，她喜欢把心事悄悄地藏起来，并沉迷于这种故作坚强的方式。

长大后，叶塞尼亚变成了一个美丽又会跳舞的吉卜赛女郎，

现实有多残酷，我们就该有多坚强

她与华南士的军官奥斯瓦尔多一见钟情，这本是一场浪漫的邂逅，头人却不允许部落里的女孩被白人带走。

奥斯瓦尔多以为叶塞尼亚会跟着自己离开，未承想，她却放弃了他。虽然在奶奶的帮助下，叶塞尼亚最终如愿嫁给了奥斯瓦尔多，她的倔强依然是幸福路上的“杀手”。后来，奥斯瓦尔多不得不与她告别，他希望她会挽留他，她依然微笑着拒绝了他。看着他的背影步步远离，她依然微笑，心却如刀割，仅一个转身，她早已泪如雨下。

我一直在想，若叶塞尼亚稍微示弱一下，在奥斯瓦尔多面前流下了眼泪，他一定会留下吧。或许在他的心中也存在这样的疑虑：为何她从不肯卸下自我保护的盔甲呢？

叶塞尼亚如此爱他，却不愿丢掉自我；他也爱她，却希望她是个柔弱的需要自己保护的女孩。多么矛盾的恋人啊！她害怕自己的眼泪会打扰到他的决定，他却期待恋人用眼泪来挽留自己；她一直想的是不能流泪，那是软弱的表现，他却在想：叶塞尼亚从不会为自己落泪，多半是不爱自己的吧！

相信很多人都是这样的倔强与坚强，从不肯在别人面前落泪，也许他 / 她并不认为眼泪会带来坏运气，却觉得眼泪就是软弱的代名词。轻易落泪，会让人看轻自己，不在乎自己。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

曾记得一个朋友说，我早已忘记了应该如何流泪，或者应该在何时落泪，虽然我的心是柔软的，但我无法放纵自己，让自己放声哭或大声笑。在我看来，放纵自己流泪就是一种罪，不懂你眼泪的人觉得无所谓，懂得你眼泪的人，你怎舍得他为你心疼。

可是，当一个人故作坚强，这种倔强可以让人信几分？

一个不流泪的人，无论男女，都一定不是最坚强的，一定是内心有所缺失的。一个不流泪的人，多半是让人心疼的。那种故作坚强的姿态像是城堡的高墙，是绵绵春雨里的寒风，可以让人感受到的，只是拒绝与寒冷。

2

我们身边故作坚强的人太多了。

以前的主编向来脾气暴躁，她选稿过后，总会在小组会议上批评那些稿件未过的人，包括那些一直努力却依然没有上稿的新人。新来的女孩是个刚刚走出大学校门的女孩，她白皙瘦弱，努力上进，一个月过去了，她还是没有上稿；主编走到她身边，什么话也没说，只是把杂志狠狠地摔到了她的面前。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

我们一齐看向女孩，都以为她会被主编这个动作训哭。没想到，女孩愣愣地看着杂志，把杂志拿到了手里，抬起头看着我们，笑了。

那一刻，女孩的微笑中带着委屈，很动人。

其实，入职一个月来，她很努力。我记得一次她借我的书，归还时，书里夹了一个书签，上面写着两个字——不输。还有一次开会结束，她去接电话，我在她的本子上看到了三个字——不流泪。那时，我就对这个不善言谈的女孩充满了一种强烈的好感，突然很想保护她内心的柔软以及坚强。

那次会议后，女孩加班到很晚才回家，我远远地看到她把头埋在了手臂里，抽了一张卫生纸，她应该是流泪了，却不愿让任何人看到自己的脆弱。

那个女孩，一直令我记忆深刻。仔细想来，她若真的被主编训哭，也没有人去安慰她，即使她示弱，流露出小女孩该有的反应，也不会有人去保护她。所以，她只能故作坚强，内心挣扎，而这也许就是一种成长吧！

突然想起，大学毕业时，我们的班导师曾说过，走向社会，你们再犯错，再不及格，哭都没有地方啊！

那时，叛逆而自认为聪明的我们，怎愿意低头承认自己会犯错，反而一致认为班导师太啰唆。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

毕业多年，再回想班导师这句话，依然如雷贯耳，很思念与他相处的那四年时光。

小时候，我们跌倒在地上，总会哇哇大哭，渴望被人看到、被人关注，因为我们知道，一定会有人过来哄我们。长大后，尤其是工作后，若再不幸地跌倒在地，我们总会快速爬起来，若周围没有人，倒很想大哭一场。

3

在大家心中，轩哥是不倒的钢铁侠，是不眠的猫头鹰，是东方的启明星，是男人羡慕的投行男，是女人倾心的坚强硬汉。他永远充满力量，笑容满面。他的人生像是广告片中宣传的美好人生，成为 CEO，迎娶白富美，生个可爱的萌娃，走上人生巅峰。

轩哥的妻子小惠是一个服装设计师，她特别喜欢设计中式的盘扣。简简单单的一块小碎布，只需要几分钟，她就能把它做成一只惟妙惟肖的蝴蝶盘扣。

看到朋友们惊艳地张大嘴巴，他都会骄傲地吼道：“这是谁家媳妇？手这样巧！原来是我的老婆，怪不得！”

轩哥最喜欢说的段子，就是他和妻子是如何相爱的故事。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

他们是高中同学，走散了十年，后来他注册了一个交友网站，随便搜了一个高中同学的名字，小惠，未想到，居然真的是她……当然，这段爱情再相逢的故事版本实在太多，轩哥讲得惟妙惟肖，虐死对面一排单身狗，但他们依然爱听。

人生走的最急的永远是最美的风景，最值得人感慨的永远是一个年轻生命的悄然离世。当警察为轩哥描述小惠驾车，不幸闯了红灯，被大卡车撞得粉碎，轩哥没有哭，只是狠狠地揍了警察一顿；当朋友们把他带回家，问轩哥需要帮忙不，他没有哭，只是狠狠地踢了朋友一脚，把他赶出了家门。

一次，我们坐在海边看日落时，轩哥问他的孩子，想妈妈吗？

孩子拼命地点头，眼泪颗颗如黄豆，抱着父亲号啕大哭。

轩哥看着大海，伤感地说：“其实我比你更想她。”

听完这句话，我们都流泪了，轩哥却抬起头，强忍着不落泪。一个不落泪的男人，在那一刻的感性，是最温柔的铁血柔情。

那晚的夕阳格外美，我们却无心看风景，只想陪着他一起伤感。

不流泪，不代表我们不懂悲伤，每一个感情宣泄的片刻，我们只想把孤独和脆弱隐藏。不流泪，不是我们铁石心肠，在

世界不曾
亏欠每一个努力的人

每一个数着见你的时刻，内心早已是一片海洋。

也许，你我都有醉酒后想见面的人，都有泪流满面时想拨通的电话，都有思念却无法触及的人，可是随着年岁的增长，我们越来越会掩饰，这是一种成长，也是一种无奈。

那些被巧妙掩饰的孤独片刻，那个被精致隐藏的柔软灵魂，期待远方会有一个人停下来，替你收藏。在没有遇见这个人之前，请大步流星地行走，我们只能像个勇者一样。

每个人的坚强都像柔软的茧。究竟什么样的坚强最能打动人心？或许就是那些忍着不肯流下眼泪的瞬间吧，他们捂着伤口，笑着说无所谓，但那悲伤却早已蔓延到我们的胸口。





II 骄傲地面对世界，世界才会来爱你

小染是位小有名气的服装师。我们都爱她，爱她的设计风格，爱她的好品位。

一次服装设计比赛，小染看得比命都重要。她先是找各路大神一起研究各位评委大人的品位，大神们也没有什么好的建议，得出的结论说一定要投其所好。之后，小染又召集三教九流的朋友，一起来到她家做客，大家畅饮一场，七嘴八舌后，最后，大家凑齐了四桌麻将，打得不亦乐乎。

小染满怀委屈地怒吼道：“你们都不在乎我！”

怒吼之后，毫无效果。于是，她赶紧转变策略，仔细打听其他设计师的来路与设计风格。看得出来，她做足了功课，就想赢这一次。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

她之所以想赢这一次，源于其中有一位评委是她曾经的恋人，她很爱的，到现在还是没有放下的一个前任。她想通过这次比赛为自己争一口气。

她仰着头认真地给我们说：“我就是想让他后悔，懂吗？”

“懂，但是人家已经不在乎了，你不觉得吗？”

“这次就是给他一次重新在乎我的机会。”

“要是人家不接招呢？”

朋友的坦白让小染有些气急败坏，她不禁怒吼道：“你拿上包，出门右拐，对了，一定别忘了给我关门！”

小染的焦虑不言而喻，先是失眠，后是落发，直到月经紊乱，我甚至觉得她早已内分泌失调。

于是，大家纷纷劝她：“不然，咱们就老实地做个小设计师，放弃这次比赛？！”

“既然开始，就没有结束。”小染咬着牙，斩钉截铁地放下了这句狠话。

现实中，我们总会有这样赌命的时刻，想得到一个看似重要的人的认可，想得到那段看似离不开的爱情，想得到那份看似很美好的荣耀。为了得到，我们使尽浑身解数，若上天成全，那一定是我们前世拯救了全人类，才积下了如此福报。遗憾的

现实有多残酷，我们就该有多坚强

是，前世我们或许也是普通人，大部分情况下，越是在乎，越想抓紧的东西，都会早早溜掉，空留一场遗憾。

小染也不例外，她失败了，她甚至没有杀出重围，走进十佳。按理说，小染才华横溢，也曾多次夺得设计大赛的荣誉，这次落选，实属意料之外。

那个晚上，小染焦虑到了极点。我们围坐在她身边，一言不发。她突然站起来，拍着桌子说：“都别安慰我，但都必须说实话，为何这次我失败？”

被压抑多时的我们沸腾了！有人说一定是评委没有眼光，收了其他设计师的“贿赂”，有人责怪其他设计师不安分，是不是整个比赛的结果早已内定？

“别闹了，小染，你之所以会失败，是因为你太不自信了！”一位朋友一语道破天机，所有的人瞬间沉默下来。

仔细想来，从头到尾，小染一直抱有赌的心态，她就想赢一次。她研究透了所有参赛设计师的设计风格，也搞明白了所有评委的欣赏品位，却没有弄清楚自己想拿什么样的设计作品来参加比赛。

小染拿过多的把精力去关注别人怎么看自己，别人喜欢什么样的设计，却从不内省自己的设计风格，从未想过自己要拿怎样的作品技压全场。当她这样去做时，内心多半是不自信的。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

也许在想要去讨好他人、取得名次、一鸣惊人之前，一定要拿出足够有信心的作品，这才是比赛所需的资本。

小染黯然失色地坐在沙发上，直到夜深人静时，依然没有接受失败的现实。她并不看重结果，她在乎的是那位评委怎么看自己，得失之间，永远都是平衡的，世界就是如此公平。

我们站在舞台上，想唱一首歌给心爱的人听，或许他听了会是另外一种感触，怎么也听不明白我们的心声，直到我们黯然离场时，才会懂。有些时候，那些歌就适合自己唱给自己听，别丢失自我，尊重自己的心就已足够。

2

后来，小染颓然而问：“什么才是自信呢？我不明白。”

我突然想到那天晚上，我加班到很晚，觉得疲惫不堪。地铁上更是人潮拥挤，我的脑海中又涌现了要辞职的念头。可我一直犹豫不决，改变，会让未来充满很多可能性，不知和变数却会让人心生不安。

我一直在想，为何我会那么害怕改变，会那么畏惧不可预

现实有多残酷，我们就该有多坚强

知的未来呢？

这时，我突然听到地铁上的一个男生问同伴：“最近过得有些迷茫。”

同伴说：“那是因为你不自信。”

男生问：“什么才是真正的自信呢？”

同伴说：“别人问一位钢琴家，您都会弹什么样的曲目？

钢琴家反问，您想听什么曲目呢？你看，这就是真正的自信！”

他的话让我瞬间明白了自己的处境，我之所以有畏惧，会不安，内心早已排斥眼前的工作，却迟迟不敢离开，多半是因为不自信，恐惧或不安，其实就是不自信的一种表现。

当我们的能力不足以掌控一份工作时，内心才会有压力；当我们无法尽善尽美地做好一件事情时，内心才会有排斥。即使离开此时的工作，换新的环境或工作，只能让自己陷入新的困境，并不会对自己的能力有所提升。

3

有多少人还在承受自信心的折磨呢？或者我们身处那折磨

世界不曾
亏欠每一个努力的人

中，却依然没有察觉到。

自信应该是最偏心的吧？它只愿追随更为优秀的人，看到那些萎靡不振的人，它会第一个躲到远处。除此之外，自信也很胆小，遇见一些风吹草动，它就会跑得无影无踪，哪管你死活。

有人终其一生都在寻找这个可恶的家伙，却从未想过，自信最容易患得患失，也最脆弱。我有时觉得自信就是我们灵魂深处的支撑点，不幸的是，它有时特没担当，总容易被吓跑。

那天，我走在地铁上，正想抱怨自己累成狗时，看到一个拄着双拐而行的女孩，她每一步都是那么费力，我和她相差不到二十厘米，却好似行走在两个世界中。她走的每一步都是那么认真、专注，让我惭愧、不安。不用敬佩、同情，甚至无须惊讶、赞叹，这就是一个残疾女孩注定要面对的世界。

我欣赏她，是因为她是那么自信而安静地行走在自己的世界里，根本不需要任何人的喝彩。在生活中，还有什么比一个人专心致志地为自己而活，向不公平的命运发出挑战，更引人瞩目的呢？

或许，当一个人不再装扮自己取悦别人，才能从内心获得满足感时；当一个人不再期待用讨好别人的方式去获得认可，反而只想让自己活得心安自在时，那种平和感让人备感亲切，自信才可能随之而来吧。



II 一路走来，你认为值得就值得

1

周末看了一场电影，虽然看到一半就实在看不下去了，但其中有一句台词真的很感人，雪妖问钟馗：“等了前世，等到今生，我问你值不值得？”

钟馗说：“我认为值得就是值得。”

雪妖感动得泪流满面，这个答案让这一对相爱的死对头终于有了缓和的余地，也为他们以后的同归于尽埋下了伏笔。

当然，我并不是来讨论这部电影的。我想说的是，人们越是在钟爱的事物面前，就越没有底气，越爱纠结，去做这件事情到底值得不值得。问题一出来，大部分的人其实是想找个理由，让自己放弃或坚持。比如，雪妖之所以那么问钟馗，她其实就是想探测他心中还有没有自己，以及自己的坚持到底值得

世界不曾
亏欠每一个努力的人

不值得。

2

在之前的配饰设计公司上班时，老总安姐和林工绝对是我见过的最严格的完美主义者。他们接的活比较高端大气上档次，因此，每次拿到新的设计项目，我们都会很紧张。

一次，我们接到了后沙峪的设计项目，我们做了三个设计。在熬最后一个备选设计时，一个女孩来了大姨妈，肚子疼得坐不住，一边喝热水，一边擦汗。她有些怨气：“你觉得我们非得做三个版本的设计吗？甲方都说了喜欢北欧简约的风格，咱们直接给他做好这一个不就可以了吗？做其他两个备选方案有必要吗？”

我们都没有回答她，因为这也是我们的疑问。既然甲方给了自己想要的设计风格，我们为何还要拿那么多的时间与精力把相似的设计做出来呢？

但安姐和林工向来会多准备一两个备选设计，以备不时之需。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

后来，我们去甲方那里做汇报，甲方对我们做的北欧那款设计并不满意，正当他们失望时，安姐赶紧拿出来我们的备选方案。甲方显然被后面的设计吸引了，我们才博得了一次与甲方继续交流的机会。

走出汇报厅，我们备感轻松，深深呼吸了一口气。我们很庆幸，多亏准备了备选方案，不然一切努力都白费了。

后来，我离开了那家配饰设计公司，每当有提案工作需要我来准备，我都会多做一个备选方案。好多时候，恰好都是那些备选方案被选中，救了我一命。而且提案时，多准备两稿设计，甲方会觉得你更用心。

我发现生活中也是如此，有人会在本科修读第二专业，有人一边上班一边攻读在职硕士，其实这也是在为人生准备一个备选方案，不要功利心地问有没有用，不要势利地考虑值得不值得。只要努力去做，总有一天，这些准备的功力都会显现，令周围的人大吃一惊。

3

我有个摄影师朋友在一家杂志社任职，他一直想去学法语，因为他喜欢浪漫的法国。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

那位漂亮的法语培训中心的客服每次给他打过电话，他都像是被打了一针鸡血，会兴奋许久。他发誓自己一定得去学法语，而且一定得学好，然后去法国去欧洲转转。那个夜晚，他为自己的人生志向陶醉了，他甚至有些崇拜自己。

第二天，当他大声地宣布自己的想法时，朋友们一起哄笑道：“别逗了，英文你学了得有二十多年，都学不好，你怎么可能学好法语呢？痴人说梦吧！”

“你做事得想想，这个事情值不值得自己去做呢？”

“做这件事情有价值吗？”

“不过，你想去试试，我倒觉得也未尝不可，反正你也学不会。”

有人在嘲讽，有人在试探，有人告诉他最好放弃，唯有最后一个女孩说了一句鼓励的话，他也没听清楚。

这位摄影师的信心瞬间崩塌了，他觉得朋友们说得也对，学了二十多年英语，他能够脱口而出的英语仅有几句问候语。他不敢想象自己会说着流利的法语，走在法国的街头。

于是，他自嘲了一会儿，便把学法语去法国的愿望给搁浅了。

后来，法语培训中心的客服再次打来电话，这位摄影师都不敢接了，他害怕自己会沦陷在那温柔的声音中，也许朋友说

现实有多残酷，我们就该有多坚强

得对，培训中心就是说得好看，真的交钱了，还指不定能不能学到什么正宗的法语呢！

朋友从网上买了很多法语书，还可以多看一些法语电影，他决定自学成才。当然，这更像是自欺欺人的后话，事实上，他没有完整地看过一部法语电影，也没有看过那些法语书。

一晃大半年过去了，他们的杂志社新接了一个项目，说是去法国拍摄时尚大片，大家不约而同地想到了他。朋友娇羞地低下了头：“可惜我不会法语。”

同事们说：“那怕什么，咱社长肯定给你配个法语翻译，据说这次要在法国待好长一段时间呢。你一边儿美去吧，太羡慕你了。”

朋友乐坏了，多年来去法国的愿望终于实现了。

就当大家都以为内定的摄影师是他的时候，社长私下却告诉他说，考虑到还要为他配置一个法语翻译，他们决定外聘一个摄影师。

朋友一听，肠子都给悔青了。他非常后悔自己为什么不好好自学法语，为什么要怀疑外语培训中心的教学质量，他更后悔的是，既然自己那么喜欢法国，那么喜欢法语，为什么还要听别人的建议，搁浅自己的梦想。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

所谓的价值其实都来自我们的内心，当你觉得一件事情值得的时候，那就坚持去做，如果只是纠结值得不值得，价值几许，也许你错失的不只是一次机会，你即将与勇敢无畏的自己失之交臂。

4

我们刚刚来北京的时候，就有一个朋友立下重誓，说一定要在北京买房，混出个人样。我们当时都把他的誓言当个笑话，谁也没有当真。

一个刚刚毕业，家境一般的孩子，想在北京立足买房，我们几个自以为是地想，你还是先稳定下来，别在中间落荒而逃就好了。

可是，这个朋友却非常坚定。当时，我们还在吃喝玩乐，一发工资就会买衣服或去旅行，并没有理财的概念。这位朋友却在努力工作、努力赚钱，从不舍得浪费时间和金钱。

我们几个笑着问他：“值得不值得，青春就这几年，现在不享受，还待何时？”

他每次都会认真地说：“我得努力工作，存钱买房！”

几年后，朋友果然实现了愿望，他用公积金贷款在五环外买了房。现在，当我们费劲地去购买第一套房时，他又准备换

现实有多残酷，我们就该有多坚强

第二套房了。

永远不要考虑去做一件事情值得不值得，也不要去想这件事情到底会不会成功。既然我们的双眼看不到未来，但我们的双手却可以创造一个美好的明天。

当你决定去做一件事情的时候，多半说明你对它充满了憧憬，我们为何又要打破这种愿景，让期待落空？

每次设定新目标时，我们都会热血沸腾，觉得自己充满力量，马上就能到达终点。实际上，这时你信心百倍的力量，恰如星光闪烁。愿此时的星光，能陪你走很久很久，直到你懂得感恩一路上的风雨兼程，感恩一路上的喜怒哀乐，正是这些不同的经历，成就了今天不一样的你。





II 千回百转中，请学会告别

1

三年前，我们去飞机场送阿彪出国，正值他意气风发时。

那天，阳光明媚，北京很少有那么蓝的天。机场的一角，透过落地窗的玻璃，我们看到，他单腿下跪在飞机场的跑道上，对着我们摆摆手，告诉我们，再也不回来了，跪别了，我的战友，我的朋友们！

离别那天，阿彪的同班同学很是失意，感慨道：“同在读研究生，同是毕业于人大的哲学系，和阿彪相比，我真是汗颜不止！”

那时，在阿彪心中，最重要的事情就是去美国留学，然后留在那里。阿彪潇洒地离开了，牺牲了本已安排好的工作，留下了一个相恋多年的女友乔哭着说，要等他。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

阿彪摇摇头，对乔说：“别等我，一切都不值得！”

乔最终止住了泪水，笑着说：“那也不一定，等着等着，我们都会变。”

阿彪却坚定地说：“我不会变，去爱一个可以给你未来的人吧！”

乔忍住泪水：“我不在乎，我只在乎你。”

那个场面对乔来说，一定残忍极了。

我们站在乔的后面，却不知如何安慰她，也许一些伤痛只能交给时光，唯有时间才可以给她答案。

看到远处单膝下跪的阿彪，乔理解的意义一定与我们不同。但她也只好无奈地接受他已离开的现实。

2

到了美国，阿彪经常在朋友圈分享他在美国的所见所闻所得，有时是他在亲吻路边的小松鼠，有时是他在硕大无比的图书馆看书，有时是他在树林里单车骑行……他本不是爱炫耀的人，但他心中的喜悦却穿透了大半个地球，一直传达到了我们身边，让人心生妒忌。

这种喜悦和骄傲刚刚成为我们的榜样时，我们正期待阿彪

世界不曾
亏欠每一个努力的人

且有下文时，他却变得很沉默，不再发任何动态，也不再分享精彩生活。

我问了乔，才得知，阿彪病了，红斑狼疮，他很沮丧，绝望到想放弃。

那段时间，乔一直站在阿彪的身边，每当他想放弃留学回国时，她都会激励他：“那时你拼命而光荣地考了出去，难道就是为了今天狼狈地回来吗？”

乔很担心阿彪，虽然她身在国内，却过着美国的时间。白天，她要去工作；夜晚，她想陪着他，每当听到阿彪身体不适时，乔就会彻夜不眠。

我心疼那个在地铁上站着就睡着的乔，敬佩那个深夜还在看英文原著的乔，欣赏为了爱情奋不顾身的乔……只是，我们觉得乔所做的这一切很是不值。飞机场上的那一幕，早已逆转了我的友情阵线，我很喜欢眼前这个争强好胜的好姑娘。

我记得那时她报了一些辅导班，她的背包里永远装着厚厚的书本。若最初，阿彪的光荣让她感到自卑，学习只是她弥补的方式，那她此后不间断地努力就像是自己前进的马达，一点点向前走去，走过悲伤与迷茫，未来也越来越清晰。

乔告诉我，以前与阿彪恋爱时，她整日沉浸在幸福的幻觉中，从未想过自己的人生之路。这次失恋，被伤害，被拒绝，她似乎一夜长大，想了许多，清醒了许多。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

终于，在乔无怨无悔的付出中，她终于迎来了阿彪的顺利毕业。最终，阿彪还是回国了，当所有人都以为乔会和阿彪和好，他们却彼此心照不宣地做了朋友。

越来越优秀的乔，果然越走越远，她后来去了香港工作，并在那里找到了心爱的人，结婚生子，从此过上了幸福的生活。

我曾问乔：“那些年，不计后果地去等待，煞费苦心地去坚守，难道只是为了最后的离开吗？”

乔说：“一开始，的确想的是一定要在一起。后来，我的心什么时候有了微妙的变化，自己也无从得知。”

唯一可以确定的是，乔在付出、在收获，也在提升、在寻找。

就像当年在跑道上不断奔跑的乔，若最初的动力只是为了减肥，才可以博得阿彪的喜欢，那么，到了最后，她的奔跑只是为了自己，因为她早已爱上了奔跑的感觉，以及大汗淋漓的畅快。

在我们的生命中，若最初的执着像顽固的念头，怎么也甩不掉，到最后，那种迷恋反而会云淡风轻。就像对着空谷大吼大叫，最初只是为了发泄悲伤的情绪，最后却被空谷的回音震慑到自己的内心。因那发自肺腑的声音充满绝望，回音却是如此清澈纯净。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

3

三年后，当我们和阿彪再聚会时，因生病化疗，他的头发脱落，肤色苍白，早已不见当年的英俊潇洒。

我们问：“后悔吗？”

“后悔！”他狠狠地点了点头。

想到那年，他意气风发，站在飞机场与我们挥手告别。那场景多么像一场幻梦，如此不真实。这一切在何时改变？又在哪里定格？

我想到了一个很优秀的配音演员所说的故事。

高二时，她曾喜欢过一个品学兼优的男孩。那年，她总是默默地跟在他身后，只是为了引起他的注意。他却从未看过她一眼。当时，她认为只有自己变得越来越优秀，他才会看到自己，并欣赏她。于是，她默默把目标定在了他要考的那所大学。

高三那年，他牵起了另一个女生的手，伤透了她的心。每当她的眼泪夺眶而出时，她总是会拿着一本书，跑到操场上朗读英文。开始，她一边读一边流泪，为了集中注意力，她只好拼命地大声朗读。后来，她逐渐进入角色，并爱上了这琅琅读

现实有多残酷，我们就该有多坚强

书声。

那年，她如愿读上了他梦寐以求的大学，他却名落孙山，即使又复读了一年，他依然没有考上好的大学，只好读了一所技校的汽修专业。

多年后，当高中同学再聚会，她没有勇气去见那个曾经让自己满腹纠结的人。她徘徊在聚会的酒店门前，一步一步，宛若当年走在操场上的孤独模样。此时，她却突然看到远处走来一个胖胖的男人，皮肤黝黑，满身油味，眼神中早已没了当年的灵气，只留下了生活蹉跎的失望。是谁改变了这一切，又是谁安排了这样的久别重逢？他并未认出她，她却一如当初叫出了他的名字……

“回忆里的人是不能去见的。”她苦笑，“现实真的会打碎你的幻觉。当美好与期待落地时，除了失望，我似乎一无所有。”

“但你还是要感谢他。若不是因此，怎会爱上朗读，怎会成为如此出色的配音演员？”我安慰。

是谁说过，爱就是作茧自缚。难能可贵的是，一些人总能从好或不好的感情中汲取力量，走出束缚。再回首，一切或许是空，回忆或许会碎成一地，但我们依然会感谢当年那个勇敢而决然的自己，一步步走过痛心疾首的时光，迈向了愈加完美

世界不曾
亏欠每一个努力的人

的自己。

何时我们有了这样的变化，何事让我们念念不忘？最初坚持的，在何时有了改变；最初坚守的，是怎样偷走了最美好的时光。黯然失色的过往，春光明媚的笑脸，站在路口，再也不肯回忆，也不曾奢望。

4

所有的变化，都会悄然无息。

所有的改变，都在无声蔓延。

小时候，看到邻居家那位有些疯癫的婆婆，我就会立刻跑掉。因为每当不乖时，妈妈总会恐吓：“再调皮，恶婆婆就来抓你了。”长大后，再回家，依然躲避她家那扇门，直到有一次，她喊住了我，请求我帮她摘院落里熟透的葡萄。我们在一起度过了一个美好的下午。离开时，她颤抖着给我装了满满一袋子葡萄，而我也终于敢正视她的眼睛，第一次读懂了她眉眼之间的慈祥与善意。

以前，我最怕的事情就是考试不及格。老师总说没有好的成绩就无法考上名校，就无法去外面的世界看看。我不怕

现实有多残酷，我们就该有多坚强

因成绩不好被老师体罚，我怕以后进生的名义只配站在讲桌边听课的落寞感。如今，我才明白，再好的成绩都抵不过好的性情与心态，毕业于名校，也不见得就是一个人格健全的好人。只要心中想去外面的世界看看，便没有到达不了的远方。

这个世界上，一切都从心起，因念落。在时间的长河中，世界会变，我们也会变。

其实，我们并不知道改变是从什么时候开始的，应该是一次考试失意后，或是三十岁那天吹灭生日蜡烛时，或是那次亲人病故顿感无能为力时，总之，改变就是如此悄然无息，却会让人恍然大悟，原来，此时早已不同于以往。

所有我们曾以为看不懂、听不明白的故事，在时光中，最终都会懂的。

所有我们觉得难以忘怀、舍弃不下的人或事，在时光中，也会慢慢释怀。

在千回百转中，时光让我们学会告别。



II 每个人心中的“洞”，都需要被填补

1

据说，我们每个人心里都有一个“洞”，那是无论如何也无法填补的遗憾。

那个“洞”是别人认为你应该成为的模样。

现实却差强人意，你并没有如他所愿成为那样的人，反而可能在背离他愿望的路上越走越远。

这个“洞”是那么霸气，每当我们安逸地望着天空发呆时，它就会跑出来恐吓我们：“不是我看不起你，你注定没用，真的！”

这句话如醍醐灌顶般浇透了阿敏的心，多年来，他的心灵一直未获得真正的安静。一闲下来，他就不自信地问身边的人：“那谁谁，你觉得我现在是不是混得挺惨？”

现实有多残酷，我们就该有多坚强

“老大，我从未觉得啊！”

“真的？！”

“我骗你，我就是一孙子。”

“你本来就是一孙子。”

“那你还跟我较这劲干吗？”

阿敏缓缓地吐了一口气：“也许老爷子说得对，我应该去读书，当个拿手术刀的医生。现在不管我走多远，总觉得内心有遗憾。”

阿敏感慨这些时，已是三家酒吧、四家咖啡店的老板。他自认为不是上学的料，却是做生意的高手。

小时候，阿敏没少因为上课挨打。每当上学时，都是父亲大人在他身后追着赶着，也不能将他赶到教室里去，那时，他曾自嘲：“好男儿志在四方，我哪能被一间课堂给困住。”

一次期末考试，毫无例外，阿敏的成绩又一次排名班级倒数第一，父亲这次却极为平静，甚至没有像往常一样打骂他。他笑道：“成绩不好的孩子多半是因为没有进取心，我现在想明白了，没有进取心也不一定是一件坏事。你不想读书就算了，我勉强你又有何用？”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

在父亲无数次的教导中，这一次没有失望，没有期待，也没有愤怒，然而，这次教导却是最有效的。阿敏记心里了，当他决定努力满足父亲的愿望，成为一名救死扶伤的医生时，父亲却因病永远离开了。

阿敏一直盼望着自己会像风筝一样，在空中自在飞翔。他从未想过，有一日，风筝断线时，他并没有获得自由，反而径直栽到了地上。这下，终于可以按照自己的意愿活着了，阿敏苦笑，却泪流满面。

之后，阿敏一直挣扎在生存的边缘，他从未想过放弃自己。最初，他来到这个城市的时候，曾买不起一辆自行车，凡事只能步行。如今，他开着奥迪 A6，眼神中却依然写满遗憾。一定是那个“洞”在作怪，无数次，在梦里，他似乎都可以看到父亲失望的眼神。

一个清晨，阿敏终于冲破阻力，背上背包，去了学校。坐在课桌前，他似乎又看到了从前的自己——那个游手好闲的好事之徒，挑衅地坐在课桌前，一副天不怕地不怕的模样，内心却空荡荡的。

他终于成为父亲梦寐以求的那个人，这多么像是去圆父亲的一个梦。纵使这个梦不属于自己，阿敏依然做得很认真。毕业时，阿敏哭得比父亲去世时还要伤心，他拿着这个对自己未

现实有多残酷，我们就该有多坚强

来似乎并无影响力的证书，徒步走了很远、很远。

这个“洞”此时似乎被填满了，又似乎依然是遗憾。毕竟父亲已经去世了，连着心愿一块被带走了。父亲的心愿是一个无法填满的“洞”，不管后来做什么弥补，都无济于事。

2

我也有过阿敏这样的经历。

儿时，我曾在邻居的窗外听她弹了一首《卡农》。从此，这首曲子就像种在了我心里，我一直有一个愿望——希望有一天，我也能演奏钢琴曲《卡农》。因条件限制，我最终没能学会钢琴，梦想就此搁浅。我心中一直有遗憾。

多年过去，三十而立之年，我送给了自己一份生日厚礼——报了成人钢琴班。

报名时，老师问我：“为何要学钢琴？”

我说：“一直想亲自弹一首钢琴曲，未曾实现。”

老师笑了，指着墙上那些学员的照片：“这些人，和你一样。”

我说：“老师，我只想快速学会弹一首钢琴曲，就那首《卡

世界不曾
亏欠每一个努力的人

农》。”

老师意味深长地说：“学会弹钢琴，很简单。难就难在坚持。这些人毕业时，有的可以弹奏一首完整的曲目，有的却没有丝毫进步。”

琴房里坐着很多人，有像我一样的有“钢琴情结”的年轻人，也有失意的人来这里只是坐着发呆，品尝老师特意调制的卡布奇诺，感受一下钢琴课的气氛。

最让人感动的，是那些古稀之年还来学琴的人。据说，每天上午，钢琴房里就是一片夕阳红。那个年轻人，经常陪着自己有些耳背眼花的妈妈身边，听她练琴。

我羡慕地说：“有你的陪伴，她以后一定会弹得很动听的。”

那个年轻人却说：“音乐是我妈妈的心病，总想学，现在终于有了时间。还好，不晚。”

我附和着：“不晚，不晚。只要可以开始，就不算晚。”

最后，那个年轻人趴在我耳边小声说：“其实母亲根本分不清琴键了……”

那一刻，我突然很感动，明知母亲听不到我们的交谈，那个年轻人依然如此小心翼翼地尊重着她。明知母亲早已分不清那八十八个琴键，他依然愿意每天陪同她前来练琴。

这就是“洞”的魔力吧，有一日，也许你失去感知能力，

现实有多残酷，我们就该有多坚强

不再认识这个世界，但唯有内心的“洞”一直牵引着你，走向你想到达的地方。如果身边的人也愿意帮你一起走向那个洞口，那该是多么幸福的事情啊！

钢琴课上，有人最终得到了心理补偿，学会了演奏钢琴曲，有人却遗憾地发现自己并不是真正地喜欢钢琴，有人刚刚报了名就再也没有出现过……当你试着来填补内心那个“洞”的时候，会发现自己越来越安静，那时，你才可以分辨这个“洞”是不是你要修补的遗憾。

每个人心中的这个“洞”，也可以被理解为一种潜在的需求。当你试着去填补时，却发现这一切并不是自己想象的模样。

有多少次，我们兴高采烈地走在自以为对的路上，拥抱着一个灵感，一段新生活，兴奋不已。没多久，被忽视的我们就会发现，没人举手赞同，甚至有人会否定：“这也值得你开心不已？”

有时，不只是别人，就连自己一个转身，也会被吓了一跳：“啊！这不是我想要的生活，真的。”我们一次次回头，一次次否定，直至忘记了自己想要弥补的心愿，不过是当年那个小小的遗憾。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

3

你的内心也有一个“洞”吗？

你一直想填充，一直想弥补，却一直被搁浅。你一直懊悔，却无力去实现它。它是梦吧，却比那些虚无缥缈的梦更容易被抓住；它不是梦吧，却一直被你放在最柔软的内心，被一再地忽略、隐藏。

那个“洞”，是你身边最重要的人带给你的影响，还是你内心所向往的生活？是应该放下的不能完成的心愿，还是只要努力就可以实现的想法？是更美好的自己对你的牵引，还是遗憾的一个折射呢？

30岁之后，柯蓝从凤凰卫视主持人转行做她并不擅长的演员。“28、9岁开始，发现脸上有皱纹，胳膊上有BYEBYE肉时，我很恐惧，这是30症候群，把什么都想攥在手上，怕失去。坦然面对才会来得很漂亮。我妈说了，生气不如争气。把眼前利益扔掉，不要怕。所以我努力面对，转换跑道。”

因为喜欢，所以勇敢。

每个人心中的“洞”，都需要填补。

有人选择了忽略，有人选择了行动。有人在获得满足之后决然放弃，有人认为不把“洞”填满就是人生的耻辱。

现实有多残酷，我们就该有多坚强

4

我曾问过一位心理学的博士，什么情况下，这个“洞”会彻底成为死火山，再也不爆发呢？

她说，不管你身在深处，心在何方。只要你想起那件未完成的心愿或遗憾，你不再为它受尽折磨，也不再因它畏畏缩缩。你勇于去实现它，只是为了让自己变成更好的人；你不再去实现它，只是觉得完成它没有任何意义。

生活是我们自己创造的，一直都是，你的选择决定了你的人生。

5

人生没有太晚的开始。这是 76 岁开始学习绘画，80 岁举办画展的摩西奶奶告诉我们的道理。

“任何人都可以作画”，摩西奶奶这样说。她也说过：“任何年龄的人都可以作画。”摩西太太用明快的色彩画出一些欢乐的场面，她的作品在世界各地的博物馆都有展出。

如果，你想说：“已经太晚了。”

那么去看看摩西奶奶的画吧！她的作品不是生命的奇迹，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

而是怒放的生命。

只要你愿意改变，就有无限可能。

只要你愿意改变，现在就是最好的时光。对一个真正有所追求的人来说，生命的每一刻都是年轻的、及时的。

从改变的这一刻开始，你的生活中就没有了这个“洞”。你觉得生活充满阳光，内心毫无负担。你只是为了变成更好的自己，一直在努力。

即使你跳进那个“洞”里，被它包围，你觉得那是一种幸福，而不是负担；即使你绕过了那个“洞”，你不会存在内疚，甚至觉得那是自己生活中无关紧要的事情。

那么，恭喜你，你心中的“洞”已被填满，这才是你真正爱自己的方式。



➤ 第三章

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

梦想虐你千百遍，你是否能依然对它如初恋呢？

坚守初心，以梦为马。

念念不忘，必有回响。



II 往前走吧，前面一定很精彩

1

凌姑娘问，你觉得内心最恐惧的时候是不是刚刚来北京那会儿？

我立刻点头赞同。

那时，我们刚刚大学毕业，好像一下从一个温暖的大集体里给推了出去，我和凌姑娘一起来到了北京，她在城东上班，我在城西考研，每次想见个面，都要穿越大半个北京城，好不容易见了面，又要晃晃荡荡地回去了。那时觉得北京太大了，就像是一脚踏进了汪洋大海中，踩着一片浮萍，就这样无根无系地开始了新的生活。

凌姑娘说：“现在回想起那会儿，都觉得特不真实，觉得

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

那时自己特别木讷，反应总是慢半拍，一直觉得自己在北京待不下去了，看到一个个离开的朋友挥手告别说再也不给北京添堵了，内心就会很伤感，他们的离开会加剧我内心的恐惧或不安。也许那时我们还是太渺小吧，还没有足够的信心可以留下来。”

我清楚地记得那个圣诞节，凌姑娘和我走在街头，我们想去大望路的那家光合作用书屋，走到才发现光合作用已经关门了，门上面赫然写着“书店已走，后会无期”几个大字。

凌姑娘伤感极了，让我给她拍照留念，她突然哭着对我说，自己会不会有一天也像这光合作用书屋一样，说不定哪天就离开了。

我都忘记自己是怎么回答的了。

如今对面的凌姑娘却记得很清楚，她说那时，我要表达的观点就是来了就得留下来，混出个人样，给后面的学弟学妹做个榜样。

我那时真的那么勇敢无畏，说过这样激励人心的话吗？

我真的不记得了。其实这些年，我一直活在恐惧之中，内心一直盼望有那么一天，我会无惧无畏、无牵无挂地离开这里，前往一座很小的城市去生活，然后每天画画、写作，不问世事，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

种一院的鲜花，每日为它们洒水。早晨陪着阳光出来，傍晚陪着夕阳一起休息。对了，花园里一定要有秋千……

“醒醒，醒醒，姑娘，别做梦了。”

凌姑娘绝对是美梦杀手，她在对面继续说：“但我现在还是挺怀念刚来北京那会儿的感觉，总觉得自己特别穷，世界特有富有，很想用一个打气筒把自己给吹炸。只好拼命地充电，那会儿哪顾得逛街，把八点到十点的黄金时间全用来学外贸英语了。那时恐惧的是，那么努力有用吗？就一定可以看到未来吗？”

现在想想还是有用的，包括那时的恐惧也是一种激励。如果不能战胜恐惧，就只能离开这座城市，可是我们就是从其他的地方而来，离开了就能找到自己想要的生活吗？如果战胜了内心的恐惧，我们会暂时轻松一下，就像去爬山，你会爱上这种攀登的感觉。

“往前走吧，前面一定很精彩！”

我每次见凌姑娘，她都会说这句话。当然，它一直在给我一种暗示，一切都是值得的。就像没有明天一样去生活，才会绝路逢生。

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

凌姑娘又在准备博士的考试，我真的很佩服她，本科修读的是艺术专业，研究生的方向是国际贸易，博士又想考国际关系。她说自己以后想做个外交官，所以得拼命把英语学好。若大学刚刚毕业时，听到凌姑娘这样说，我相信周围的人都觉得难以置信，现在，我们却坚信凌姑娘可以实现她想要的一切。我们真的在强大，以前觉得不能实现的愿望，现在觉得只要努力就触手可及。只是中间有一个积累的过程，它需要漫长的时间和足够的耐心。

我们现在心中依然有畏惧，但那已不是恐惧。恐惧是初来北京时的一种迷茫，畏惧却是一种生活态度。带着一点畏惧生活，才会时刻提醒自己要认真，总有要克服的东西在前面等着你，需要你专注而努力。

2

朋友考研那几天，北京下起了大雪，他不小心跌倒在冰雪地里，不得不去医院包扎，因而错过了那天早晨的考试。成绩出来的那天，他看到其他科目的成绩都很高，唯一遗憾的是，他缺考了其中一门。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

朋友就像中了邪，每每喝醉酒了，总会念叨：“当年老子考研，要不是那场雪，我一定早考上了。我又何必蹲在这个破公司干这样的活，受这等气。”

最初，他这样感慨时，我们总会安慰他。直到有一个朋友再也无法忍受他这样自欺欺人，他站起来对这位朋友说：“那你为何不重新再考一年呢？”

是呀，既然那一年失败了，为何不重新试一次，反而在角落里自怨自艾。周围的朋友也恍然大悟，一起等待他的回答。

“其实，我是怕第二年还是考不上，比第一年更令我没信心。”朋友终于坦白。

“你不去试一下，就在这里自己吓自己，真的好吗？”那个朋友继续问道。

“但我真的挺怕考研这件事的！”

原来是没有信心惹的祸，既然如此，还是不要再抱怨了，且让这段已逝去的经历成为过去吧！

坦白内心后，朋友变得很沉默，不再说话，也不再继续喝酒，好像陷入了沉思。之后，他就默默地离开了。我们都很尴尬，纷纷指责那位朋友不应该多问一句，还不如让他一直保持自欺欺人的状态呢！

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

再见他时，已是第二年春天，他兴高采烈地告诉大家，他终于又一次去考了那所学校的研究生，现在正在等结果。他终于没有遗憾了，以后即使喝醉酒，再也不会处处撒野诉说自己的人生遗憾了。

原来，这一年来他一直在努力准备考研。其实，作为朋友，我们并不在意他是否真的可以考上。令我们折服的其实是他的勇气可嘉，他意识到了自己的遗憾，不再抱怨，沉默下来，去突破自己的那种愿景。

朋友说，工作多年后，你会发现，放下生活中的交际，重拾课本去学习，其实是一件挺难的事情。他一边告诉自己要静心、静心，一边还要督促自己去背那些好像一直在跳动的单词。当你开始对一件事情认真时，就是恐惧开始消失的时候。你总以为自己处理不好的事情，也会慢慢地处理好了。

朋友最终还是没有考上研究生，但他每次喝醉后，再也不会说那些失意的话，再也不会抱怨说没有机会尝试。我想这也是一种心态上的改变，当一个人不再抱怨过去错失的一切，也是一种成长吧。

3

我们的内心最恐惧的究竟是什么？

世界不曾
亏欠每一个努力的人

是谁也无法预料到的未来吗？应该不是，因为未知让人充满期待。那会不会是令人充满无力感的现在？应该也不是。所谓的活在当下，也就意味着一切还可以改变。

或许，人最恐惧的一定是那怎么走，也走不出去的过去的阴影吧。

曾看过一个漫画，女孩的母亲去世后，每当她思念母亲时，总会来到一片山谷中，对着山谷喊话，她每次只会喊：“妈妈，妈妈，你听到了吗？”

山谷中一直回荡着这声音，久久不能散去，却无人回答。

每当这时，女孩便痛哭不已，山谷中也会传来她哭泣的声音。女孩听到那哭声，就会停止哭泣，在山谷中，迎着谷风睡着了。

多年后，女孩长大成人，离开了这片山谷。她结婚了，生了孩子，却不幸地得了癌症。她的临终遗言就是去看看那片山谷。

终于，她极度疲倦地走到山谷面前，虚度地喊道：“妈妈，妈妈，你听到了吗？”

女儿在身后跟着她学：“妈妈，妈妈，你听到了吗？”

“听到了，听到了！”她终于明白自己一直寻找的母爱，就在这里。

她终于走出了童年的阴影，幸福感随之满溢。遗憾的是，这个时间有点久，这种伤痛居然延续了三十年，直到她快要离

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

开这个世界，真的有种得不偿失的感觉。

若女儿没有随着而来，没有随她喊出那个愿望，她真的就要带着遗憾走到生命的终点了。人生最痛苦的事情莫过于已失去或得不到吧。我们很容易就会陷入其中的悲伤情绪中，会有一种无力感，觉得自己并没有能力来改变现状。

没有人会是一座孤岛，也没有人愿意成为一座孤岛。但我们享受在孤岛上待着，即使会恐惧不安，也不愿走出来，抱着一个个不能实现的愿望，在每一个美好的现在发呆。

唯一可以改变现状的是，去爱每个人的现在。此时阳光明媚，山谷来风。活在当下，多么美好。

我期待随着自己年纪的增长，我的日子逐渐充实，更懂得享受生活的乐趣，不只在年少时拥抱年轻，在我年老时，依然会拥有一颗年轻的心。



II 你所追求的梦想，就是你想到达的远方

你所有的执着，所有的愿望，都会实现吗？

你所挚爱的人，所珍惜的梦，都会如愿吗？

1

七年前，大学毕业时，身边的人都在找工作，唯有我和大雪在考研。

那时，我们常常一起相约上自习。每当夜晚回宿舍时，我会感慨：“咱们考的学校都太难了，你考人大的哲学，我考北电的电影剧本写作。”

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

大雪笑着说：“是啊！他们都说我们注定是考场上的炮灰啊。”

我转过头问她：“即使是炮灰，我们也要试一试吗？”

大雪反问道：“姐妹，你有没有拼命地想要过一样东西？”

我摇摇头，好像没有。我一直都是一个适可而止的人，无论做什么事，我都喜欢计算要付出的代价。

那年，我和大雪都考进了复试，最终却都没有考上。我立刻找了一份工作，大雪却决定再来一次。

我还记得那时导师劝她的话：“不要执念，万般所求，皆为奢愿。”

可是那一年，她的成绩很糟糕，甚至没有过初试线。

我告诉她，我们公司正在招聘，不如试着去找工作。

那个姑娘摇摇头，甚至有些咬牙切齿地说：“我还想再来一年。”

夜晚，我们坐在成都的街头，天色渐晚，星光闪烁，愈加旖旎。那一刻，我相信这个瘦弱的女孩身上存在着一股神秘的力量，爆发时，注定光芒万丈。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

2

后来，我被公司调到了北京，并喜欢上了这座城市。

某一天，我突然接到了大雪的电话，那边的她兴奋到泣不成声：“我，我……我终于考上了……我玩命考，我……”

瞬间，我被她的执念所动容。真没有想到，她能坚持这么久，且已经圆梦。

回首往事，依然是我们一起上晚自习时，她仰着头问我的那一瞬间：“姐妹，你有没有拼命地想要过一样东西？”

每个人随口而说的“坚持”，都很简单。唯有那些用心去做的人，才可以感受到与众不同的风景。

我本以为哲学系硕士已经是她的终极目标，她却在这座山上看到了另一片风景——她要去美国读博士。很长一段时间，她常常学习到深夜，第二天很早起来去跑步健身。

看似很简单的学习习惯，往往最能考验一个人的耐心。

果不其然，她顺利地去了美国。我送她去机场时，拥抱着她瘦弱的身体，看着她精神焕发的模样，我泪流满面地说：“一路顺风！”

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

大雪拍拍我：“哭什么，这是好事。姑娘，拼命去追逐，才会终有所获。”

后来，这句话时常回响在我的脑海。

3

再与大雪相逢时，我们坐在北京的一家咖啡馆。大雪变得更加自信、热情。

大雪告诉我：“我恋爱了。可是对方并不喜欢我。”

我劝她放弃：“一个的恋爱未免太辛苦。”

大雪却说：“没事，我会拼命爱他的。最美丽的爱情永远在路上。我喜欢的是喜欢他的我。”

最真的人最可爱。不管是梦想还是爱情，大雪都可以完全投入，不计较得失，不计较结果，甚至不计较自己会不会受伤。

遗憾的是，爱情就是这么不讲道理，不是你努力就能求来的。她最终还是被伤害得体无完肤。一连几日，大雪把自己缩在被窝里。

没有哭诉，没有悲恸，唯有淡淡忧伤弥漫在她的眼眉之间。我们看惯的悲欢离合，大悲大喜的场景，并没有出现在她的身上。她淡淡的情绪，还没有我这个局外人显得难过。

临走前，看到我如此低沉，大雪特意说：“姐妹，别担心，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

上帝不会亏待任何一个拼命追逐的人。放心吧，我以后肯定会遇到更好的人！”

在人生的路上，我们越走越远，却在各自的征途中越战越猛。万般执念，皆为奢愿。在掌握得与失时，很多人会万分纠结，后来终于明白，不管是占星术，还是奇门遁甲，所给予的结果，都逃不过内心所向。你所期待的结果，就是内心的答案；你所追求的梦想，就是你想到达的远方。

在奔向前方的旅途中，命运似乎格外垂青那些拼命去努力的人。因为他们最敢付出真心，才最有可能获得想要的结果。假如你身边也有这样一个拼命努力的人，请好好珍惜！我相信，多年后，那个人，终将闪亮。

4

去巴黎大学，看到墙壁上那句“生活在别处”。很多人看到这句话，便固执地以为只有远方，才能让自己的世界更开阔，灵魂也会安静下来。于是，不管多忙，都会抽出时间去旅行，去感受。其实，在很多风景里，钝感的自己感觉并没有什么不同，但我依然喜欢在路上，并遇见那些同样喜欢出发的朋友。

在飞往云南的飞机上，我正在看昆德拉的《生活在别处》，

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

邻座的男人指着那本书说：“我也喜欢兰波，我喜欢法国诗人，法国电影……总之，法国的一切我都喜欢。因为，我在很吃力，很吃力地学法语。”就这样，我认识了桑哥。他是一个电影摄影师，毕业于清华美院摄影系。当时，他要去云南拍戏。

桑哥善谈，我们的话题也不仅仅限于摄影。他最喜欢的导演是弗朗索瓦·特吕弗。说道《四百击》时，他的情绪有点激动，声调也有些高昂。

快分别时，桑哥问我，你有没有梦想？

我回答，环游世界吧，我喜欢出发的感觉。

桑哥却说，出发并不一定是去远方。比如，要开始一段新的感情，要更换一份新的工作，要开始新的生活，任何人生轨迹的改变，都是一种出发。

桑哥的梦想是当导演，这便是他所认为的出发。那年，他三十四岁，还在考北京电影学院导演系的研究生。他已经考了三年，每次都是英语不过关。这次，他打算把第二语言换成法语。

自从学法语，他就着了魔，看见与法国电影有关的事物，都会多瞄上几眼。他说自己后悔了，早点学法语就好了，不然早考上了。语气中尽是遗憾。

看到桑哥书包里全是法语书，他吃力地念着一个句子，想起那句“人生永远没有太晚的开始”。只要愿意，我们下一秒就可以出发。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

走在街头，看着形形色色的人，忽然想到老男孩的那句歌词，未来在哪里平凡啊，谁给我答案。我想，在不甘平凡之前，我们可以试着去出发吧！

不知道很久以后，桑哥是否如愿。但每次坐飞机去云南，我依然盼望遇见他。

5

某次爬香山时，看见一个瘦小、白皙的女孩，那束倔强的马尾在我眼前晃来晃去，每当我累得爬不动时，她都会转过头来，冲着我微笑：“来吧，来吧，我在前面等你。”

我们一前一后爬到山顶，我坐在地上，累得气喘吁吁，她却轻松地看着远方的云朵。

我用崇拜的眼神看着她，说：“太佩服你了，体力真好啊”

她转过头说：“这座香山，我爬了一百多次，每一次爬香山都会有不同的收获，最初是毅力的考验，后来会思考自己，现在真的就是享受。我觉得自己并没有征服这座山，它特别像我自己，还有许多有趣的事物等待我去发掘。”

其实，这个姑娘住的地方离香山很远，但每到周末，她都会过来。她说，自己真羡慕那些住在香山附近的人，有一种“悠

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

然见南山”的意境。

我问：“北京四处都是山，为何你如此迷恋香山呢？”

她回答说：“很多人都说自己是背包客，爱爬山，爱远方，爱探险，其实他们从未真正地迈出第一步。爬好一座山，了解一座山，真的就够了。就像你爱一个人，了解一个人，也就了解了世界。”

“你眼中的这座山是什么？”

“矫情地说来，应该是灵魂的出发，它可以安慰我。”

原来，认真地攀登一座山，一遍遍地去爬，去摸索，一遍遍地出发，去感受，也是了解世界，了解自己最好的姿态。

或许，有人攀登过无数座高山，却一直停留在低端，就像看风景一样走马观花。只有认真而有勇气的人，才会成为山中的风景。

6

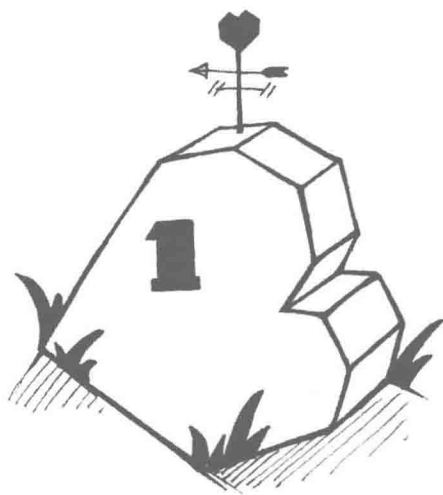
中央电视台著名节目主持人张泉灵辞职时，曾说，最难放下的不是名利，不是习惯的生活方式，而是思维模式。我想，我做好了准备，放下，再开始……人生在世，我们每天都有无数出发的可能性，它有可能是让你重新审视内心，是让你追求一种平静，是让你从此开始一段新生活，是让你走上一条与众

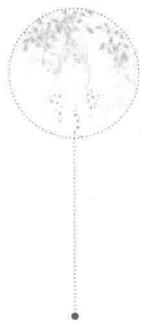
世界不曾
亏欠每一个努力的人

不同的路径。

我们每天都想着去远方，一味地想离开，想出发，想冒险，开始新的人生，新的征途。事实上，或许你内心追逐和超越的地方，就是你想象中的远方的旖旎风光。

很多人向往着远方，迷失在路上，直到白发苍苍，都没有认真看过当下的风景，看清内心的需求。而事实上，心有超越，享受出发的感觉，并愿意去实践它，才是奔向远方的最好姿态。





II 追梦的路上，靠的不是一腔热血

1

我和啸去看央美的毕业画展，走在画廊里，那些缤纷夺目的作品，透着新鲜的创意色彩，我对啸感慨：“可以画出这样的作品，得需要天赋，普通人可做不来这样的事情。”

啸不以为然：“没觉得这些画作有多好啊，你看看这幅画多幼稚啊！若你持续画上一万小时以上，也可以画出这样的作品。”

“真的吗？”

啸点点头。

我却不这样认为。每当我们看到一个人在专业领域取得成绩之后，有的人会不屑地说：“那算什么，只要我肯努力，跟

世界不曾
亏欠每一个努力的人

他准一样。”

可事实上，即使你努力了，也不一定和他们一样。就像今天的画展，我相信很多人在儿时都有一个成为画家的梦想，但在那些毫无表情的白色雕塑面前，试问真正能坐下来的有几个？能够坚持坐下来的又有几个呢？很多时候，绘画的天赋就是在这种日复一日的枯燥与坚持中打磨出来的。

2

我高中时就是美术生，直至今日，我依然很怀念那段在外学美术的日子。从高一到高三，我是一个没有假期的孩子，周末、暑假、寒假，包括可以闲下来休息的晚自习，我的时间都用在了报班画画上。

可惜，我是一个很笨的人，学了很久，依然不开窍，画得并不好。高二下半学期，我们学画人头像，大家都在四处找模特，我却不敢去找，怕画出来被人笑话。于是，我只好回到家里，画自己的亲人。每当他们坐了很久，满怀期待地想看看我笔下的他们时，我都会很紧张。我最怕有人突然笑起来。事实上，这样的笑声却经常会响起来。

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

于是，我那时的愿望就是，希望有一天，自己画的画，可以不让每一个看到的人发出笑声。

高三时，美术班和我一样不开窍的还有一诺，我们总是被美术老师批评，速写人物抓得没特点、比例没有掌握好、水彩画颜色画得太脏了、构图不好等。

那时距离高考还有不到一年的时间，听到这样的批评，内心其实非常抗拒，或觉得自己的才华好像并不被人理解与认可。

我和一诺只得约好，午休以及下了晚自习的时间，我们一起去画画。高中的画室在五楼，那是全校最高的地方，只有一间画室，我们得穿过黑洞洞的四层楼，才能爬上去，然后再打开灯，继续画画。现在想想，那时的胆真大，大概也是被高考给逼出来的勇气吧！

我和一诺就这样坚持了整个高三，虽然毕业时，我们画的作品并没有得到老师的赞美，偶尔还是会有人黑，但我们早已习以为常，那时的心态就是努力就够了，不想想太多。在高考美术冲刺的最后阶段，我和一诺还一起去中央美术学院学画画。每当自己没有信心时，我们会走到央美的操场，我清楚地记得一天下了雪，她曾在雪地上写：我来了，央美！

在考央美前一个月，一诺几乎睡在了画室里，直到考试结束，她都不知道自己是怎么走出考场，又如何回到那间

世界不曾
亏欠每一个努力的人

租的小房子里的。一下子睡了两天一夜，然后，她又匆匆从北京赶往青岛，一夜未眠，第二天又参加了另一场美术的考试……

真没想到，那年考大学，一诺真的考上了中央美术学院，我也考上了南方的一所重点大学。自此，一诺成了我们高中的美术生的榜样。

美术老师每次鼓励以后的学弟、学妹，都会说，当时一诺画得并不好，但她努力了一年，然后，只要你们愿意改变自己，也可以像她一样。总之，一诺成为美术生的一个传奇。

之后，一诺又在中央美院读了硕士学位，现在又在准备出国读博士。我问她，还记得高中学画画时光吗？

她笑了，说自己那时只记得不断被美术老师批评，被一起学画画的同学黑，其实，那时挺没有勇气的。不过，她还是挺感谢被黑的那段时光。一直到现在，她成为小有名气的画家，她依然不敢得意，内心总是有个小声音在说：不努力，黑死你！

所以，这些年从不敢放松自己，她只想努力地绽放自己最精彩的地方，她就是这样鼓励自己——英语不好，那就报个培训班，玩命地去学；画完了没人鼓掌，那就什么也别提，继续画吧；想继续深造，请什么也别提，努力去做吧，别犯懒！

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

很多时候，并不是你不优秀，而是没人欣赏。那些黑你的人，多半是比你站的位置还要低。他们看不懂你的世界，自然看不到你的努力，领悟不到其中的美。

3

还记得那些年被很多人黑过的袁姗姗吗？那个第一个引起娱乐圈滚出事件的“033”。

如今的袁姗姗，不再是肥美包子脸，而是马甲线女王。很多人在吃垃圾食品的时候，或许她正在挥汗如雨。“你有你的审美，我有我的选择；你否定我的现在，我决定我的将来。”当认识到这一点，再来看她性感的马甲线，我真的很佩服她。这个小小的女生就是有一种天生的狠劲，让人着迷。

当一个明星开始谦虚，开始自黑，开始不在乎众人怎么看自己，这说明她已经成功了。一个明星红极一时很简单，但一直红却很难。据安迪·沃霍尔的理论来看，每个演员都有十五分钟的出名机会，但观众是喜新厌旧的。你可以炒作，可以靠潜规则，但这样的方式注定只是暂时的，在天赋、炒作、努力、关系之间，他们拼的其实还是谁更努力。

想想那些被情所困，选择自杀的女演员，想想那些一心只想嫁入豪门的女明星所上演的现实版苦情戏，再想想那些自暴

世界不曾
亏欠每一个努力的人

自弃的明星吸毒吸粉，是不是很可惜？也许人生就是一条长长的跑道吧，我们都在跑道上奔跑，却不知可以跑多久、跑多远。而对明星们来说，那条跑道上的诱惑未免太多了，慢慢地跑下去，有人偏离了轨道，有人不想继续了，有人干脆就地坐下了，只有少数人还在奔跑，为了自己的梦想和热爱。而在那条跑道上，做不到心无旁骛，就算天赋极好，也会掉队。更何况，以大部分人的努力程度而言，还轮不到拼天赋。

每次看到一些人攻击某些明星长得丑、没演技、就是个二货时，我们可以扪心自问，自己真的了解他们吗，知道他们舞台背后的艰辛吗？千万不要再黑任何人了，也别看不起任何人的梦想，更不要以为他们走得远，只是运气好，也别抱怨自己没那个命。或许这些被很多人黑的人，正像袁姗姗一样，用努力来刷屏自己的人生。

4

现在我特别怕有人来问我这样的问题：

“我没有名气，我还没有注册过任何文学网站，我的文章怎会吸引到粉丝关注，又怎会被编辑慧眼识中？”

“我以前特别爱读文学，现在不会那么傻了，我只想拿出

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

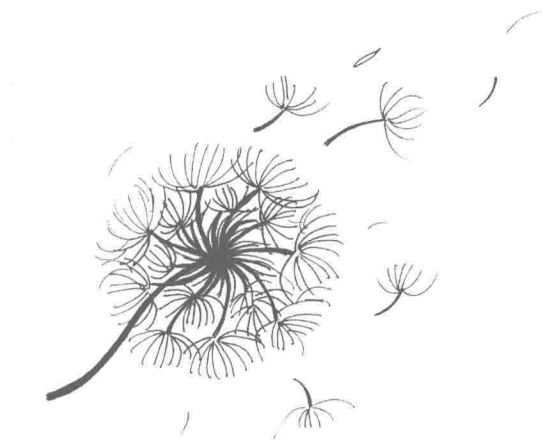
更多的时间去攻读有用的工具书，你觉得我这样做是对的吧？”

“我特别想去写作，但我发现自己并没有那个天赋，偶尔的灵感也捕捉不到，你说我是不是应该放弃呢？”

既然很想知道答案，那就努力去做吧。在你付出的过程中，一些事情也就迎刃而解了！

更何况，想在任何专业领域获得成功，都要耗费你一万小时以上的精力，走一段谁也无法替你走过的坎坷之路。

事实上，梦想需要你绝对炽热的一腔热血，更需要你无畏无惧的风雨兼程。决定你在一条路上可以走多远的，也不是被传得神乎其神的天赋，而是坚持加努力的实际行动。





II 愿你在这一刻能随心而活

1

那天晚上，我梦见了大海，梦见自己飞快地走在海面上，好像有好多事情等着我做，我好像要去一个很远的地方，却一直走不到终点，为此，我内心恐慌极了。我看着涌来涌去的海浪，望着对面的人群，我大声喊了一句：“这里是什么地方？”

“南戴河啊！”

“南戴河？”

真是孤陋寡闻，那是我第一次知道这个世界上，除了北戴河，还有南戴河这个美丽的地方，而且还是在梦里。

醒来以后，我赶紧上网查了南戴河，哇，那里有温柔的沙滩、明媚的阳光，好像很值得一去。

于是，我赶紧拨通了静的电话，说了这个神奇的梦境。

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

静还在睡梦中，迷迷糊糊地说：“既然如此，你为何不去南戴河看看呢？”

“我之前去过北戴河，南戴河和北戴河应该差不多吧！”

“肯定不一样，因为这是你自己的梦告诉你的幻境，你要去看看，这样才有意义。”

“可是，我们的杂志要发片，我的一本书这个月要出来，我没有时间去啊！”

“你哪次有时间出去旅行过啊？我决定带着你的梦境，替你去那里看看！”

挂了电话，我没有太在意，依然打起精神，挤着地铁去上班了。每次坐地铁，观察身边的人就是我的乐趣。他们似乎都很累，微闭着双眼，如此沉默，氛围低沉，像候鸟从城市的一端飞向另一端。他们有没有想过改变这种生活，离开这座快节奏的城市，去尝试，去开始新的人生呢？

也许没有吧，时间快到令我们每个人都无法思考，谁会放下手中繁忙的工作，去想这些遥不可及、根本不会改变自己的事情。或许我们都已经习惯了这样的生活。若有一日，脱离这样的日复一日，才会真正恐慌吧。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

2

每次想到改变、自由、随性、失去等词语，我都会怀念之前的总裁。

两年前，我曾有幸与他坐在一起喝茶，他对我感慨：“按部就班地走着，走着，一晃四十多岁了，本以为自己会和二三十岁有所不同，其实几乎没有什么改变。”

我问：“总得有点不同的地方吧？毕竟多走了十几年的路呢！”

“嗯，四十岁的时候会开始后悔，觉得自己没有趁年轻时去很多地方走走看看。那时总觉得挤不出时间，那时太听话了，不想太任性，不能太随意。现在越来越老，却突然发现，自己越来越害怕改变。”

“你的失去和我们普通人的失去是不一样的，因为你的能量比我们的大得多，你也比我们拥有的多。”

“失去和改变对任何人来说都是一样的。”

总裁年轻有为，向来和善，深得人心，我们都非常敬重他。

一年前，他在集团的年会上曾发表了演讲：“随心而活吧，

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

仅仅一次就够了，不然回想起青春时光，总会觉得记忆中少点什么。我们在努力，在奋斗，在追逐，同时也在毁掉我们的生活。可是这样值得吗？不值得。在我看来，你们都是我的孩子，我的兄弟姐妹，如果有一天，你站在我的面前，对我说，我想去远方，我一定支持你，去看看，去听听……”

那次演讲非常励志，也很精彩，虽然言辞之间鼓舞人心，我们却依然伤感，因为那时总裁突感身体不适，要去国外化疗，这是他临行前给我们的告别与叮嘱吗？

我一边鼓掌一边流泪。

如今，再让我回答“什么是英雄”这个问题，我也许会说，每一个你觉得重要的人都是你心目中的英雄，每一个不随波逐流、每一个随性而活的人就是英雄，每一个会用自己的行为影响别人，能够为别人带来正能量的人就是英雄。

总裁就是集团的英雄，也是所有员工心目中的英雄。如今，他已离开这个世界，可是他那次和我聊天，那次他的精彩演讲却依然在我心中，一遍遍回放，久而不消。

我能够理解他的话，明白他对自由的向往，却依然挤着地铁，如同众多机器人一样，过着平凡而苦闷的生活。我很想改变自己，随性而活一次，却依然被手边的工作压得喘不过来气。我无法改变，不能放弃，不是害怕失去，怕的是对未来的恐慌。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

好像一旦你离开一个地方、一个工作岗位，你的身份就会被重新改写，你就会被别人代替，你很快就无价值，而且随着年岁的增长，你会愈加恐慌。到了最后，你都不不知道自己在怕什么。

总裁走后，整整三个月，集团的灯都是亮着的。前辈说，这样亮着灯，可以照亮他回来的路，每当他想念公司，想念这里的生活，就可以回来看看……

3

我们喜欢像清醒者一样去安慰别人，却喜欢像个傻瓜一样折磨自己。我们经常对别人说要怎么活着才会更快乐，却常常忘记自己也不快乐。我们总在鼓励别人，却时常忘记自己才是需要远行的那个人。

那天上午，我一直在想那个梦，直到静的电话打进来，她说：“我到南戴河了。”

“这么快吗？”

“是啊！从北京出发只需要两小时。”

“好近呢！我从家到公司还要一个多个小时。”

“只需要两小时，你就可以来自己梦里的地方看一看，你

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

“不觉得遗憾吗？”

“我们杂志要发片啊，我还有书要写啊，我哪能像你一样！”

“好吧，你去忙吧，我替你看看南戴河。”

挂了电话，我觉得心里空荡荡的，就像海风瞬间穿过了我的心，我却无法抓住它。自以为很浪漫，却不愿迈出第一步，我心头浮现了“懦弱”这个词语，那一刻，我非常挣扎——

我是应该去外面的世界看看吧？其实手中很多活都可以推迟一下。

我应该突破一下自己吧？我不能一直像个机器，每天在城市的两端“迁徙”。

我没有自己想得那么重要，我只是一个普通人，没有我，工作依旧，公司照转。

终于如释重负，我迅速地买了去南戴河的票。下午，我就来到了那片美丽的海滩。远方，静惊喜地朝我跑来。我们一起欢呼着，向着大海呐喊，奔跑在南戴河的沙滩上。

我很感谢那个梦，它给了我一次放松的机会，让我知道这个世界上还有美丽的南戴河。我很想念之前的总裁，我希望他在天堂能够如愿，不再被凡尘琐事而累。我很挂念那个

世界不曾
亏欠每一个努力的人

问我问题的小女孩，她是那么害羞，坐在角落里，像极了小时候的我……

若下次你梦到一个神奇的地方，你会去看看那里吗？

一定要去。

因为一旦错过，它就不再是梦，而是一种遗憾。你的内心被遗憾困扰过吗？那种失落感像是一场噩梦，时常惊扰你，让你怀疑自己是不是没有努力过，所以才会被这种失望缠绕。虽然也有安慰说缺憾是美好的回忆，但那时的心情与时间点却永远回不去了。

若下次有朋友邀请你一起去旅行，你会应邀前往吗？

一定要去。

这就是生活给你的惊喜，抓不住，它就飞走了。不要再说以后还有机会，其实很多时候机会只能拥有一次机会，但愿你在这一次可以随心而活。



II 亲爱的你，其实只有一次机会

1

曾听一个著名导演的讲座，当人问他，为何能一举成名？

他说，人生之所以如此美妙，就在于刹那芳华，很多事情一旦错过，就再也没有重来的机会。每一次开机时，我就告诉自己，这是人生中第一次拍电影，也许一辈子也只有这一次机会。我不敢说比任何人都懂“全力以赴，再接再厉”的感受，我只能说自己押上了全部。人哪有那么幸运，这一次拍不好，还能卷土重来……

当他讲到精彩处，几乎所有的人都潜然泪下。

或许，在每个人的人生之旅中，上天都会安排这样的机会，让我们遇见一些人，一些事情。最初，我们若无其事，以为那

世界不曾
亏欠每一个努力的人

不过是尝试的机会。然而，一次一次错过的机会，成就了很多不一样的人生轨迹。

我突然想到大话西游至尊宝的一句名言：“假如上天再给我一次机会……”然而真实的人生，无法像有趣的单机游戏，game over 之后，还可以重新再来；也无法像落入深海的渔网，这次一无所获，还可以再往深海里丢一次；更无法像九条命的猫一样，可以从很高的楼上跌下，继续爬到另一座高楼上，然后怡然自得地看着这个世界。

很多时候，我们只有一次机会，去赢得一个人的喜欢，去博得面试官的信任，去成为耀眼的星星。一旦错过，它就很难再属于你。

2

我们姑且称呼她为“丸子小姐”吧，在某个婚恋节目上，颇有几分姿色的丸子小姐，在舞台上站了很久。

据说，丸子小姐自从结束了八年恋爱长跑，却未步入婚姻殿堂后，她便对男人和爱情失去了信心。

站在舞台上的丸子小姐最爱说，我得等一个自己喜欢的男

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

人先爱上我，然后再采取行动。于是，丸子小姐等了一期又一期，还是未等到那个自投罗网的男人，但她依然很有耐心。不怕，不怕，会被真心人牵走的，丸子小姐安慰自己。

那次，终于来了一位令丸子小姐一见倾心的男人，她横眼一瞥，其他女人也是蠢蠢欲动。这时，丸子小姐发现他在选心动女生时，看了自己一眼。她顿时有了底气，思索再三后，她决定要坐等到他沦陷，绝不能贸然地表露心迹。

于是，向来机灵善谈的丸子小姐那天格外沉默。主持人连呼有情况。

果不其然，丸子小姐被这个男人选为当天的心动女生。站在中间的位置，她显得格外闪耀，无比娇羞。

那男人看来稳重、儒雅，丸子小姐暗暗惊喜，却依然矫情地说，若牵手成功，你好好表现，让我喜欢上你。

这句话一出，整个氛围却不对了。男人缓缓地说，爱情很简单，在两个人相见的一霎就已注定。我喜欢她，再试着去追求她，感动她，这样得来的喜欢，对她不公平，我也不想拥有。随后，男人又讲了一个他痴痴追求的女孩，而后真的被感动，却并没有选择和他一起走下去……

世界不曾
亏欠每一个努力的人

说完，男人牵走了旁边那位目瞪口呆的女孩，留下泪奔的丸子小姐。

丸子小姐说，原来，在爱情面前，我们只有一次相爱的机会。

转身即失去，因为它没有重来一次的机会。

他选择了另外一个人，就意味着不会牵你离开。他们幸福地走下去，就意味着你丢失了一次爱情。即使你们彼此心仪，彼此心动，就在那一个瞬间，他突然不自信，觉得自己无法征服你，因此改变了想法，也就意味着你和他之间，再无可能。

好多真相就是这样残忍，我们和一个人相遇，走进他的世界里，可能仅有那么一次机会。你可以笑着说无所谓，你可以转身表示不后悔，但是，你们只有这一次相爱的机会。再相逢的缘分会有几分，再牵手的缘分几乎不存。

在人生的这辆列车上，总有人上来，也总有人会下去。我们唯一可以做的是，当他们上来的时候，请准备好以怎样的姿态去面对。

3

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

几年前，我唯一的优势就是勇气百倍，带着一颗好学的心，总以为真诚可以打败一切。我获得了一个知名网站电影编辑的复试机会，本以为一切水到渠成，面试官看上去也是和蔼可亲。

不料，他突然问我，最近市场上比较新的电影是什么，让我说说它们的宣传卖点。

那一瞬间，我大脑短路，一片空白，竟然无法回答他。

他笑了，其实我们这个职位要找的编辑必须精通各国最新的电影，看来你很少关注电影市场。

“啊！不是这样的，我真心热爱电影。”

“我们需要的电影编辑，要对市场上的电影了如指掌。”

“我基础不错，可以一边做一边学，一定可以达到对答如流的状态。”

“遗憾的是，这个职位不是学习岗。”

.....

那次面试结束后，我很沮丧。后来，我回去恶补很多当季最流行的电影，我甚至拿出一个星期的时间，跑到影院亲自去看。我还想再试一次，于是赶紧给那边写邮件，以表决心。对方却回答说，不好意思，这个职位已定下人选，欢迎持续关注，若有机会再来尝试。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

看到邮件里的那句话，想想执着的自己，突然觉得整个场景就像购买了一瓶饮料，打开了瓶盖，上面写着“谢谢品尝”那般滑稽。

看到我很失意，一些朋友纷纷走来，拍着我的肩膀，安慰道：没有关系，再好好准备就是了，我相信你下一次一定行！没关系，那份工作本来就不适合你，等我给你介绍一个更好的。

这怕什么，丢掉工作的不止你一人，从头再来才更精彩……

从头再来，实属难得。有时，我们情愿骗自己，也不肯相信一次失误或一次准备不充分，就等于与那次机会擦肩而过，也许再无重逢之时。

遇见机会时，别心存侥幸，别自欺欺人，除了勇敢地冲上去，更要精心准备一下，才会抓住好运气。

4

关于“只有一次机会”的故事，一直在你我身边上演：

那个夏天，你和大学室友一起相约去学游泳，她去了，你

梦想还是要有的，万一见鬼了呢

一直推脱自己有事，所以，她学会了游泳，你还是一只“旱鸭子”。多年后，看到她在水中宛如游鱼，你恍惚中记得，当年你们曾一起击掌，你的人生中还有学会游泳的计划。

大四那年，你准备考研。你对自己说，第一年考不上，第二年再来一次，却从未想过，这一考就是五年，一直考到了结婚生子，再也没有机会去考研。

那次公司只有一个外派到国外学习的名额，当时主管是你，所以你自以为是自己，就没再争取一下。结果出乎意料，名额被一个刚刚考过雅思的同事所得。你一边鼓掌，内心却在另一边挣扎。

在生活中，总有这样的遗憾发生。那些机会，走着走着，说丢真的就再也拾不起来了。因为，我们每个人都有一次去尝试的机会。很多时候，我们自以为很努力地生活，最后却只感动了你一个人。因为，最后的最后，身边的人还再接再厉，唯有自己站在一旁，对无法攻克的目标说，没事，我还有一次机会。

但愿有一日，我们珍惜此时每一刻，就像没有明天一样去生活。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

终会有一天，我们明白，所有自己“不小心”丢掉的机会，
都会被其他人捧起，直到他们越走越远，原来越成功，我们却
越来越失落，直到不愿再提起。





➤ 第四章

沉入深海，才能看见漫天星光

当你毅然地前进在路上，做着风雨无悔的自己，

其实这时候你在那里并不重要。

重要的是，你始终都有一颗不愿庸碌、永远向上的心。



II 你的面前没有海，潮起潮落因为心

1

我特别害怕一种人，还没有去做一件事，他就自行设定了无数障碍。

我更害怕，当自己与他分享与交流时，他会给我一个否定的回答。否定一个世界，只需要简单的一句话，重拾信心，却需要极大的勇气。

张君，就是我最怕的那个人。不幸，他曾是我关系最铁的男闺蜜。

张君就坐在我办公桌的对面。最初，我读过他发表过的诗歌和插画，对他很是敬仰。他很爱看书，经常说一些富含哲理的话，对人生和生活也颇有见地。无奈，张君是个悲观主义者，他总是

沉入深海，才能看见漫天星光

会把消极的情绪带给身边的人，诸如此类的情景经常上演——

他会对相亲前一脸喜悦的我说：“人和人之间靠的是缘分，不是相遇，看着没眼缘，请拔腿就跑。”

他会对出门前盛装的我说：“令人类闪烁的不是外在，而是内心。”

他会对旅行前充满憧憬的我说：“一路艰辛，去旅游，还不如窝在家里看《西游记》。”

他会对购物时满怀期待的我说：“购买是变相地去满足自己，其实那是一种原罪，我不希望朋友会是个物质女。”

.....

有很长一段时间，我很爱他说的这些比较诗意的哲理，也一直活在这些美丽辞藻的阴影下。他就像面无表情的家长，拿着一根带刺的木棒，每当我想伸展一下，换个姿态，他都会紧随其后地敲我一下，警告我：“老实待着，人生才不会出错。”

有他在的日子，我很少尝试做新鲜的事，结交新的朋友，冒出有趣的念头。我像是一个唯唯诺诺的孩子，更多的是窝在家里，变得越来越宅……当然，这样的生活也很安全。毕竟，当一个人封闭起来，也就等于把冒险与机会一并挡在了外面。

慢慢地，我发现自己就像一台制作精良的仪器，每天就只

世界不曾
亏欠每一个努力的人

能顺着排列好的程序而行，虽然不会出错，却也百无聊赖。终于有一天，我忍不住了，毕竟我还年轻啊，难道要这样过一辈子吗？

我离开了那家公司，却依然对张君依依不舍。毕竟，年长我几岁的他所说的一切有哲理的话，在当时的我看来，都像是一本厚厚的人生安全手册，虽然止步不前，翻阅起来却很有味道。

2

我的新工作定在了一家非常有活力的酒店配饰设计公司。

入职第一天，这里的同事就颠覆了我的世界观。从前台到老板，他们无不衣着考究，打扮得体，自信洋溢。站在那装修华丽的白色空间，我第一次为自己的不修边幅感到了自卑。

当时，我记得他们正在手工装饰宴会厅的大花灯，他们全神贯注地挽起袖子，拿着胶水和亮片，居然从早晨九点一直忙到了第二天下午。

熬夜时，我站在落地窗前，看着夜幕降临，灯火阑珊，看

沉入深海，才能看见漫天星光

着窗外天光渐亮，鸟儿唧唧喳喳地鸣叫。我的心中一阵欢喜，熬夜虽然很辛苦，但不熬夜，你永远不知道天是如何暗淡下来，太阳又是如何升起来。

完工时，所有人都松了一口气，大家像孩子般愉悦地跳了起来。我的内心也涌动着一种前所未有的满足感。那一刻，我才明白，努力之后所带来的充实，才可以清扫疲惫，体会到自由的愉悦。

每逢周末或下班，同事们会积极地准备参加聚会，欣赏话剧，计划旅行，放松购物或去饮酒。他们邀请我一起前去，我却在迟疑——张君说过，好姑娘就是安静地回家待着。喝酒抽烟，那是渣女所为；购物，那是浮华的表现。

本人要做好姑娘，坚决与这些让张君不耻的事情划清界限。

后来，一次出差，我们站在泳池边，我终于和那位漂亮的女同事讨论起一个重要的哲学问题：“应该怎样去生活？”

她哈哈大笑，转过头来问我：“你觉得是去尝试重要，还是待在原地重要？人生尤为特别的是，我们可以不断地去经历！”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

说完，她一个转身，跳进了泳池里，像一条美人鱼般穿梭在泳池中。

她对我喊道：“你知道吗？一个月前，我还不敢下水呢！想做就去做，去做你愿意做的事情，才是最最重要的啊！”

直至今日，她对着我喊出的那句话犹如洪钟，一直回旋在我的耳边。

那一年，我终于鼓足勇气，走进了那家普拉提馆，减掉了身上多余的二十斤脂肪，修正了含胸驼背的坏毛病；我选择了和朋友们结伴去旅行，最终到达了一直想去的布达拉宫，走到了在梦中出现过无数次的东京塔；我努力考到了心理咨询师证，又报考了MBA。为了考试，我似乎心力交瘁，那段时间因熬夜，我总是掉发，但若不是疲惫地躺在床上，我又会觉得愧对了一天的好时光……

我就这样坚持地走了过来，我想不断地发现崭新的自己。当我探索自己时，我就像深海中的海藻，未知的世界就像无垠之海，一点点延伸开来。每一次前进时，总以为会有很多障碍，一旦踏过去，却发现那不过是生活的假想敌。也许人生最为欠缺的，永远是迈出第一步的勇气，以及不回头的决心。

沉入深海，才能看见漫天星光

3

后来，我又换了一份新工作。报到的第二天，我们部门就接到了一个新任务——派一个人去秦皇岛七所学校演讲。所有的同事都沉默了，因为这个任务太“新鲜”了，谁都没有做过这件事。我纠结了一会儿，想着不去白不去，还可以去美丽的北戴河瞧瞧，于是，我颤颤巍巍地举起了手，声音中还有些不自信：“我愿意！”

后来，见了秦皇岛的李总，他和老婆请我吃饭，那是一家光怪陆离的音乐串吧店，他的声音像打着音乐节拍，给我壮胆：“怕什么，就是给一个班，四五十个孩子聊聊阅读，聊聊写作，你干不了，我不信！”

说完，李总狠狠地踹了一下啤酒杯，差点没把杯子给砸坏。

第二天，当我们来到校园时，却发现孩子们已经整整齐齐地坐在了学校的操场上，走过黑压压的人群，那边的校长给我们介绍：“这次，来听讲座的孩子有一千多个呢！后面还有孩子的家长和老师……”

那时，我早已紧张得双腿发麻，一头黑线，虽然我也想过，万一紧张，就念演讲稿！我掐了掐自己的手指，给自己打气，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

却又发现一件致命的事件——我忘记带演讲稿了！

这时，校长早已从容不迫地介绍完了我，而我却显得有些信心不足。妈呀！我多么希望那是一个梦，然后，我闭眼睁眼之间，这个梦就结束了！

这时，我看到操场的边缘处，坐着一个小女孩，她戴着帽子，鼻孔里塞着卫生棉。我蹲在她身边问：“你是生病了吗？”

她点点头：“暴晒时，我就容易流鼻血。妈妈和奶奶不让我来，可我还是想来看看你。”

暖流瞬间涌进了我的心间，想想自己何德何能，竟然可以博得小女孩如此认真以对。今天的讲座是我自己选的，我就是跪着也要把它讲完。

我站在舞台中间，对着孩子们说：“曾经，我也是这个小女孩，喜欢坐在角落里。但是，我又得向这个小女孩学习，因为她比我懂得，如何去面对阻拦自己前进的力量。”

在家人的劝阻下，她本可以放弃这次听讲座的机会；在没有带演讲稿的情况下，我本可以回去拿。可是，还有什么比眼前更为愉快、更为重要的事情呢？她只是想来看看我，我也只是想和孩子说说话。那个演讲稿早已记在我心中；不把它握在手心里，我便没有安全感。我只是少了一点安全感而已。

沉入深海，才能看见漫天星光

那次千人讲座很成功，经销商很庆幸：“还好，你没说回去拿演讲稿！”

我冒着冷汗说：“其实我想去拿，但是没机会！幸运的是，我以后再也不需要演讲稿了！”

成长一定是经历之后的释然，是放下之后的领悟。你走过的路，早已磨掉你的浮躁，让你直面内心而不恐慌。

4

再次与张君久别重逢时，正是他辞职找工作时。见面时，我差点没认出他来。同样，他见了我，也很惊愕。

眼前的张君宛若失意的老男孩，一脸颓废的胡茬儿，满是惆怅。当他再次开口说那些怅然若失的话语时，我却淡如云烟，全然没有之前的崇拜。

张君说：“女孩太瘦，不好看，你得有点丰裕感，那才叫健康，懂不？”

我笑了笑，终于明白，我以张君为榜样的时光，早已一去不复返。再回首，除了痛恨自己的盲目，更是怨恨那时的软弱，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

觉得自己那时就像个没有主见的“傻孩子”，一直跟在别人的身后，像马达般盲目。

我相信，你们也有这样的日子，这样的朋友或亲人，当你欣喜若狂，把刚刚下定的决心与之分享时，他们多半给予你的却是消极的回应。

在他们的表情上，似乎永远写着“怎么可能”这四个字。不管你如何努力，他们一直在否定你。其实，他们也总在否定自己，在他们心中，似乎永远没有值得追求或祝贺的事情。他们告诉你，同时也在告诉自己：“活着，就是不要有太多想法。”他们渴望平静的生活，波澜不惊地活着，他们却不明白，去尝试多姿多彩的生活后，内心才可以获得平静。

经典电影《当幸福来敲门》中这样说：“如果你有梦想的话，就要去捍卫它。那些一事无成的人想告诉你，你也成不了大器。如果你有理想的话，就要去努力实现，就这样。”只有这样，我们才能到内心的平静与幸福。

也许不断去尝试、去经历的人，才会让所有的过往沉淀下来。因为经历，所以懂得；因为懂得，才会慈悲。他们的内心才会真正地被放空、被沉淀。而那些望而却步的人，却只能被关在想象的围城里，也许暂时会逃避一些苦难，却永远也不会走到远方，变成自己想成为的模样。



II 世界更偏爱有力量的人

1

某天晚上，我辗转反侧，被失眠困扰，无助而沮丧。

我趴在床上看微信，突然被一首小诗《苍耳》打动了。那首诗第一句便写道：“能有力量长久跟随我们的，是刺，不是花瓣。”

往下，诗歌描述了一个男孩奔跑在玫瑰花园里，直到最后，也没有采摘到一朵玫瑰。失望之余，他突然看到满身苍耳，便调皮地开心大笑起来。他明白，这些苍耳就像是可爱的武器，绝对会让那个长头发的女孩留意到自己……

我们以为得到柔软而丰盈的花瓣，才是荣耀。奔跑中，才明白，花瓣都是可遇不可求的嘉奖，唯有那些看上去会让人受伤的刺，才会让人快速成长。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

2

安妮从小就是个漂亮的娇小姐，大家都很宠爱她，不过，好像也把她宠坏了。大学毕业时，安妮亭亭玉立、光芒四射，却总是出口伤人，毫不避讳。

一个朋友曾摇头：“你早晚得吃点亏，才会长大。”

那时，安妮太年轻了，也立刻刻薄地回击：“要你管，你活腻了吗？”

安妮的身边一直不乏追求者，她却发誓一定要嫁给有钱人。因功利心太强，她伤害了一批追求者的心。在周围人指指点点的路上，她最终如愿以偿。

本以为自此可以过上高枕无忧的生活，未曾想，这只是狗血剧情的开始。她男人在她怀孕的脆弱时期，“不小心”与她的闺蜜出轨了。

安妮被迫离婚，经历了出国，一个人带孩子等一系列人生“闹剧”后，再次出现在我们面前时，以前被她伤害过的人都以为自己会幸灾乐祸。

沉入深海，才能看见漫天星光

见到安妮那一刻，眼前的她穿着麻布白裙，平和而优雅，她比多年前更为漂亮，举手投足之间散发着令人很舒服的感觉。在她温和的笑容中，大家一一拥抱了她。

她自嘲道：“我活着回来了，你们还好吗？”

待我们都坐下，她才肯坐下来。

我们不敢问她的经历，她却早已不在乎，给我们说起自己在国外的生活：“真的不敢想象，我还活着。我以为自己英语很好，到了那里，却发现大家都无法和我这个怪物交流……”

“我背着女儿，一手拿着菜，一手提着货物，对，那就是我找的送货的工作……晚上，我还要看书，准备入学考试。我不敢相信自己居然能幸运毕业呢！”

“一次，我差点嫁人，但我不能接受他是个外国人，哈哈。不是挑剔，我有自己的原则。”

“那哪能算吃苦？那时怎么能回国？我就想着，不混出个人样，坚决不回来。不过，我现在没有混出人样，还是勇敢地来见你们了，哈哈……”

那个晚上，所有人都屏息凝神地听安妮绘声绘色地描述自己的经历，很多心酸的过程，却被她一带而过，诙谐一笑。

“你还像以前那么美丽，惹人疼爱。”众人赞美道。

“现在，我认为只有做了值得让人心疼的事，才有资格让人疼爱。”她哈哈大笑起来。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

“你还记得以前，你……”

“过去是刺，不要再提，现在只能越来越努力，才能改悔。”

她继而笑道。

不知为何，那天晚上，我们格外感动。眼前的安妮真实而不造作，拥有美丽而不自持的骄傲，充满勇气却不强势。她偶尔低头微笑，还似少女时那般羞涩莞尔，却早已走出那时的傲慢与浮夸。

时光一定是具有魔力的化妆刷，细心地雕刻每一个人的容颜，真正令美丽永存的秘诀，却是那颗充满力量的心。而只有智慧和力量，才能让一个人即使摸到一把坏牌，也能过上好的人生。

感动之余，我很想穿梭时光，跑回过去，拥抱那个少女安妮。

3

有电视节目中，需要挑战者去挑战自己的极限，完成一项不可能完成的任务。两个杂技演员是一对夫妻，他们挑战的任务是妻子头顶瓷器站在丈夫肩上，丈夫站在高跷上，然后丈夫

沉入深海，才能看见漫天星光

驾驭高跷蹦着上台阶。别说蹦，只是简单地看着他们如此费力地站着都觉得已经是绝技了……

前两次挑战失败时，丈夫都会等妻子安全地被钢丝吊走，才会放心地从高跷上摔下来。直到第三次挑战，他们才得以成功。

主持人问他，为何中途不放弃？

他说，这是我热爱的艺术。

主持人又继续问道，除此之外呢？

男人有些哽咽，今天我的双胞胎女儿来了，我是她们的榜样。还有，我的父母还在看病，已成为我心中的伤。我是个男人，要充满力量，他们才会更安心。

其实，他们一直行走在杂技的表演中，获奖无数，但他们向来低调，不张扬。

在人生这场旅程中，我们一直不停地奔跑，奔跑，我们比任何人都明白，一切都会成为过去，尤其是上一秒的荣耀。

我们害怕伤，拒绝被刺，直到长大，依然害怕会长成令自己讨厌的模样。经过各种锤炼，我们的力量越来越强大，我们被身边的人依靠，被更多的人信赖，被世界偏爱和认可时，我们才明白，当初的自己，虽是奔着玫瑰奔跑，却是带着刺而来，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

并无法停下脚步……

4

上大学时，为了追一部韩剧或港台剧，我可以整个晚上不睡觉。看着那些电视剧，我常常有一种冲动，想去拥抱那些柔弱到无能，善良到无力的女主角。

每到剧情有转折，看到女主角脆弱而无奈地离开或死去，我都会有一种撕心裂肺的疼痛，那种熊熊燃烧的保护欲许久都不能被熄灭。还有那些纯情到傻的高富帅，总会让我浮想联翩，不知所措。

如今，再去看那些千回百转的电视剧，看着白富美或傻白甜的女主角哭到撕心裂肺，那些如王子般的高富帅露出无辜的笑容，都不会使得我的内心有任何涟漪。

成长，让我越来越钦佩那些饱含力量的人，他们遇事不慌张，在职场上走路带风，他们强势却不蛮横，内心温柔却不轻易流露，人很善良但绝对有自己的底线，遇见伤害，退进自如，绝不依靠外界力量，所以活得潇洒有力。

他们也有爱情，但他们不会为了爱情你死我活，因为爱情并不是生活的全部。他们更热衷于突破一个个人生关卡，挑战

沉入深海，才能看见漫天星光

极限，挑战一个个不可能。

就像电影《劳拉快跑》中的那个红发女郎，她只有二十分钟的时间去筹到十万马克，去救自己的爱人，所以，她拼尽全力地奔跑在城市中。这时，拼得就是智慧，早已不是美貌，或者谁更爱谁。

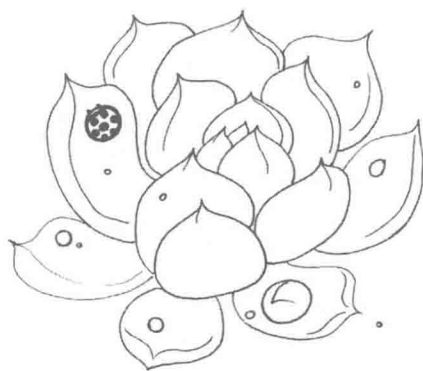
比如，美剧《权利的游戏》，出身高贵的龙女被卸掉所有的光环，放在了荒芜的山崖洞穴中。她可以选择投降，但她的族人会自此没落。所以，她只能奋起拼斗，趴在洞穴里绝望地等待转机。她最终走出了悬崖，指挥衣衫褴褛的多斯拉克人去战争，赢得尊严，赢得希望。

或许是命运所迫，生活所需，在关键时刻，他们总能迸发一种力量。他们是那么温柔，向上，努力，散发着与众不同的光芒，折服了所有围观的人。

那时，输赢已不再重要，跟随着他们前进，看着他们一路奔跑，冲破一道道门槛，打破人生枷锁，赢得自我，最终自由。我们会感到无比幸福，那感觉就像是自己参与了主角的成长。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

这也许才是真正完美的男主角和女主角吧，他们需要的不是怜悯，不是安慰，也不是可惜。他们也有被刺伤的时候，此时，只要一个温暖的拥抱，一句坚定的话，他们就能转身奔跑，继续挑战人生种种不可能。





II 很多事情，经不起等待

1

曾采访过一位赛车手。那时，他尚年轻，不爱说话，皱着眉头，一副少年老成的模样。整个采访，我和同事几乎都在与他的助理说话，他戴着鸭舌帽，微微地低着头，又酷又帅，好像在思考什么。我想，他应该不是耍大牌，也不是沟通障碍，大抵就是这样低调的性格吧。

作为一名赛车手，他大部分时间都是坐在车里，或者是在健身。我问他如何放松自己，助理回答：“他喜欢听音乐，除此，并无其他爱好。”

我问：“他为何要如此苛求自己呢？不能像其他的年轻人一样去放松，去享受生活吗？”

助理刚要回答，他却淡淡地说：“我只是觉得享受生活，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

包括拥有爱情，都是以后的事情吧！我还得再等等。”

助理解释道：“他的意思是，不想虚度年华，等到有资本时，再去享受生活，再去享受恋爱，再去享受旅行，再去享受……”

助理一连说了很多个“再去享受”，我却觉得那些如同痴人说梦，遥遥无期。当然，我明白他的意思。这位赛车手惜时如金、惜字如金，他想等到自己功成名就后，再去享受或寻找生活的美好。奋斗的路上，一切可遇不可求的安排，都像是上天对他的考验。

据说，喜欢这位赛车手的女生大有人在，一路走来，很多追求他的女生，都被他断然拒绝门外。他并非不喜欢，只是觉得现在还不是谈恋爱的最佳时间。

他曾经去过很多城市，却从未真正旅行过。他出发去远方，只是为了工作，从未真正放松过。即使有空余时间，他也只想听听音乐。与人交往、交流，在他看来，除了心累，还需要大量的时间成本。

他没有时间陪任何人，他只想把时间花在自己身上，他好像活在自己一个人的世界里，不愿走出来。人生赐予他的美好，像是种种诱惑，有时擦肩而过，有时身临其境，有时怦然心动，有时宁可错过。他的内心会有涟漪，却不会停留，哪怕错成遗憾，他也不会回首。

沉入深海，才能看见漫天星光

我一直很想问他，这样苛刻地要求自己，真的好吗？

等等，等等，再等等，我们是否就能等到更好的自己呢？
那时，我们真的有勇气去接受眼前的一切，坦然地去享受生活
赐予我们的美好吗？

2

“我们一直在等一个最好的时间再结婚，等她大学毕业，
等找到合适的工作，等我们在北京买房后，等到我创业成功
时……结果，还未等到那个最好的时间，她却跟别人结婚了。
都说女人长情，我看过如此。”易辰醉酒后，总会哼唱那首歌，
“找一个最爱的，深爱的，想爱的，亲爱的人来告别单身……”

有一段时间，我们不敢约易辰出来聚会，不怕听他抱怨，
也不怕听他倾诉，只怕自己会不再相信美好的爱情。毕竟，在
过去的七年，他们曾拥有过数不尽的幸福时光。那些缠绵时刻，
那些美丽誓言，毕竟都真实地存在过。她离开他，并不是谁的错，
而是时光流过，他没有看到她已在等待中凋谢。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

“真遗憾，每天都在忙碌，直到分别时，才发现我们都没有一张正式的合影。”易辰感慨道。

另一边，易辰的前女友却在感慨：“真可惜，一直相处七年，赚了那么多钱，却从未一起牵手旅行过。刚刚大学毕业时，我们曾相约一起去拉普兰德，据说那里住着冰雪女王和她的加伊。没想到，我的这个愿望，跟现在的他一起实现了……”

在她断断续续地讲述中，我终于明白让她下定决心嫁的这个人，并没有易辰优秀，也没有易辰高大帅气。但此时她要嫁的人，会记得她说的每句话，愿意帮她去实现每一个心愿。

我陪着他们的经历一路走来，和他们早已成为很好的朋友。看着这段感情在走向婚姻的路上颠沛，看着她从最初的期待等到最后的绝望，他却浑然不觉，依然一意孤行在创业的路上。

“我做的一切其实都是为了她，她却不愿在我最落魄的时候陪伴我。”易辰垂头丧气地说。

“你有没有想过，她已经陪你走过七年了，在以往的任何时间，只要你求婚，她都会答应。”我问。

“我现在还一无所有，毕竟这还不是最好的时刻。”易辰解释道。

也许，我们都在等待那个重要的时刻，才可以卸掉全副武装。当我们终于可以给予对方一个明确的交代时，未承想，我们早已错过了生活的美好际遇。

沉入深海，才能看见漫天星光

3

毕业那年，我和闺蜜相约好，以后，我们一定要一起去杭州、去乌镇看一看。毕业后，我北京，她深圳，一南一北，杭州与乌镇恰好就在我们中间。

每当有三日小短假，七日大长假，都会看到一方期待地问：“姑娘，这一次约吗？”

另一方总会找到合适的理由，来推掉：“下次吧，我现在正在……”

七年后，我们依然在重复着这样的对话，却依然找不出合适的时间去聚一聚。

直到那个国庆节，我们才下定了决心，并订好了机票。本以为这次聚会一定会如愿以偿，未曾想，闺蜜单位体检，她被检查出子宫癌。医生建议她赶紧动手术，尽早入院。

这个消息，几乎打垮了她，也让我觉得很感慨，活在世界上，我们永远不知道意外和明天，谁会先到来。这样年轻而鲜活的生命，却被疾病侵占，命运太不公平了。就在我要退票时，闺蜜却乐观地打来电话：“我们还是去吧，等回来了再做手术。”

我立刻拒绝了她的请求。

“没事，我这是早期，做手术也就是几分钟的事情，哪有

世界不曾
亏欠每一个努力的人

你想得那么严重！再说，我们玩三天，我再去做手术，还是来得及。别担心，这不是要命的病。我不可能死在路上……”

“等你完全康复了，再一起去吧！”

“票都订好了，就这次！下次啊，永远没有准备好的时候！”

当然，我并不鼓励生病了还要去旅行，但那次乌镇之行，却足以让我铭记一生。

4

也许，我们永远都没有准备好的那一刻，任何成功，都是“只欠东风”时，若等到万事俱备，东风不来，也不过是遗憾。

你的信箱里永远有不敢打开的面试邀请函，不是不心仪，而是不敢去挑战。因为你觉得自己还没有准备好，实力还没有达到那个职位的要求，去了也只是撞南墙。你永远不知道，自己欠缺的只是勇气。

多年来，你的手机里依然存着一个不敢拨通的手机号码，你不敢给喜欢的人表白，内心虽然模拟了无数次你们重逢的场面，你应该讲什么样的话，却一直觉得自己还没有准备好，而他/她也不见得会对你有感觉。也许你不明白，自己缺少的只是表达。

沉入深海，才能看见漫天星光

每一段相遇，都是刚刚好的时间，遇见刚刚好的人，都是心灵的久别重逢，都是值得珍惜的他乡遇故知。我们要等的那个人，也许就是身边对你最好的那一位。我们一直在等待的机会，也许就是一个转身就能遇见的机缘。我们固执地相信等待永远没有错，于是，美好的岁月就被一个个等待或期待消耗掉了。

可是，为何不趁现在，趁着彼此都心存期待时，去尽情享受，去感知爱情。为何要等待，等到彼此都精疲力竭时，再去抱怨对方的不珍惜。

这个世界任何东西都有保质期，当美好的期待上满是尘埃，当我们的希望落空，才明白等待就像土地中那颗永远不会发芽的种子，它缺少破土而出的勇气，它害怕承担失败后的责任。

5

我们的生活中，究竟还有多少不确定，都需要等等？

也许，每个人都被那个等等害过——

“你再等等我，我从澳大利亚留学回来，咱们就结婚。”

事实上，他并没有从澳大利亚回来，反而留在了那里，从此，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

杳无音讯。

“你再等等我吧，等我完成这个项目后，我就带你去见父母。”就在等待的过程中，他却不幸身亡，从此，天各一方。

“等我想清楚了，我就离开这个工作。”这句话被他一再重复。多年过去，他依然坐在同一张办公桌前，玩那款经典的游戏——《植物大战僵尸》，却从未想过要离开。

等等，再等等，我们究竟要等到什么时候，才舍得安心享受生活带给我们的美好际遇？

等等，再等等，要到什么时刻，我们才会慢下来，去感知生命的美好，去挽留身边那个要走的人？

等等，再等等，你真的确定自己是在积蓄力量吗？以便让自己离开那份并不喜欢的工作。

6

亲爱的你，要不要从今天开始，试一下，别等了。

就这一次，让我们鼓足勇气，拥抱际遇，摘掉你的耳机，去倾听大自然的声音，忘记你的辛苦，只想着目的地。

仅这一次，我们不再计较得失，不再计算代价，即使忧愁

沉入深海，才能看见漫天星光

也会勇敢面对，即使失败也想勇敢尝试。

别等了，去追赶属于你的明日与未来吧！

别等了，去拥抱属于你的爱情与现在吧！





II 那个渴望你在乎的人，只是想和你好好说说话

1

朋友对我说：“久松走了，他真舍得自己的才华，竟有勇气自杀……”

虽然彼此并不熟悉，我的心还是莫名痛了一下。

朋友陆续说了很多——猜测久松死亡的原因，感慨他的不得志，爆料他一直未追求成功的女友，斥责学校一直没有给他任何荣誉……

我却陷入了无际沉默，直到那杯咖啡喝完，我都不知道自己是怎样走出那家咖啡店的。

也许，当一个才华满腹的人以自杀的方式离开这个世界时，我们都会表现出超乎寻常的理解。朋友总结得更为恰当：“艺术家本来就拥有与世界格格不入的灵魂，既然现实生活像是梦

沉入深海，才能看见漫天星光

想的枷锁，不如离去，后会无期……”

何谓离去？

到了那里，是否真的可以解脱？

当你的心不愿向眼前的世界妥协时，又该如何坚持……

那个冬天没有下雪，我踉踉跄跄地走了一路，望着这座夜色旖旎的不夜城，灯火辉煌，星光点点，我竟呕吐不已。狼狽之间，满是他那双清澈而迷茫的眼睛。

2

久松是我一位朋友的朋友，他们为同一所大学的插画系老师。

第一次见到久松，是在一次大学老师的年终报告会上，当其他老师埋头苦写演讲笔记时，久松却显得若无其事，他一会儿看书，一会儿看向窗外。轮到他做演讲时，他潇洒地几步跨上讲台，拿着一张白纸，侃侃而谈。他没有说这一年做了哪些贡献，也没有聊课程的规划、教学的思考。反而谈了这些年来他的创作，总结了他所走过的路、他所看过的风景、他对爱情和友情的理解，语句之间，轻松有趣，赢得了阵阵掌声……

久松走下台来，朋友偷偷地对我感慨：“看吧，看吧，这

世界不曾
亏欠每一个努力的人

就是久松赤裸裸的表白哎！”

我顺着朋友羡慕的眼神，看到了插画系那位女神级的老师，她满脸羞红，竟然不敢迎接久松热烈的眼神。

我不由得赞叹：“果然是才华洋溢的久松，连表白都如此有范儿！”

有一段时间，我整日坐在朋友学校的咖啡馆写作，几乎每次都会偶遇久松和他的女神。

遗憾的是，每当我看向他们时，他们都是沉默的，很少会有欢笑声传来。偶尔，久松会大发脾气，夺门而出，留下那位美丽的女神坐在一旁，暗自哭泣。我总想走上去安慰，却找不到合适的身份，所以，只能像观众一样，看着这对才子佳人在我身边上演“偶像剧”。

我从未想过，有女孩竟然会拒绝久松这样的男人，也从未想过，久松也会有垂头丧气的那一天。

记得那个下午，余晖刚刚好，我坐在角落里写作。久松坐在落地窗前面的椅子上，一坐就是一个下午。这样的场景持续了多日，我多次想走上前去打个招呼，却始终没有勇气。直到那天他走到我的面前，问道：“你每天在这里，写什么呢？”

我慌乱地摇摇头：“我，我，不是，我只是……”真是尴尬啊！当崇拜的人突然出现，我的内心像闯进了一头鹿般惊慌失措，

沉入深海，才能看见漫天星光

却不知从何说起，只好害羞得低下了头。

久松笑了笑，离开了。

从此，在这家咖啡店，我再也没有看到过他。

我的内心一直悔恨——那次他走到我的面前，一定是有
什么想与我交流，却又无从开口。当我懂得，却为时已晚。

后来，我才明白，即使彼此只是陌生人，在某个情境下，
也会有交流的欲望。可恨，内心那堵抵御的关卡，总会在此时
忽然鸣响警笛。我恨这鸣笛声，可是，即使它没有鸣响，我们
也会放弃这次交流，因为总也找不到合适的话题。不管面前站
立的是陌生人，还是最亲近的人，为何我们的语言都会如此苍
白无力；即使内心涌现出无数丰富有趣的话题，却谈吐不出幽
默的言语。

有交流欲望的人，是不是看起来更孤独？还是所有人已经
习惯将自己包裹，对任何人都有所顾忌与保留？

3

朋友说：“久松一直是他们系最努力的老师，温文尔雅，
从不多言……”

他从法国留学归来时，最初也是得意年华，喜欢带学生们

世界不曾
亏欠每一个努力的人

投往大自然的怀抱中写生，画山川河流，画林间野花，那应该是久松最快乐的时光。

待他走后，学校为了纪念他，为他举办了一次画展。我站在他的画展里，虽然每幅画都是温暖袭人的感觉，却有一种悲怆涌来，好像久松诗人般的心境。

我一直在想，久松的内心究竟写了怎样的故事，才令他如此孤独？或许心灵纯净的人更为脆弱吧。因太敏感，反而更容易对生活失望。

据说，久松教别人画画时，仅仅有一点令他不满意，他都会撕掉重画；与久松一起喝酒吃饭的人，无不赞美他的酒德；久松更是虔诚的公益人，汶川地震时，他也是光荣的志愿者……每一个与久松深交的朋友，无不举手称赞。但大家依然猜不透久松为何匆匆离世，于是，他们把矛头一致指向了插画系的女神老师。

我注意到画展中，唯有那位女神老师迟迟没有现身，便好奇地问朋友：“久松堪称完美，女神老师为何不好好珍惜他呢？”

朋友无奈地笑了笑：“也许我们都不了解久松吧。事实上，他从未真正追上她，也未曾拥有过她。也许她越是靠近久松，

沉入深海，才能看见漫天星光

就越不了解他。犹如这画作，有的人看完画展，感觉清新治愈，有的人却觉得惆怅难明。事实上，他走那天晚上，一直给她打电话，她却未接，这件事兴许会折磨她此后的人生……”

4

后来，我在那家咖啡店遇见过那位女神老师，她就坐在他们之前常坐的椅子上。应该是为了怀念旧人吧。她常常一坐就是一个下午，或在此看书。在众目睽睽下，她没有勇气去面对久松，只能用这种方式来陪伴他和她的过去。

我终于鼓足了勇气，跟她淡淡地打了一声招呼：“嗨！”

她显然大吃一惊，眼神却写满了“我认识你”的感觉。

女人和女人之间总是可以很快地相熟，我们聊了很久，聊得很开心，却有意地避开了关于久松的所有话题。

久松，在我们心中是一个遗憾，是一个完美的背影。

最后的最后，我问她有没有爱过他。她突然低下了头，说：“我知道你是知道的，我记得你。久松和我，总是在互相折磨，不肯妥协。其实你们不知道，我无法给予他爱，我有自己的难处，一些事情并不像看上去那么简单……”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

通过与她的交流，我发现这是一位很温婉、明媚的女子，她心中的故事我无从所知，也许那是一段无法对人诉说的难言之隐吧！

所有的故事都已经成为过去，那些不能沟通的、无法解决的问题，似乎都像是不眠的梦，早已沉睡。唯有后来者的记忆，才可以轻松地敲开梦的入口。

5

久松的结局，会让我想起哥哥张国荣。

他已离去，那句“如果你当年肯嫁给我，可能会改变我的一生”，感动了他的初恋毛舜筠，也感动了所有人。

得知哥哥去世，毛舜筠满脸泪水：“他那时曾给我打过电话，我真不知那就是求救的信号。”

哥哥究竟说了什么？

“他说不如见面聊聊天，他觉得很孤单，我当时在拍戏，却没有时间陪他！”

也许，哥哥在选择之前，也曾有犹豫，也曾想过改变。无奈，他伸手的瞬间，却没有人抓住他的手，空留遗憾。

是抑郁症在折磨他，让他无法面对这个世界？还是那个想

沉入深海，才能看见漫天星光

倾诉的时刻，没有人停住脚步，陪伴他片刻呢？当一个人表达“我只想和你说话”时，有多少人选择了漠视，又有多少人选择了去忙那些看起来更重要的事情，才错过了彼此心灵沟通的重要时刻。

哥哥出演过经典的角色，哥哥唱过动听的歌，哥哥有过温暖的朋友，而在他人人生离场的时刻，却没有人出现，也没有人为他送别。是不是，每个人都只愿让别人看到自己的风光，却会刻意隐藏悲伤……

或许，久松离开这个世界之前，也曾像哥哥一样寻求倾诉与沟通，只是被我们这些“看起来很忙”的人婉言拒绝了。

假如，我们可以早一些，更早一些，耐心一些，更有耐心一些，去对待身边最值得在乎的那个人，或许就会有不同的结局。此时，一切如梦如水，空留遗憾，再也捉不住他的双手。

有时，我们太喜欢绝对，绝对去爱、去恨，绝对丢掉这一切，绝对得到一个人。我们太容易把义无反顾当作最真诚的付出，反而忘记了这是不是对方的所需。我们以为在乎就是互相折磨，遍体鳞伤，好像只有这样才可以证明彼此的重要性。

也许，那个渴望你在乎的人，只是想和你好好说话；那个在乎你的人，即使出口伤人，也不过是脆弱的另一种表达。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

我们不只要哭着长大，也要笑着忘记；不只要坚强地面对，也要学会柔软地表达。

不如等花开，一切随风来。

千万别在最关键的时刻，挂掉那个求救电话；千万别在最重要的时刻，突然拒绝一个人的邀请。只因你的一个转身或犹豫，他会就此迷失，而不知归路。





II 和谁在一起，真的很重要

1

身边单身的朋友到了三十岁以上，每次聊到婚姻或爱情，都是一副历尽沧桑的模样：“对我而言，和谁在一起都一样，等我想恋爱或结婚时，我就满大街随便抓一个！”

可是，我却认为和谁在一起，并不一样。每个人都是小小的世界，散发着独特的光芒，当我们走进他的生命，磁场肯定会发生不一样的变化，也就意味着有不一样的结局。

不信，你真正想恋爱、结婚的时候，给我抓一个瞧瞧？

世界不曾
亏欠每一个努力的人

2

曾听过一个朋友的故事。

她去学拉丁舞时，幸运地结交了一位非常出色的拉丁舞老师。这位老师获得过国际奖项，刚刚从国外归来，他的教学方法是一对一。

上第一节课，朋友看到老师就觉得备感亲切，更重要的是，这位老师儒雅、有礼，教起课来也非常认真。

每当课程结束时，老师总会说上一句：“千万不要跟水平低的人学跳舞，他们跳的很多姿势都是错的。跟水平低的人在一起跳舞，档次会被拉低的。”

有时候，我们拉着她的手：“跳一个，给我们展示一下你的功底。”

她也会一口回绝道：“老师有交代，我得棋逢对手时才能跳，要把最好的姿态给你看看！”

其实，不只是跳舞，人人都知道，棋逢对手很重要，包括恋爱、结婚、工作、生活，甚至一起出去旅行，一起去做同一件事，都会有不一样的感受。

沉入深海，才能看见漫天星光

3

我们在上心理学的课程时，都学过那节磁场调理课。我才明白，所谓的磁场并不是看不见、摸不着的东西，每分每秒，它都在以一个完美的弧度旋转着、变幻着。而且这个磁场随着我们的身体和言行以及周围的环境，会有着不同的变化曲线。

每当有朋友抱怨最近运气不佳、百事不顺时，我都会让他们想一想，最近自己所在的环境是否压抑，并不顺心。

慢慢地，我更喜欢和优秀、快乐、向上的人在一起，会逃离那些低能量随时爆发的人。因为和优秀的朋友在一起，他们喜欢讨论的话题和生活都是富有正能量意义的，所以，无形中自己也会有所提升。若对方能量较低，深入一点讲，要么是心眼太小，气度不够；要么是圈子小，人脉不行，这些环境对他们的影响深远，很难改变。

和比自己优秀的人在一起，你会羡慕嫉妒恨吗？

会。

那为何不远离？

因为我可以感受一些正面的能量。不管我的状态是好是坏，接触快乐的人，总会多一些开心的基础吧！

世界不曾
亏欠每一个努力的人

失恋的人总会寻找同样失意的人互相倾诉，他们觉得彼此惺惺相惜，拥有共同语言。其实，那不过是负能量二次叠加的一个过程，只会打击自己的信心，让那段失恋的忧伤持续得更久一些。若两个人都是被甩，那么他们很快会得出全天下的男女都不值得信任的结论，其实说这个结论之前，他们都曾深深地信任过自己所爱的人。

可是，消极能量的叠加真的会对未来有利吗？当然不会，毕竟我们都是红尘中人，所谓的不再相信爱情，不再相信他人，不过是自欺欺人的骗局，我们就缩在局中心，等待时间重新洗牌，让我们遇见那位或对或错的人。

等故事换了主角，结局相同时，我们才明白，唯有改变自己身上的负能量，才会让结局与以往有所不同。而改变自己能量的唯一方式就是靠近正能量的人，吸收他们的磁场，感受他们的胸怀。

和谁在一起，真的很重要。这几乎可以决定你的生活，以及你的每一个选择。

别再自欺欺人，一直想提升自己，却发现无奈又无力，那困境多半是你没有离开那个让你心生烦恼的环境。



II 晚安，从不关机睡觉的陌生人

1

以前，我从不喜欢关机睡觉。是因为我怕他在需要我的时候，找不到我。

于是，我一天二十四小时地趴在手机面前，心甘情愿地做它的俘虏，等待一个人的电话和短信。事实上，他从未关心过我，我的手机也从未接到过他的讯息。

我是那么执着，总以为未接到，是因为已经漏掉，所以更是小心翼翼，不敢沉睡。半睡半醒之间，我总会拿出手机，看上两眼，然后又在失望中睡去。

当然，他并没有传说中那么冷，我不过是他不愿意温暖的那个人。据说，他每天会给他喜欢的女孩打很多电话，写很多

世界不曾
亏欠每一个努力的人

温柔的情诗，只是她从不多看一眼。

原来，我的失意在另一个故事中，正好是他的心境。所以，他也二十四小时抱着那个从不知道休息的电话，等待一个从不给他希望的人。

之后，看过一篇微信，说假如你爱上一个人，千万别去主动联系他。我们就是要活出一点姿态，一点傲气，才会有人来爱你。

我们都知道，二十四小时不关机，把别人看得那么重要，其实对自己不过是一种伤害。但很多时候，固执如我，还是会甘心地被自己幻想的世界绑架，并一点点沉沦。

总有一天清醒时，才会明白，被你二十四小时期待的电话，只是一厢情愿的笑话。留给你的，只是一个不关机的坏习惯。

2

工作以后，我更是不会关机睡觉。生怕错过公司的任何一个通知，错过主管的工作安排，错过同事的生日聚会。

沉入深海，才能看见漫天星光

当时聊天工具没有现在这么“猖狂”，自己想藏起来，只需要请假，便可以逍遥自在。

如今，不管你身在何处，都会被信息牵绊。我们不敢关机，不能关机，因为别人知道，想找你，很容易。找不到你，才会天下大乱。

通常情况下，我们到了凌晨，还会接到工作电话。那个总在失眠的主管，有着轻微的强迫症，他突然记不起今天的那份文件是否已经寄出去了，所以一定要打个电话确认一下，他才可以睡着。于是，我认真地帮他梳理思路，帮他回忆整个寄发文件的过程。他终于安心，我却失眠了。

记得一次出差，我们去了很偏僻的山区做讲座。当时，我们的手机没有信号，关机之后，倒也发现，你突然没有之前那么重要了。总以为没有你就无法继续的工作，突然间也可以顺利进行了，需要你来确认的文件，别人也可以完美地搞定。

原来，一些事情原来是可以缓和一下再进行的，还有一些事情原来并不需要与你沟通。

有时，别人对你的工作指导，也许只是对牛弹琴。毕竟，他也不知道现场发生了什么。还有那些臆想出来的危险，它真的只是生活的假想敌，没有别人的指挥，你也能冲锋解决。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

3

一天早晨，不到六点钟，我就接到了母亲的电话，她先是小心翼翼地问，你现在睡醒了吗？等一会儿我再打给你也可以。

我听出她的声音不对，赶紧问她，是不是发生了什么事情？

母亲这才回答，本来昨天晚上就应该告诉你，可是怕你知道了这个事情会睡不着，所以，我就憋着没告诉你。昨晚，你大舅昨晚在医院去世了……

那一刻，我难过不已。

我一直说要去看望大舅，明知道这次住院已是他的弥留之际，却没有真正地抽出时间去看望他最后一眼。我更难过的是母亲的隐忍。虽然她知道真相，却不愿告诉我，她担心我会因此休息不好。

再想想自己，哪怕是遭受一点委屈，总会大呼小叫，不分时间地告诉母亲，却从未想过，她会不会因此担心，在夜晚失眠。

或许，真正在乎你的人，才会在意这个夜晚你会不会休息好。当然，也只有深爱你的人，才知道如何让你在深夜里不担心。

而后，我看了一篇文章，说关机之后的生活才是真实的生活。大概的意思是，我们的生活已经被手机绑架了，只有关掉手机，被释放出来的生活才真正属于你。

沉入深海，才能看见漫天星光

恍然之间，突然懂得，我们总习惯把自己的生活塞满了不重要的事情，不必要的人，反而忽略了真正需要我们去爱的人，去做的事。

挣扎着不关机，困顿到无眠，不过是一场自我斗争。怕失去他人信任，怕错失消息，不过是缺少淡定的力量。

所谓的成长，就是有一天，我们可以把最重要的精力，放在最重要的人和事情上。

晚安，每一个从不关机的陌生人。





II 幸福可以只是你一个人的隐私

1

曾经很欣赏一位女同事安，她举止优雅、衣着典雅，她一说话就会笑起来，虽然已经三十五岁，却依然保养得很年轻。据说她嫁得很好，但她从不会说这些，她的朋友圈也从不会有意识地秀自己的私生活。

安每天都会穿不同的漂亮衣服，化精致的淡妆。我们纷纷猜测，这应该是一个生活富足、精神富有的女人，但她或许有心事，或许早已是个独居女人，不然，她怎么会回避这个话题。

和她相比，我们总是口无遮拦，想到什么就说什么。现在偶尔想起来那时的冲动与任性，还是会忍不住汗颜。

一直很羡慕安的云淡风轻，直到离开那家公司的时候，因

沉入深海，才能看见漫天星光

帮了她一点小忙，她要请我吃饭答谢，我们才有机会单独坐在一起。

安的一切对我来说，都像是秘密。那天，与她聊天，我才发现她很健谈，我们聊到很晚，彼此都觉得有些遗憾，为何以前没有创造机会在一起坐坐。

于是，我便感慨：“你平时离我们太远了，总觉得和你有种距离感，你或许感受不到自己的清高吧，而我只是一个俗人！”

安迟疑了一下：“你想多了，我之所以不愿说自己的事情，是因为我们部门的麦子。我们可以脱口而出自己的幸福，可麦子是个单亲妈妈，她会怎么想？心里也许会不舒服吧。我们说话时，总要照顾别人的情绪。”

经她如此说来，我才想到了那个独来独往的麦子，她总是默默地坐在角落里，自带盒饭，很努力地工作。平日里，我们偶尔看到麦子，她总习惯地低着头走路，从不看前方，也从不主动给人打招呼。我们曾试着对麦子友好，却依然不能像安那般博得她的喜欢。

我们之前总在麦子面前抱怨生活不易，抱怨男人不忠，却不知她的困境。我们那时从未想过是自己的表达方式有问题，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

反而怪罪麦子的世界太封闭。

尊重身边的人，要照顾别人的感受。也许具体的方式就是不再围观别人，不再盲目秀幸福。珍惜你所拥有的，才会被你所拥有的尊重。

每次打开朋友圈，总是看到那些笑脸，被晒的业绩，被晒的工资，被晒的爱情，被晒的快乐。当生活像广告一样，只愿播放快乐的时刻，那么，真实的生活又被隐藏在了何处？

不要因为秀自己的幸福，而去打扰别人的世界。尤其当你得知了身边某个人的不幸时，更要懂得收敛、含蓄，照顾他人的情绪。只因你所拥有的，或不经意间想抱怨的生活，正是别人所企盼不及的幸福人生。

2

我和安相约去公园散步，她带着儿子前来。公园里鲜花怒放，安的儿子想要摘一束花。

安蹲在儿子旁边，耐心地解释：“是这样的，宝贝，当我们去摘花，只能满足自己，对不对？可是花会很疼的，你想让它疼吗？这种疼，比别人打了你一下还要疼，是那种撕心裂肺的疼。”

沉入深海，才能看见漫天星光

安的儿子委屈地摇摇头：“我想要它，但我不想让它疼。”

“所以，咱们不要轻易打扰它，好吗？”

“一言为定。”

其实，公园里，到处都是给孩子摘花的父母：“你够不着，我来，那朵更大！”安却觉得这并不算要求，这是孩子成长路上必备的善意。

我突然想到，每次坐火车，总能看到几个男孩子奔跑在车厢里，不停地打闹、喊叫，每一声尖叫都洋溢着孩子的快乐。

孩子的长辈总是一脸慈爱地看着他们：“我们家的孩子就是调皮啊！”

“这样的孩子长大了聪明，充满活力。”周围的人一起看向孩子，随口恭维。

似乎，在很多人眼中，男孩子就得调皮捣蛋，就得无法无天，这样的孩子胆大，以后才会成才，才能更有出息。因为他敢在公众面前表现自己，哪怕是放肆而为，哪怕与周围的环境格格不入。

好多时候，我们会忘记一个孩子应该有的家教。当然，本源不在孩子身上，而在于家长的涵养。当我们没有做好一件事，我们的心对孩子的宽容没有底线时，孩子自然不会被规范影响，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

也不懂公众场合的礼仪文化。

那些在地铁上高声喧哗的人，那些不停地打电话又因为信号不好而不断地提高音量者，那些一边走路一边发微信，差点撞到公交车的人，总会给周围的世界带来一定的困扰。

他们本不是自私的人，只顾得享受其中，却不知道早已打扰到别人的生活，他们只愿意活在自己小小的世界里张牙舞爪，却很难停下脚步，为别人着想。

只有那个愿意为别人的世界，哪怕是一朵花的世界停下脚步的人，才值得我们为他鼓掌。

3

每次去上班，总会路过一座儿童公园。早晨，老人会带着可爱的孩子们在这里玩耍。一日，我看到几个老人围坐在一起，聊得很热烈。

走近了，才听明白，她们在抱怨儿媳妇。

“她特别懒，不爱做饭，喜欢在外面吃饭。”

“我家媳妇喜欢化妆，真不明白，三十好几的人了，为何还穿得像个小姑娘。”

沉入深海，才能看见漫天星光

“我看不上她，我们几乎天天吵架，要不是看在我儿子的面子上……”

“我想让她再生个，她就是不听我的，早晚会后悔。”

两三个老人越说越带劲，又走来几个老人围观，并纷纷加入了这场儿媳批判大会中。

直到一个老人走来说：“算了，咱们还是别说了。要是儿媳妇是咱的亲闺女，我们还会这样抱怨吗？”

老太太们不再说话，就此散场。

那一刻，我突然对这位老人充满敬意。

每次看到公路上有交通事故，最令人寒心的不是那个血淋淋的受难者，而是那些麻木的围观者；每当看到明星丑闻，像一个光鲜亮丽的人瞬间变成了罪人，最令人悲伤的不是他们褪去了光环，而是路人的指指点点。

我们为何要围观一个陌生人，为何要把时间和精力耗费在一个不认识的人身上。假如我们无法帮助他，无法从中汲取正能量，为何要扮演一个幸灾乐祸的清醒者，站在一旁欣赏？这是生活，不是电影，这是别人的世界，无须你来。

我们最应该做的，就是带着善意站在一旁，不打扰别人的生活，不围观别人的苦难，不计较别人给予的伤害。站在街头

世界不曾
亏欠每一个努力的人

一角，带着等风来的心情，以美好的心境看这个世界。

希望有一天，奔跑在街头的孩子不再莽撞，车厢的一端可以获得难得的安静，每一个生命都会被尊重，每一种善意都有人理解。

当我们真正为别人着想时，才会获得一种光芒与力量，那时，我们肯定会更加珍惜手中的幸福，因为我们比任何人都清楚，你自以为是的苦难，你自我折磨的疲惫，都是一些人无法拥有的幸福，以及经历。

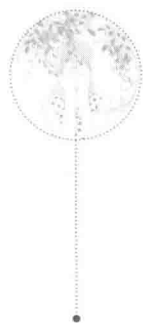




➤ 第五章

路过的都是风景，留下的才是人生

生命最终的指向，是内心的平静和安然。
请该来的都会来，该走的全会走，不抗拒，也别挽留。
用最真实的自己，脚踏实地走好每一天。



II 即使爱情已逝，也要心存美好

1

多年前的一个秋天，我的心情就像那天的雨般淅淅沥沥。

那时候，我失恋了，或者说是那段感情本来就是我一人的虐心戏。于是，我满腔怒火，在拥挤的街头走来走去，从上到下地翻着电话通信录，很想找一个人倾诉，然后再狠狠地把我喜欢的人贬低一顿。

那一刻，我特别希望有人会给我打电话。

真巧，陆就打来了电话。

听得出来，陆的情绪很激动，他张口便来：“我失恋了，真的很痛苦！我翻到了你的电话，就打给你了！”

虽然很荣幸地被选为“失恋倾诉之友”，我却对他失恋的故事没有兴趣，因为我的心还需要人治愈呢！

路过的都是风景，留下的才是人生

电话那边的陆一直在强调，女友这次真的伤害了他的自尊：“她只认钱，她再也不记得以前的种种美好了！”

我一直觉得自己的特长是很会安慰人，但那一刻，我却陷入了沉思。

在我的记忆中，陆的确很爱她。

好像是从大学时，他们就在一起了。我记得那个云淡风轻的女孩，她好像很温柔，总是笑吟吟地看着周围的世界。倒是一旁的陆有些不自信，每次只要和她吵架，他都会疯狂地给我们打电话。

陆的父母并不同意他们结婚，甚至有些排斥他的女友，因为她有先天性心脏病，这一点让他们很担心。陆却执意要牵她的手，并与父母决裂了。

陆在电话里说，还有很现实的一面：女孩现在的工作是陆帮着找的，他们住的房子、开的车子，其实都是陆出的钱……假如她要离开，他一定会把这些全部收回来。

陆一定是被伤透了心，虽然思维很清晰，但讲述的全是他无条件的付出，以及女友残忍的背叛。可在我的记忆里，女孩并不是那种嗜钱如命、蛮横无理的人。若有残忍，其中一定有我们无法触及的真相。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

“你知道我最伤心的是什么呢？一直到现在，她的态度很坚决，却没有告诉我分手的理由……”陆说到这里，还要继续，我的手机却没电了。所以，他成功地诉了苦，我却没能疏导他的情绪，因为他一直在抱怨、宣泄，我根本插不上话。

不过，挂电话的那一刻，我如释重负。很感谢陆的倾诉电话，虽然我并没有帮到他，他却让我顿时清醒了许多。

看看他，再想想自己，我突然明白，我就是他。我们就像任性的孩子一样，没有得到自己喜欢的玩具，就只知道坐在地上声嘶力竭地吼叫、哭泣，可这样做又有什么意义呢？

感情的世界早已不再容纳蛮横的人，我们到处诉说爱情的困境，只能自毁形象。更遗憾的是，虽然谁都可以理解你的痛，但所有人似乎都不会同情爱情中的那个傻瓜。于是，我更加佩服那些一个人默默地走过痛苦长河的沉默者。

2

陆再次打来电话时，已经冷静许多。他说，女友背叛他时，他始终不明白，为何自己车祸骨折时，她可以不离不弃地照顾了一年多，反而在他日益康复时，她选择了分手。

陆苦苦挽留，却得不到任何回应。后来，他终于明白，她

路过的都是风景，留下的才是人生

喜欢上了另一个男人。于是，他费尽心机打听到了他和她的住址，趁着他们都在的时候，把她不小心遗忘在他家的衣服送了过去。这种看似温暖的行为，却打碎了她的心。

后来，陆结了婚，有了孩子。再聊起和前女友的过往，陆说自己非常后悔，为何不去保留一段美好的回忆，非要在最后的时刻，用黑色的塑料袋蒙上了记忆中的那片玫瑰，毕竟他们相爱过，有过许多美好的回忆。真遗憾，当我们蒙上玫瑰时，就注定再也无法看到它的鲜活。更可悲的是，我们无法控制住那时的不理性，非要在撕开所有人性黑暗面时，筋疲力尽之后，才会全身退出。

爱是那么美好、那么轻柔，当这种体验结束时，多半也会给人带来毁灭性的伤害。可是，我们没有必要因此去诅咒、谩骂，在试着打碎对方形象时，也让自己的尊严一败涂地。既然心已碎，不如捂着伤口趴在自己的世界里歇一会儿，不哭不闹，给自己一段时间疗伤、恢复，看外面的世界，再来看我们所受的这段伤，或许会有不同的认识。

有时，人与人的感情就是那么脆弱，就像一张非常薄的宣纸，一根小小的火柴就足以让它燃尽。在被点燃的那一刻，所有的一切也随之而去，再也回不来了。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

3

之后，陆问我：“最初互相吸引的恋人，为何最后会成为陌路？”

我想，也许两个人在这段爱情中都没有成为更好的人，真正好的爱情中，两个人总是势均力敌，像两个一起滚动的圆。若有一人泄气或不够圆满，就无法很好地走下去。

大多数恋人被伤害时，往往只能感受到自己的痛不欲生，却很难体会到对方的委屈。更有轻狂的恋人在一阵狂风暴雨后，所有的一切化为乌有，从此陌路，谁还会想到此后的久别重逢。还有一种人根本无法承受分离，没有分离之前，就早已划清了界限，举起此生再不相见的旗帜。更有甚者，会在离开很久之后，依然和对方有所纠葛，但是，一旦看到对方幸福，他们依然会跳出来，伤害彼此……

一段感情，即使走到了反目成仇，中间也一定发生过许多浪漫动人的故事。我们从无话不说变成了无言以对，从欣喜若狂变成了不想面对。这时候，最珍贵的就是美好的回忆。好好保护这份回忆吧，别轻易地打碎那个梦境，亲手毁掉曾经所有

路过的都是风景，留下的才是人生

的美好。

突然想起大学上培训班认识的一个女孩，她一直暗恋着辅导员，却不敢表白。多年后，当我们再次提起辅导员，女孩虽然不能红着脸，却依然可以红着眼，去回忆、去感慨；突然想起歌后王菲，经历了那么多次爱情，不管幸福或不幸，她都沉默不语，只是优雅地甩甩头，潇洒地离开。

在爱的世界里，我们的心灵需要成长，只有它能承受更多，我们才可以坦然以对。所谓心灵的成长，就是应该学会优雅地分手，从容地离开，不言不语，才是最高贵的行为，不再伤害，才是最明智的选择。

爱情是短暂的，只对当时的爱与情境负责，分手后，可以留下美好回忆，可以谩骂成陌生人，唯一相同的是，那一刻，爱情真的结束了！在可以好好做梦的时候，希望彼此陶醉其中，记住那一刻的感觉吧！

当我们只求有美好岁月可怀念，有爱的记忆可骄傲时，一切才会简单、明朗、动人。假如梦醒了，请不要把爱情中的自己看成傻瓜，毕竟你曾沉醉在那样的爱情里。



II 我们说好不分离，要一直一直在一起

1

一脸疲倦的蝈蝈对我抱怨说，一个朋友最近失恋，总在夜晚给她打电话，所以，她才会顶着黑眼圈来见人。

我问她：“如果，这个朋友不给你打电话倾诉，你会怎么想？”

“当然是很轻松了。”她眨巴着眼睛想了一会儿说，“不对，我不习惯，然后，我会很失望，失落。不过，她不会那么做，因为我们是好朋友，很铁的那种闺蜜。”

她对我说，现在，每当夜晚失眠，或遇见了不开心的事情，她第一个想到的是给这个朋友打电话，而不是家人。自从毕业后，她很少拿生活中的事情让父母添堵。朋友虽然担心，却可

路过的都是风景，留下的才是人生

以冷静地为她想办法。

我问蛭蛭：“有没有想过一天，走着走着，会丢掉这个朋友？”

她摇摇，头，说：“不会的。她就像我的手机一样，不管在哪里，我都会握着她，找到她。即使有一天她离开了，大概也是因为太幸福而忘记了我的存在吧！”

蛭蛭结婚时，我们都来了。唯有她那位朋友没有来，原来，她移民去了加拿大魁北克。她们现在也有联系，却没有之前那么亲密了。

“毕竟我们都拥有了自己的亲密爱人。”蛭蛭本来是笑着说的，却哭了起来。

匆匆那年，我们是如何走散的呢？

就像那年青春散场，我们说好做一辈子好朋友，说好要做彼此做伴郎、伴娘。

我们还年轻，誓言却已被风吹成了化石，就像歌里唱的：“你曾说过不分离，要一直一直在一起。现在我想问问你，是否只是童言无忌？”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

2

曾有一个笔友，他在四川大学读书。

他在杂志上看到我的画，说他一直崇拜会画画的女孩，便给我写了很长的一封信。

我为这份真诚感动，也认真地回了信。后来，我们互送礼物，一直写信，一写就是三年笔友。我小心翼翼地把他的信收藏起来，放在了一个木盒子里。

如今，我依然清晰地记得那是一位外表开朗、内心忧郁的男孩。大概当时他正失恋，所以比较失意。我使尽全力，也无法安慰他，只好更加努力，笨拙地画画，然后寄给他，说留作纪念。

那时，即使聊天工具已盛行，我们还是更喜欢写信。也许是习惯，也许是未曾谋面的神秘感，我们一直在写信，倾诉成长中遇见的每一件小事。

大三那年，他作为川大的交换生，去了美国西雅图留学。

我依然记得他曾从西雅图给我打过一个电话，那是第一次，也是最后一次。

他说，等我回国了，一定会去见见你。

我连忙说，好的，好的。

然而从此以后，我们天各一方，再也没有写过信，再也没

路过的都是风景，留下的才是人生

有联系过。

那年，我读大一，大学的新鲜生活，早已冲淡了丢失笔友的失落感。

直到有一天，我回老家收拾房间，发现在那个木盒子里，安静地躺着他的信件，惆怅顿时袭来。

遗憾的是，我再也找不到他了。或者是，即使找到，我们又该说什么？

在信件的最后一页，我看到了他写的一句话：若有一天，我们走丢了，你说会来寻找我，可是你知道我在什么地方吗？

3

看《滚蛋吧！肿瘤君》，影片最初，熊顿和朋友们在雪地里打闹。熊顿的画外音说，健康就像朋友一样，只有在丢掉的时候，才会意识到它的价值。我可以失恋十次，却不可以失去你一次。

有那么多宁愿失恋，也不愿失去的朋友，人生何其有幸。在熊顿生日、病倒、绝望、死亡的时候，都是朋友陪着她，一步步走来。但令人悲伤的是，他们的热情，最终还是没有留住自己最爱的朋友。

熊顿虽然离开了这个世界，却住在了每个朋友的心中。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

4

鲁迅先生说：“人生得一知己足矣，斯世，当同怀视之。”
然而这个世界这么大，我们却已经各安天涯。

亲爱的朋友们，我们现在的距离究竟有多远？
曲终人散，挥手道别，我却依然学不会说“再见”。

我怀念那些我们一起走过的时光，那些一去不复返的青春往事。即使我们已经天各一方，即使我们已经不会像从前那样时刻陪伴，时常联系，我依然期盼你过得好，像童话故事结局一样好；我依然愿你过得自在，像我们从前背靠背坐在草坪上晒太阳一样轻松惬意；我依然希望有人陪着你，与你共享喜怒哀乐，像你一直期待的那样懂你……



II 在最在乎的事物面前，我们才会小心翼翼

1

三十岁时，董小姐打算辞职创业，卖一种贵得要死的塑身内衣。几乎没人看好她，但大家还是一起鼓掌，说：“好！好！好！发财了，别忘记我们都是好姐妹。”

酒场上真是热闹，好面子的董小姐被灌得晕乎乎的，豪情万丈地说：“那自然不在话下。”董小姐喜欢这种被人捧着的感觉，她最不能容忍的就是“壁花小姐”的失落感。

董老妈在一旁小心翼翼地接了句：“自家孩子创业就是想体验生活，我也拦不住她。”

董小姐立刻翻了翻白眼：“妈，你就不能一边待会儿去吗？别扫兴啊！”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

然后，董小姐又一脸热情地举杯：“姐妹们，今天都得给我喝醉，不醉不归。”

没想到，董小姐的酒刚刚下肚不到半年，创业就失败了，留下了一屋子华丽丽的胸罩内裤。董小姐看着这些塑身内衣，开始给朋友们打电话：“没事来我家，我送你们内衣穿！这可是高级塑身内衣，穿起来可舒服了！”

吆喝了半天，手机费都打爆了，却没有一个朋友前来领取董小姐为她们准备的“高级礼物”。董小姐难免伤感，看着镜子中憔悴的自己，开始后悔为何放弃白领不做，而选择了这根本不适合自己路线的创业。

这时，董小姐想到了妈妈。每次潇洒时，董小姐总是第一个将妈妈忘记；每次失败挫折时，她总会第一个将老太太拎出来。

六点钟，董小姐还在睡觉，突然感觉到有人亲自己，还带着一股奶香味，这味道让她想到了童年。董小姐睡得太沉，这梦太美，她不忍心睁眼，打了个滚又睡着了。

接着，她听到刺耳的闹钟声：“你再给我装睡，还不起！”

董小姐立刻爬了起来，冲着老太太喊：“妈！你怎么又不敲门就进来了！”

老太太很无奈：“我要是能喊你开门，我就不是你妈了！”

路过的都是风景，留下的才是人生

董小姐心想，得想办法把老太太的钥匙偷回来，换锁芯，总之，一定要隔离她。

“老妈咪，大家为何不来拿我送的免费内衣？”

“把‘老’字先给我去了，原因很简单，她们怕。”

“怕什么呢？我又不是怪物！”

“免费的东西，只能是我给你，你给我，懂不懂？”

老太太讲道理向来简单、直接、利落。遗憾的是，董小姐从来没有听懂过，每当这个时候，她都会备感孤独。董小姐会想，可敬可爱的父亲大人是何时离开她们的，他会不会这样给自己讲道理呢？她早已记不清他的模样，不过，这已经不再重要。

重要的是董小姐和董妈妈这些年活得很努力，而且过得自娱自乐，酒足饱饭，看起来很不错。

老太太一直埋头收拾那一屋子内衣内裤。董小姐自知理亏，不敢说话，憋了半天，她还是问了一句：“我创业时你不允许，失败了，你为何一句话又不说？”

老太太头也没回地说：“你想去试试的事情，我可以拦得住吗？”

董小姐从来没把老太太的这种爱当过温暖的母爱，有一些事情，她不会与母亲分享，反而会告诉身边的姐妹。可是，董小姐始终不明白，为何母亲总能一下猜中自己的心事，有些话

世界不曾
亏欠每一个努力的人

根本不用她说。

老太太终于把货理清楚了，坐在沙发上气喘吁吁：“你快去吃早饭吧！这货我一会儿就拿走了，我帮你处理掉。”

“你找谁？”

“别管了，我商场朋友一大堆，自有办法。”老太太眉飞色舞。

“我送你下楼！”

“别了，你赶紧吃饭！”董小姐还在洗手间，只听见门咣当一声，老太太离开了。

董小姐仔细想来，老太太从没有批评或打击过自己，她只想给予女儿她所能给予的全部的爱与帮助。

身边的朋友羡慕董小姐有一个这样百依百顺的老太太，纷纷指责她不懂珍惜老太太。董小姐却隐隐觉得老太太的人生是有点失败的，嫁了一个不靠谱的人，生了一个不靠谱的女儿，直到六十多岁了，还在为这个女儿忙碌奔波。

但董小姐又很佩服老太太，她从不抱怨、流泪，也从不声张、诉苦。董小姐心想，若没有自己在母亲的生活中捣乱，她应该过得挺好吧！她是那么踏实能干，积极向上，思路清晰，目标明确。想到这里，董小姐多愁善感地发出了一句感慨：“我

路过的都是风景，留下的才是人生

可怜的老妈咪呀！”

2

虽然创业失败了，董小姐并没有太伤心，她对自己重新找一份工作充满了信心。

电视上正在播放娱乐节目，是她最爱的蔡康永。

有人问蔡康永，自己究竟要不要出柜？

对一个已经出柜的人来说，这个问题应该是最好回答的吧！但蔡康永说，每次看到这样的问题，他都会很纠结。他其实多么希望有个人可以过来陪自己。出柜后，他所在的这个位置就很孤独。但是每当有人来问他，他还是会说，还是不要出柜了，因为他无法保证这个人出柜后，他还可以照顾并帮到他。所以，这个位置还是由他一个人孤独地站着好了……

说到这里，蔡康永流下了眼泪，董小姐也被触到了哭点，她突然想到的竟然是母亲大人。其实，她何尝不是如此？每当女儿有决定时，母亲总会无条件地支持她，但她一定不会像董小姐的朋友那样随声附和，她也不会阻拦，每次她都会说：“我

世界不曾
亏欠每一个努力的人

家女儿就是想试试。”

母亲大人和蔡康永一样，懂得人生险恶，每个决定的背后都会有失败与曲折。她担忧女儿会陷入窘境，更担心自己的阻拦会让女儿反感。于是，她不知是应该鼓励还是应该拒绝，只能小心翼翼地站在一旁。此时此刻，母亲大人应该比蔡康永更纠结吧？

董小姐终于明白为何母亲常说“切莫浅交深言”，听听，在这个世界上，不走心的回答太多了：

我穿这件衣服好看吗？好看呀，你穿哪件都好看。

我的男朋友已经一个月没有联系我了，我们之间总在反复，我应该怎么办？喜欢就留着，不喜欢就分，这有什么好纠结的。

我被工作折磨得不行了，我还是辞职吧？去吧！人生本来就应该去做你想做的事情！

.....

这些回答看似励志而精彩，却没有任何的意义，多半是别人随口而出的话，闪烁着“面子”工程的色彩。因为你穿哪件衣服都不会影响他们的荷包，真正关心你的人会问你，这件衣服你缺不缺，值不值得购买；你的男朋友不联系你，纠结的也不是他们，真正懂你的人会建议你放弃，不要为一个不值得的

路过的都是风景，留下的才是人生

人再浪费时间；丢失了工作，不会影响到他们的生活，真正爱你的人才会建议你再想想。

世人太多，为你着想的太少。真正爱的人就站在你身边，他们更懂你，更关心你，所以才不会随便地说出答案敷衍你，才不会拿一个回答草草应付。他们会思考，会纠结，所以，给出的答案多半是不确定的，甚至让你更茫然。

3

董小姐想到这里，已经是下午时光，朋友邀请她一起去逛街。其实看过蔡康永，她早已没了心情，她开始反思自己这三十年来对母亲无形的伤害。

果然，在最在乎的人面前，人们都是没有发言权的。

董小姐终于懂了，为何创业时，朋友们一拥而上，为何失败时，她们不敢来拿免费的内衣，虽然那是董小姐的一片真心。她也终于明白母亲的每一次迟疑，每一次出手相助，每一次不予批评，那都是满满的爱，比蔡康永更痛苦的纠结。

董小姐在商场门口等朋友时，在商场偏远的小角落里，看

世界不曾
亏欠每一个努力的人

到了熟悉的身影，母亲大人。此时，她戴着一顶帽子，眼前摆着那些卖不出去的内衣内裤，原来，这就是她所谓的办法。

夕阳落下，有人在喊：“城管来了！收货！”

董小姐的母亲也蹒跚着收货，只是动作慢了一些。

那一刻，董小姐突然觉得母亲老了，内心阵阵酸楚。

董小姐的电话一直在响，朋友告诉她，她在那家最好吃的MR.RIGHT比萨店等她。董小姐把帽子往下拉了拉，走向电梯，又缓缓地走向比萨店。朋友已经点好了餐，看到浓妆艳抹的朋友，董小姐在一瞬间又恢复了之前的光彩照人。可是，把比萨拿到嘴边时，董小姐心头突然浮现了一个问题：“老太太吃饭了吗？”

想到这里，董小姐有些难过，为何自己会变成这样一个人，即使变成这样的人，多半也是母亲害的，谁让这个世界上只有母亲对她如此真，谁让母亲从小无条件宠爱她。

董小姐有些哽咽，实在难以下咽。她慌忙之间与朋友告别，朝母亲的地摊跑去。

就当董小姐活生生站在母亲眼前时，老太太惊愕之余，却淡淡地对她说：“你赶紧回家吧，这些事情我来处理。”

路过的都是风景，留下的才是人生

“以后，这就是咱俩的事。”

“其实这是你一个人的事。”

“你的就是我的，我的也是你的。”

“可我从没让你费过心……”

“谁让你生我的呢？”

“你这个死丫头。”

母女俩就这样有一搭没一搭地聊着，这应该是董小姐与母亲交流最久的一次。

老太太几次抬起头来，她看着董小姐在认真地叠着那些内衣内裤：“老太太，明天开始我白天上班，晚上一起卖。没我的命令，你不许出摊。”

母亲有些不敢相信，朝着天空看去，天还没有彻底黑，这一天没过去，董小姐好像变了个人！

虽然那天货没有卖出去多少，中间母亲大人一直催促她：

“你回家吧！”

看着母亲的心疼样，董小姐却觉得自己人生的罪，再也不能让母亲承担了。

回家的路上，她问：“老妈咪，这货要是卖不出去，怎么办？”

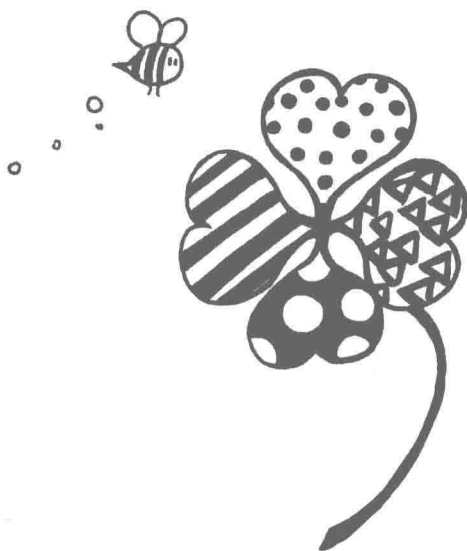
“怕什么，有我呢！我把它们都给穿了！”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

董小姐内心荡漾了一下，她想起小时候。

她仰着脸问：“妈咪，我好喜欢这条裙子，可是它是不是太贵了？”

“怕什么，有我呢！只要你喜欢，妈妈就满足你呀！”





II 相遇在天，相守在人

1

夜晚，接到了蓝心的电话，她暗淡地说，她要离婚了，问她无处可归时，我是否可以收留她。

我还没有回答，蓝心就已经悲恸欲绝地哭了，那哭声是那么响亮、那么绝望，她一定很伤心。但我明白，蓝心此时并不需要安慰，只想让一个人陪着她。

蓝心和老公在大学就是令人羡慕的一对情侣，毕业时，他们就自豪而高调地举行了婚礼。那时，我刚刚走出校园，第一次参加婚礼，内心那种激动很久都没有平静。直到现在，一提到幸福美满的爱情，我就会想到她。

我一直觉得蓝心是我们班最幸福的女孩，每次打开微信，

世界不曾
亏欠每一个努力的人

总能看到她在晒他们的幸福。蓝心是个感情细腻的人，老公也是儒雅的谦谦君子，虽然离婚很常见，我还是难以接受如此般配两个人会互相伤害。

我特意飞到上海去看她，再次见到她，她是那么虚弱、憔悴，一副楚楚可怜的模样。这段经历让她身心疲惫，她说自己以后站不起来了，她不是没想过死亡，若父母不在，死亡或许是她唯一的解脱方式。

我听得泪流满面，内心更是跌宕起伏。与她聊了许久，却没有打开她的心结。倒是发现，这段婚姻失败的地方是，两个人的生活太平淡、太熟悉了。蓝心和老公不过三十多岁，他们就已经在一起了十多年，是他们所走过的人生之路的一半时光。

蓝心终于停止了哭泣，抬起头说，她也迷茫，自己是不是适合他。那时应该是太年轻，根本不知道自己需要什么就结婚了，现在想来，真是冲动。

我倒觉得那也不是冲动，请原谅爱情，它只对刹那间负责，相遇那一瞬间的冲动，彼此的一见钟情，说来都很动听，却熬不过年岁的寂寞。

待腻了、相处烦了，还是麻木了？也许都是，也许都不是。最可怕的事情或许就是，彼此都太熟悉、太习惯，所做的一切，

路过的都是风景，留下的才是人生

哪怕是伤害或感动，已分不清，已习以为常。

问题到底出现在了哪里？蓝心瞪着迷茫的眼睛问我。

2

我突然想到微信上最火的一个彼此相伴的视频，它几乎让所有的人热泪盈眶。

一对即将结婚的情侣，他们分别被化妆成五十、七十、九十岁的模样，他们每次转头，都会发现对方苍老了许多。

当五十岁的造型完成时，两个人颇有感慨，但也算满意彼此的模样，他们甚至幽默地自黑，觉得自己的状态还不错。

当七十岁的造型完成时，女生有些不自信，男生安慰她看上去依然美丽动人。两个人的心都被深深触动，原来七十岁时，彼此已经苍老到这样，他们把手紧握在了一起。

当九十岁的造型完成时，他们已暮暮垂老，好像已经要携手走完这一生。两个人不禁热泪盈眶。当主持人问他们有何遗愿？男孩说，这个话题太沉重了，我只想感谢她陪我走完了这一生。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

视频的最后一句话是：“执子之手，与子偕老。”

这对即将走进婚礼的年轻人，有过这段瞬间苍老的难忘体验，肯定会更加珍惜彼此以及以后在一起的时光吧？

普通人却很难有这样的体验，两个人在一起经历更多的是琐碎的生活：

今天物业费要交了！

明天要给全家来个大扫除！

后天是咱爸的生日，你说是下馆子还是在家做？哎，你倒是说话呀！每次都这样，你这样对吗？你说说，今天给我说清楚……

对方有时在神游，有时早已逃跑了，他压力更大：

今天的财务报表一定要审核清楚，明天网球场上一一定要把下个季度有望完成的目标跟王总聊聊，昨天面试那两个人应该用哪个更好呢……

我时常在想，人和人是不是真的没有活在同一个频道里？每个人都有自己的小世界，也只愿活在其中。走出去就意味着要承担另一个人的压力，缩在里面倒可以难得清静。现在，我对“缩头乌龟”有了新的理解，也许这个词语所蕴含的意义并不是懦弱与逃避，而是一个人的自我保护和释压方式。

路过的都是风景，留下的才是人生

遗憾的是，当我们都成为缩头乌龟时，爱情究竟何处藏身？
爱情其实就是一个胆小鬼，当它被消磨与忽略时，就会选择义无反顾地逃跑。爱情的消失，不过是一转身的瞬间。

现实的相伴，就从不再时时刻刻给对方压力，让他想逃跑
开始吧！

蓝心问：“具体的方式呢？”

我笑了笑：“你们有多久没有过烛光晚餐的生活了？”

“从未！你知道的，我们都并非浪漫的人。”

“不然，离婚前这段时间试试？”

“好，我打算折腾一阵，就拿最后的时间做个实验。”

“没准，你会得到自己想要的。”

3

半个月后的一天，蓝心开心地打来电话，她和他要去拉普兰德看雪景了！

“那还离婚吗？”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

“现在没想过，回来再说吧！”

我终于松了一口气，开心地笑了。我突然想到一个电视剧的细节，男人四十要离婚，女人同意了，她的要求就是结婚时，是男人背着她上楼的，离婚时，她也想让男人背着她离开。男人四十岁时体力大不如以前，女人也胖了许多，所以，他背着她难免吃力，总是走走停停，气喘吁吁。

她有点心疼：“不然，就算了吧！”

男人咬着牙：“不行，我得坚持。”

最终，他把她背到了楼下，女人跟他说再见时，他突然号啕大哭，紧紧地抱着妻子。

最后，他们并没有离婚，因为男人脑海中闪现的全是结婚时的场景。那时，他满怀喜悦地抱着妻子几乎是一溜烟地就爬上了十楼，现在，他就要狠心把这个女人丢弃吗？

答案是，不能！

发现了吗？在我们更为年轻时，我们几乎记不住平淡生活的点滴，只有最触动人心的时刻，才会让人记忆深刻，想去珍惜。

沙赫说过，只有当生理被高度唤醒的时刻，彼此的存在才可以提供爱的感觉，才会产生难忘的爱情。就好像走过那座索明

路过的都是风景，留下的才是人生

桥，据说两个人只有手牵手才敢走过去，因为那条桥犹如万丈深渊，一起走过的人在极度危险的情况下，他们的心在瞬间被收拢在了一起，并产生一种相爱的错觉。后来，这座桥改名为爱情桥。

爱的激情就是这样简单，即使最为平淡的生活，我们也需要爱的刺激与激情。

爱究竟是什么？这个问题曾令我无比纠结。

斯滕伯格回答说，爱是亲密、激情与承诺。作为普通人，我却觉得爱就是一种感觉，但是，这种感觉建立在渴望和安全感的基础上。哪怕是最渺小的暧昧，哪怕是最伟大的爱情，都难逃渴望的宿命与满足。

我们试着离开一段感情，或者一段婚姻，就真的能实现自己的人生价值，让自己以后的感情生活变得更好吗？我们试着离开一个人，离开一段熟悉的生活，就真的会让自己变得更为优秀，遇见更值得珍惜的人，更美好的生活吗？

未知就是冒险，谁也无法预料到结果，还不如试着满足彼此的渴望，就从那顿最浪漫的烛光晚餐开始，寻找属于你们的索明桥吧。



II 请珍惜陌生人的善意

1

那天看外媒报道，看到美国四岁的小女孩艾比，身着婚纱和自己最喜欢的男护士马特“结婚”了。婚礼是在儿童的癌症病房里举行的。艾比像个天使，在众多伴娘的陪伴下，走过玫瑰花瓣，来到了马特的身边。

一切都是假的，婚戒是糖果，新郎是借来的，爱情是假的。艾比并不懂什么是爱情，但在马特善意的帮助下，一切却显得那么温馨、浪漫，直戳我的泪点。

参加过那么多次婚礼，我依然认为，任何隆重的婚礼都无法与之相比，也没有这场伪装的婚礼更有意义。虽然这一切犹

路过的都是风景，留下的才是人生

如昙花，但美好的事物不都是在一个眨眼之间便坠入我们的心灵之间吗？

当然，最令我感动的其实是善良的马特，他的善意才是真正的造梦工厂。

我突然想到了中中，那是我大学最好的朋友，在大四即将毕业时，她被查出骨癌，只能终日躺在床上，无法动弹。那时，她日夜流泪，似乎谁也无法解救她。

之后，一个陌生的男孩为她捐款，拿来了他的储蓄罐和那个月的生活费；还有一个男生在得知中中从来没有谈过恋爱时，为她送来了九十九朵玫瑰花；一个女孩说等中中可以站起来时，她会带着中中去漓江旅游，那里是她美丽的故乡……

虽然这些人的善意最终没有留住中中，但每次说到这些人，她都会笑着流泪。一年后，她离世时，对我们说她很满足，二十二年来，那次生日她收到的祝福最多，她还活着，希望自己可以好起来，与这些人一起去完成未了的心愿。

直至今日，我不知道那些可敬的陌生人是否依然记得，他

世界不曾
亏欠每一个努力的人

们曾在大学时给一个身患癌症的女孩带来了美好的期待；我不知道他们是否依然怀有一颗善心行走在这个世界上；如今，我不知道，他们是否依然会有想去帮助陌生人的冲动。

2

大学毕业那年，汶川地震，成都震感强烈。当时，我正在宿舍里看书，突然感觉到身边所有的东西都在晃动，大地开始不稳，我和室友面面相觑，毕竟是人生第一次经历地震，有些摸不着头脑，走廊里响起楼管尖锐的喊叫声：“地震了，都给我快点下楼！地震了，都给我快点下楼呀！”

接着，整个楼上的女孩们都尖叫起来，我和室友也慌慌张张地跑了下来。

那个点，有人还在午休，披上一个被单就跑了出来，有人光着脚丫子，有人顶着一脸的绿泥面膜，总之，要多狼狈有多狼狈。大家蜂拥而下，争先恐后，一直往操场上跑去。在去操场的路上，破旧的玻璃窗被晃得一直掉玻璃。

路过的都是风景，留下的才是人生

不幸的是，一个女孩被窗户上掉下来的玻璃砸到了头，她顿时吓哭了，手和头上都是血。

当时，大家都太恐慌了，身边的人陆续向前走去，谁也没有为她停下脚步。

这时，一个男生把外衣脱了下来，包上了女孩的头，他拉着她的手一直走到了操场上，他蹲在她的面前，用衣服轻轻地擦拭她头上和手上的血，他像打理精致的瓷器一样，小心翼翼地擦着，女孩感动得热泪盈眶。

大雨随后而来，女孩执意要把衣服给他穿上：“你穿吧！”他却坚持要女孩拿衣服护着头：“我是男人！没事的！”

“你见过我吗？”

“有点印象，那你见过我吗？”

“这真是第一次见，没想到这么狼狈……”

那天，女孩和那个男孩一直坐在一起，有一搭没一搭地聊着。

他们之间并没有产生惊天动地的爱情。大概是临到毕业时

世界不曾
亏欠每一个努力的人

了吧，一些事情也来不及珍惜与道别。此后，他们成为很好的朋友，常常聚在一起聊天。

那个女孩毕业后去法国留学，经常写信给那个男孩，告诉他自己的生活。男孩毕业后回到了故乡，其实他们的生活再无交集，我却更愿意相信这段友谊还会继续下去。谁都有过最落魄的时候，一个男孩肯在那时为你挺身而出，那种感觉一定是刻骨铭心的吧！

我们后来问过那个女孩，在那个特定的时刻，是不是对男孩产生了某种朦胧的好感呢？

女孩立刻点头如捣蒜：“我真没想到一个陌生人会那么勇敢，我自认为他还有点义无反顾。凭着这点可怜的错觉，多年来我一直无法忘记他，甚至阻挠了我找其他男人去恋爱。”

我们却没有机会问那个男孩，地震时那么慌乱，他为何会停下脚步，究竟是善良，还是那个瞬间想保护一个美丽女孩的冲动？

据说，那次地震后，好多情侣都分手了。究竟是因为毕业不得不分手，还是因为在地震的危难中，很多人才发现所有的承诺，还抵不过险境中那个愿意牵你的手奔跑的人。

路过的都是风景，留下的才是人生

或许，所有美好的故事都是从一个善意的举动开始的，尤其是来自陌生人的帮助，更让人难以忘怀。特定的时间，特定的时空，也许才是考验一个人善心的时刻吧！

毕竟，在最危险的时刻，所有的人都匆匆而去，唯有善良的人才会为一个不相干的人停下脚步，伸出援助之手。

3

还是在大学读书时，我去四川师范大学找一个亲戚，中间转车的过程中，钱包却被人偷走了。我很尴尬，给亲戚打了电话，他说别着急，我来接你。

刚刚挂了电话，一个女孩就跑到了我身边，塞给了我五块钱。我还没来得及说感谢，她就笑笑，跑掉了。那是我第一次被陌生人帮助，虽然内心满是感恩，脸却羞红到了脖子。一直见到亲戚，我的小心脏还在突突地跳。

突然被一个陌生人帮助，那种感觉很奇特，就像好运突然

世界不曾
亏欠每一个努力的人

光临，她带着光环而来，瞬间照亮了你的生命。你满怀欣喜，好像被神眷顾了那般感动。

我至今都不知道女孩叫什么名字，我也已经忘记她的模样，但她像个小兔子那般蹦到我身边，那种暖暖的感觉，一直让我觉得很舒服。

后来，每次我在路上，开车或坐地铁，只要遇见有人需要帮助，哪怕是一个乞讨卖艺者，我也会不由自主地会去帮他。我总觉得女孩塞来那五块钱一直还在我手心里，我要把它一点还回去，直到重新遇见那个女孩，让我当面来感谢她。

一次，我开车回老家，路上看到一个老人背着一个包在走路，于是，我停下车问他：“要不要搭顺风车？”

他连连摆手，那表情中满是疑惑，用怀疑的眼神看着我。我第一次感受到了陌生人的敌意与拒绝，但我并没有特别受伤，我明白并不是所有人都会理所当然地接受一个陌生人的善举。

面对陌生人诚心实意的善举，也许我们更多地会怀疑，这个人为何要帮我？这个人想从我这里得到什么？这个人会骗我吗？

这些问题就像是成长带给我们的盔甲，把所有的陌生都阻

路过的都是风景，留下的才是人生

挡在外。唯有如此，我们才能在自己的小世界里安全地踱步，我们不希望别人来打扰我们，哪怕那举动是善意的。

是谁说过，如果你怀疑自己，怀疑别人帮你的目的，你多半是不自信的，或者觉得你没有让人帮忙的价值。这种沮丧的感觉不会凭空消失，它会一直陪伴着你，直到你成长为一个冷漠而拒人于千里之外的大人。

4

大学毕业多年，在时光中，很多属于那个时间段的记忆都淡掉了。

每次大学同学聚会，当有人问我，你还记得吗，那谁谁，就住在你对面的宿舍，那谁谁，以前还借过你的电脑，那丫现在混得特别好，人家都开上奥迪 A6 了，还有那谁谁谁，人家一毕业就回去当村官，现在也是风生水起，还有那谁谁，就是咱们班长，以前总催着你交作业的那位……哎，我说你还记得这些人、这些事情吗？

世界不曾
亏欠每一个努力的人

每当此刻，我都会很恐慌，特别害怕，怕自己行路匆匆，会成为一个没有记忆的人，因为很多事情我真的记不清了。那谁谁谁，他们真实地出现过吗？

那些熟悉的人，熟悉的面孔，那些交集，那些故事，真的发生过吗？

“是的，遗憾的是，你都忘记了。”大学同学无奈地看了我一眼。

“并没有忘记，只是记忆有点模糊。”

“最讨厌你这种冷血动物，什么都记不住。”

为何多年后，那些熟悉的人、熟悉的事情居然大都隐去了存在感，在我脑海中涌动的大多是那些陌生人带给我的感动呢？

或许是因为在那个特定的时间段，他们像天使般，带着善意降落到你身边，温暖了你的心，烙在了你的记忆深处。

人常说“防人之心不可无”，可是，多年后，我对陌生人依然没有防备之心，会热情地对待身边所有的人，所以才收获了许多朋友。我发现，当你对世界敞开胸襟，世界就是属于你的；当你把自己封闭起来，善意也会随之离去。

路过的都是风景，留下的才是人生

每当我看到新闻上正在报道拾金不昧者，或者素不相识的人会去帮助别人，我总会备受感动。一个人可以对陌生人满怀善意，伸出援助之手，那他对待身边的人多半也是温和且包容的，因为他有一颗善良而纯净的心。所谓的勇者无畏，指的就是这些善良的人吧！

若我们可以轻易地拒绝一个人的善意，倒也没有关系，怕就怕，久而久之，我们麻木了，即使面对真正的困境者，我们也会变得冷漠，不敢甚至不想伸出自己的援助之手。

要知道，陌生人的善意是多么珍贵，它几乎可以让一个素不相识的路人摆脱困境，它更可以让你收获一段异常真诚的友情。

我亦相信，若有一日，你得到了陌生人的崇拜与珍视，多半，你在生活中也是一位备受人信赖的人。



II 万般纠结的爱情，或许注定不属于你

1

好像所有的故事，都是从一个没有及时拒绝的邀请开始的。直至今日，每当下雨时，朝歌依然会疑惑自己为何在人潮人海中，偏偏遇见他。

那年盛夏，特爱飘雨。朝歌三十岁的生日，公司同事本打算为她庆生，她却拒绝了，从此以后，她只想一个人过生日。朝歌站在窗前，望着电线杆上的一只小鸟。她不明白，如此糟糕的天气，它为何不回家躲起来。不一会儿，下起了倾盆大雨，小鸟挣扎了几下，竟从高处落下……

路过的都是风景，留下的才是人生

那一刻，朝歌的心闪过一丝悸动，她快步跑到公司楼下，未等她来到那只小鸟身边，一个高大的身影从她身边一闪而过，径直地走向小鸟，并把它一把搂在了怀里。她只好呆呆地站在一旁，看着他护着小鸟的专注模样。她的心怦怦跳动，甚至有些无法呼吸。

他走过朝歌的身边，突然转身问道：“请问，你也是为它而来的吧？”

朝歌轻轻点了点头。

他笑了笑：“你也喜欢鸟？”

朝歌的脸瞬间红了。

两个人站在办公楼的大厅里，望着黑暗的天空飘下的丝丝雨滴，再也不知说什么才好。雨终于停了，她转身要回办公室，他突然邀请道：“不如一起喝杯咖啡吧？”

朝歌的心口顿了一下，却没有拒绝。

直至今日，朝歌依然在想，自己为何没有拒绝，好感、好奇，还是想认识的欲望呢？陌生，有时比熟悉更容易让人亲近。

不管怎样，那天的拿铁格外美味，两个人并没有说什么。更多的时候，他们只是看着小鸟或听着音乐发呆。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

分别时，朝歌突然有些懊恼，自己居然和一个陌生的男人约会了。太不可思议了。

2

第二天又下起了雨，朝歌站在楼梯口发呆时，突然听到他的声音：“嗨！”

只是简简单单的一句问候，却让朝歌满心欢喜。或许此刻站在这里，就是因为她心生期待。

他走了下来，犹如一阵夏风，带着丝丝凉意。他绅士地问道：“不如一起去看场电影吧？”

朝歌竟然不由自主地点了点头，她完全忘记昨日自己送给自己的警句。

去电影院的路上，他们甚至没有一句交流。当决定看哪部影片的时候，他们几乎同时说出了四个字：“《盗梦空间》！”两个人看着彼此，突然有种知己的感觉。当然，在给我们描述的时候，朝歌更喜欢说，当年那不过是一场错觉，只是那部电影比较火而已。

路过的都是风景，留下的才是人生

看电影的时候，朝歌一直在吃爆米花，其实，她并没有看懂电影剧情，她不时会看向他，他好像看得很投入。她喜欢男人认真的样子，此时，他恰好看起来一本正经。朝歌只顾偷偷看他。电影结束了，周围的人纷纷离场，她还陶醉在自己的世界中。直到坐在一旁的他突然笑出声，她才缓过神来。朝歌的脸顿时红了，可惜电影院太黑了，他看不到。

离开电影院时，外面还在下雨。朝歌与他分别时，默默地告诉自己，到此为止吧！这段相遇就此结束，即使再相遇，她要假装不认识。正当她下定决心时，他突然跑过来，大声喊道：“我们留个联系方式吧！”

哎呀！朝歌刚下的决定又投降了，她微笑着把自己的联系方式给了他。

这时，她抬头看到了灯光与星空融为一体，恍惚间，如梦般旖旎。这一定是梦的幻觉吧，扰乱了她的心绪。三十岁，再也无法冲动，为何会有一丝期待呢？后来，朝歌每次回忆那个夜晚的这个桥段，依然会怨恨自己。

3

世界不曾
亏欠每一个努力的人

从此，他们的接触好像多了一些，虽然他们的交流大多都是问候。朝歌每次接到问候，竟也会满怀期待。那时，她从未想过自己会不会依赖上这种问候。她的眼睛望向落地窗，这应该算是这座城市最高的写字楼，余晖的光芒斜洒在她的桌子上，它如此柔和、安静，像一首静止的诗歌。

朝歌喜欢这样的下午，她从不舍得午睡。多休息一会儿，就会少观察到一份美好。远处的高架桥上，熙熙攘攘的人群仿佛涌动的蚁群，都按照固定的模式过着乏味的生活，偶尔一场雨，才会让他们瞬间流动起来……

朝歌的手机响了起来，他邀请她周末一起去游乐场。她和他聊天时，曾无意中说道，幼时父母离婚，她坐上了旋转木马——第一圈，父亲还在，第二圈，父亲就消失了，再也没有回来。所以，这些年她一直排斥游乐场。难道他非要带着朝歌去挑战底线吗？

她想了许久，却没有想到可以拒绝的理由，她向来不是一个擅长撒谎的女孩。

那个周末，他们在游乐场玩得很开心，朝歌还是没有坐上

路过的都是风景，留下的才是人生

旋转木马。她的眼睛一直看着他，她向来是一个不喜热闹的人，他的热情却感染了她，看着眼前的大男孩，回想起这段时间相处的点点滴滴，句句暖意的问候，她突然心花怒放。

在回去的路上，朝歌一直无法安静地闭上眼睛，她的脑海如电影般，一遍遍地回放他们相处的片段。朝歌默默地想：“是时候给自己的爱情一个交代了，这难道不是最好的开始吗？”

一路上，她的内心忐忑不安，一直想表白，一直在压抑。他终于睡醒了，那一刻，她有些兴奋，她的那句话已经顶到了嗓子下。他突然说道：“你知道吗？你长得很像我的女友，那次下雨遇见你之前，我就注意到你了……”

朝歌大脑一片空白，根本听不清他在说什么，隐隐约约中，她好像懂了，他的女友留学在外，他在等待她归来。可是，他和她之间的关系又是怎样定义的呢？这几个月的问候与关心也许只是一种暧昧吧！

真正爱你的人是不会跟你玩暧昧的，他一定不舍得，让这段感情伤害无辜的人。他之所以刻意靠近自己，走进她的生活，也许一切都是因为寂寞吧！朝歌的心静止了，每跳动一次，她

世界不曾
亏欠每一个努力的人

似乎都能听到秒针走动的声音。那种悲伤逆袭的感觉，几乎瞬间颠覆了朝歌所有的欢乐与期待。

朝歌望向窗外一闪而过的风景，有些伤感。虽然这四五个月的相处很开心，朝歌还是打算疏远他。下这个决定的那一瞬间，朝歌有些难过，又有点懊悔，他们本来就是不应交集的平行线，为何要相逢，偏偏生情愫？

4

那一晚，朝歌失眠了。她没想到自己这片波澜不惊的湖水，就这样被一个贝壳震得涟漪横起，而且久久不能散去。她也未曾想到，这次偶遇对她的杀伤力如此大。

很长一段时间，她不得不刻意逃避他。倘若他发来的问候之前可以温暖她，如今只会加深她的心痛。她突然明白，习惯真可怕，也许她并不是喜欢这个人，她只是习惯了他的存在。

幸好公司派遣人去上海长期出差。那是一份苦差事，大家都不愿意去。朝歌却鼓足勇气，坚持要去。大家诧异地看着她，不知她为何如此执着。主管明知她不是最佳人选，但看在她的

路过的都是风景，留下的才是人生

诚意上，只好点点头。

离开北京，前往上海的途中，她莫名有些兴奋。终于，她再也不用担心会偶遇他的尴尬，再也不用担心收到他的问候自己泪流满面时，还要给身边的人解释。她终于逃离了这座城市，火车离开时，她竟然有种越狱的快感……

朝歌并不喜欢出差，每次回京，她都有种鸟回巢的感觉。这次，她突然发现自己很喜欢上海，若公司不召集她回去，她愿意一直待在这里。

直到她慢慢习惯了比北京工作节奏还要快的上海时，她突然接到人力资源师的电话，才知道北京已是深秋，香山的枫叶红了，她也要回去了。

回到北京后，朝歌竟然有些陌生，无论是这里的工作还是生活，都让她觉得难以适应。

一次，朋友要求朝歌陪同去相亲，她想也没想就答应了。那天，她就坐在朋友的隔壁座位上，那位相亲对象姗姗来迟。最初，她没在意，直到听到他的柔和的声音时，她顿时如雷击般静默下来。是他，原来是他。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

她本已沉默的心，顿时起伏不平。几个月来，她本以为忘记的悲伤重新袭来，再次充斥了她的心。她给朋友发了一条微信，站了起来，转身华丽地离开了。

后来，一次下班时，她偶遇他，他像一阵轻盈的风来到她身边，轻轻地打了一声招呼。

她停了下来，脸色绯红。

他们沉默了许久，她望着他，本想问他喜欢什么样的女孩，没想因太紧张，她脱口而出：“你喜欢女孩吗？”

于是，他们都笑了。

从此以后，他们再也没有聊过天，即使见面，他们再也没有为彼此停下过脚步。

5

后来，朝歌单身多年，也没有遇见那个合适的人。每当我问起原因，她会笑着说，她在等待，她明知爱情是等不来的。但若没有耐心，又怎会等到命中注定的那一位。其实，有很多机会曾摆在她的面前，只需要她迈前一步，有可能就会谱写一

路过的都是风景，留下的才是人生

个故事。大多时候，她却会拒绝……

夏天，暴雨倾盆，她在办公楼下等雨，看到蜻蜓或鸟雀飞过，莫名都会想起他。对了，她已经忘了他的名字。这么多年来，这么多人走过她的生活，朝歌不明白，为何偏偏是他，这位看起来最像过客的人，竟然在她心中占据了如此重要的位置。

爱情就是这样的意外。

有时候，从你开始喜欢一个人的时候，就已经失恋了。没有表白、牵手、亲吻，甚至没有正面问过一句，你喜欢我吗？你就注定已经失去了他，唯独留下忐忑不安。

朝歌对我说，我从未得过，一直在舍。只恨命运，为何让他闯入我的心灵禁地，并在此长睡不起；只恨自己，学不会绝情，只能任由他穿梭在我不眠的梦里。

我却想说，在爱的世界里，万般纠结的都注定不属于我们，舍得舍得，先舍后得。只是有多少人会败在舍的路上，而遗忘了得的过程。

我们都像前赴后继的勇士，在得的路上可以义无反顾，在

世界不曾
亏欠每一个努力的人

舍的路上却无法自控。所以，错过的你们，不如放过那段回忆，
让它安安静静地离开，为自己留下怀念，给他人一个机会。

爱情中，我们迟迟放不下的，永远是别人早已不珍惜的。





II 学会拒绝那些自以为是的人

1

浩明移民加拿大魁北克之后，一开始还和我们这些大学同学热络联系，慢慢地，他的消息越来越少。

大学同学牧歌要去加拿大魁北克出差两个星期。于是，他费尽心机，终于打听到了浩明的联系方式。好不容易在魁北克见到浩明，牧歌却觉得自己的热情白白浪费了。因为浩明一直在忙碌，好像根本不在乎他的远道而来，并没有陪伴他在魁北克四处走走，更无暇请他吃一顿饭。

牧歌在国内是小有名气的男中音歌手，在帝都过得风生水起、备受尊重，哪能经受得了这般怠慢。回到国内，他愤愤不平道，难道浩明移民了，就忘记那句“有朋自远方来”的乐乎劲了吗？

“人无论走到哪里，可不能够忘根啊！”牧歌长叹，其他

世界不曾
亏欠每一个努力的人

同学一起起哄。可是他们何曾想过，浩明的处境呢？

时间会改变很多东西。大学毕业之后，除非出差，牧歌经常呼朋引伴地参加聚会，自然不能忍受大学同学的忽略；想要在加拿大扎根的浩明却早已在多年的移民生活中，渐渐习惯了一个人的孤单。

我想，当我们和一个人久久不联系，突然在别人的生活中冒了一个泡，值得他大费周折地来陪伴我们吗？

2

浩明移民后，走过了一段很辛苦的路。当他终于拨开云雾，走出迷途，看清前方时，他才明白，要想迅速转换身份，适应这个国度，他还有更长的路要走，而且只能孤独前行。

他像苦行僧那般行走在异国，渴望的不过是平静的生活。而每一个来加拿大旅行的朋友，不管来到加拿大的哪一座城市，都会联系他，打乱他的平静生活。

最初，他很热情，而后发现如此招待别人，浪费了许多时间与精力。这些投入并没有产出，稍有怠慢，还会受到他人的非议与不满。

浩明果断地把所谓的人情世故打了个包，除了重要的亲人

路过的都是风景，留下的才是人生

和一直亲密联系的朋友，剩下的，不管谁来，他都统一采取冷处理模式。于是，后来的朋友们每次联系到浩明，自然觉得跌入冷库，浑身不自在。

相信我们都会遇见这样的迷茫，有朋友或亲人自远方来，我们是应该热情地放掉一切，来陪伴他们，还是应该继续自己的生活而不被打乱。

3

因害怕拒绝、冷落别人，而一再伤害自己，应该是大多数人的选择。即使我们进行了这样的牺牲，就一定会被别人珍惜吗？生活之所以丰富多彩，在于它没有唯一的答案，所以，自然也无人会为这可怜的牺牲而喝彩。

也许我们无法拒绝别人，是因为特别害怕一个人安静下来的孤独感，还不如身边站着一些人，陪你热闹起来。

也许我们无法拒绝别人，是因为我们内心缺乏安全感，只有在满足别人时，才能从他人的赞美中得到自我肯定。

或许，我们无法拒绝别人，仅仅因为我们就是个老好人，从来不会对任何一个前来求助的人说“不”。我们是高尚的理想

世界不曾 亏欠每一个努力的人

主义者，在我们心中，世界就是我们想象的模样。拒绝别人的请求，就是伤害别人，我们无法说服自己不去善良。而事实上，一个无法拒绝别人的人，都是富有牺牲主义的弱者，可怜又可恨。

终有一天，我们可以说，这个世界上，令人讨厌的人一定是那个自以为是的人吧。他们以为全世界都要围着自己转，却从未想过，世界是属于所有人的，别人也有说“不”的权利。

我们从来没有想过，那个应该在说“不”时，向来沉默的人，更为可恨，那个从不懂得拒绝别人的人，实属可怜。

当有一天，我们被自己的善良逼到无路可退，无法去满足别人的要求，我们自然会改变自己。

就像浩明那样，把所有的人情世故都打点成一个包，上面贴上三个字：冷处理。直到有一天，我们不再在乎别人对我们的看法，我们开始成长，并变成了这样的一个人：珍惜自己的时间，喜欢一个人窝在家里看书、看电影，甚至去学茶艺、学烘焙；开始变得着急，为流逝的时间惋惜，不愿去见陌生的朋友，不去购买超出自己能力的物品；开始关注自己的内心，喜欢独自旅行，认为这样更节约时间；不愿拥有那份无法掌握的爱情，不愿用真诚去打动那个无法爱上你的人。

路过的都是风景，留下的才是人生

恭喜你，这就是成长后，我们开始给人生做减法的时候。

在这个时候，你突然觉得一些人没有必要再去联系，你甚至不愿去做一个人人都赞美的人，你走在拥挤的街头，却觉得世界上只有你一个人，你更愿意真实地面对自己，拿出更多的时间去提升自己。

这没什么不好，唯一的遗憾是，当你开始这样做的时候，你不再乐意充当那个“老好人”的角色，你也不想讨好任何人。至少从表面上看，你越来越现实，离别人的世界似乎越来越远。

周围的朋友会觉得你性格变得孤僻了，你不再热衷于社交，你好像把自己锁在了一个狭小的世界中，不愿与人沟通或诉说。或许你会发现，人生最愚蠢的事情就是诉苦。当你开始变得与众不同，当你不再把众乐乐当成我之乐，当你不再在乎别人怎么看自己，其实，这也是一种成长。

有人把以上自己的改变称之为孤独。孤独是无法与人分享的，更何况每个优秀的人背后都有一段沉默而孤独的时光，这段时光无人问津，显得很落寞，但这段不被人打扰的时光才是最珍贵的个人增值时。

终有一天，我们会明白，人生根本没有什么大道理可言。真正的成熟，就是不再在意别人是否会在乎自己的感受，甚至

世界不曾
亏欠每一个努力的人

自己也会忽略自己的感受。

我们一边走一边懂，不再去想那些道理是否真的重要，最重要的是如何抚慰自己的心，如何填饱肚子，如何擦干眼泪，继续走在成长的路上。





II 感谢那段青春，赠你空欢喜

1

“你有没有原谅别人的胸怀或勇气？”

“有。”

“那你为什么不肯原谅她？”

“不是不愿意，而是懒得原谅了。”

我和章谈这些的时候，他很清醒、冷静，但我们都知道，他其实并没有放下心中的她。

因为每次醉酒后，章这位谦谦君子就如同变了一个人，开始唠叨：“我最怕的其实是熟悉之后的陌生，实在不敢相信曾经那么熟悉的人就这样走散了，你们懂什么叫最熟悉的陌生人吗……”

世界不曾
亏欠每一个努力的人

我们围在章的旁边，倾听着这些话，却从不会觉得厌烦。

“我今天喝多了，每当这个时候，我就会特别想念她。你们说，她还会来找我吗？”

“人和人之间的关系真的很微妙，说走就走，说不见就不见了。”

“有时，我觉得自己就像做了一个很久的梦。”

每当章犯精神病时，我就会想起他们相恋的时光。可是，如今他都懒得去原谅了。原来，爱的另一面不是恨，而是漠然，是恐惧，是不愿提起。

2

那时，我们还在读大学。那时，章应该是沐浴在阳光下，她却站在他的阴影后面吧！

我记得那是一个浪漫的女孩，她一直期待章会送她一束鲜花。章一直毫无察觉，像个木头人一样蹲在电脑面前玩游戏。女孩显得很焦虑，一直在问我们，是不是章不在乎她。

路过的都是风景，留下的才是人生

章一次觉醒，打电话来，说要送她一束花。结果，当他来到我们宿舍门口时，我们几个却很想把他推出门外，再也不愿见他。因为他手捧来的是一束菊花。她依然开心地打开门来，幸福地抱起菊花，把头埋进其中：“哇，真香呢！”

章摸着脑袋：“是吧，我路过菜市场，看到有卖菊花的，就顺手买了一束。”

我们都知道，她深深地爱着章，或者那种爱是一种迷恋，青春时代的迷恋。谁不希望被一个如花般的女孩爱着、惦念着。潇洒的章不同，他那颗冰冷的心就像一颗没有发芽的种子，被埋在了大地的千米之下，他从未想过要来上面看一看蹲在一旁满怀期待的她。

我记得每次她去看章，都会带很多水果，她亲手挑选的每一个水果似乎都透着她爱的清香，迎面扑来，他却不会在乎。她小心翼翼地把苹果削皮、切好，用牙签插在上面，他正准备考研，一边吃水果，一边看书，却从未抬头看她一眼。

大学毕业后，她恳求他去自己的故乡，他却执意不肯。为此，她只好放弃了父母安排的工作，跟着他来到了北京。我记得那时她很瘦，北京的风很大，她摇摇欲坠，我总担心

世界不曾
亏欠每一个努力的人

她会被风吹走。但她一直跟在章的后面，挤地铁、挤公交，像个害怕走丢的孩子。

那时，她总在问我们：“会不会跟章走着走着，就丢了？”

我们深深为她觉得不值，却也不敢惊扰这个在爱中发狂的姑娘。是谁说过，人世间最残忍的事情莫过于当头一棒，敲醒一个在做梦的人，尤其是她正酣睡、沉醉在美梦中。

可是，谁都有睁眼的那一刻，梦醒时分，你是会继续停留在梦中，享受温存的片刻，还是会转身离开，把梦中的一切收在心中？

她三十岁那年，告诉章自己想结婚了。

章笑得很夸张：“你觉得现在我们适合结婚吗？我实话告诉你，我还没想好……”

章的意思是还没想好什么时候结婚，她却理解为章还在考虑要不要跟她结婚。他知道她误会了自己，心中却想着工作中的一份合同，并没有解释什么。他以为她只是出去走走，却没有想过，她再也没有回来。

她回到了南方，换了联系方式，就像一朵云，在蓝色的

路过的都是风景，留下的才是人生

天空中被风吹散了。可是这朵云一直陪在章的身边，一陪就是十年。

据说，这个世界上有个最奇怪的爱情方式，那就是你喜欢我的时候，我没有感觉；你爱上我的时候，我好像喜欢你了；你离开我的时候，我却怦然心动了。那时，我才意识到，认识你就像是一场劫难，我在劫难逃。

章对这句话感触至深，但他不会说出来。每当夜深人静，酒醉不醒，他的悲伤才会满溢而出。我们围坐在他身边，听他说这些时，大家集体不言不语，甚至没有人安慰他。

多么奇怪，大家都是朋友，却一致选择站在了她那边。其实，大家都愤愤不平，尤其是那些多年没人爱的男生更是觉得委屈：“章，你凭什么伤害人家一好姑娘，你痛苦吧，该！”

若那痛苦像是下旋的风筝，随着阻力与风的摩擦，一点点垂下，章还不至于那么失落。可是这次犹如瞬间跌进了最寒冷的冰河世纪，他的心好像被冻裂了，这种痛苦居然没有一点回旋余地。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

章常常梦见她又回来了，所以，夜里他常常醒来，一次次地去开门。他试着去找过她，一切却杳无音讯。

有时，我们也很迷惑，那个姑娘是否真的出现过，并在我们的世界里生活过许久。她说消失就消失，犹如雨滴跌落大海，不见了踪影。

你感受过那样的感觉吗？一个你最熟悉的人就这样不见了，任凭你在你们的世界里来回地呐喊、痛苦，她都不再给予你任何回答了。是真的被伤到了心吗？还是说那是一场预谋已久的逃亡？来不及多想，也不愿多想，只能默默地承受结果。

结果是用来接受的，无法用来选择，这才是令人最悲观的地方。

3

一年后，她终于回归众人的眼中，只是她已不是她，章也不是最初的他。

路过的都是风景，留下的才是人生

命运真喜欢导演这种久别重逢的戏剧，让人误以为故事还没有结束，其实并非所有的故事都有结尾。有人早已在藕断丝连中记不清最初的相遇，有人在转身的那一瞬间就把所有的记忆割断了，唯有那些心有所牵的人还盼望着若有一天再遇见。

章激动地走上前去，她却只是礼貌地对他点了点头。

章有很多话想说出口，她笑着说：“我还得赶飞机，下次再说吧！”

以后虽然会有工作的机会往来，她却像不认识章一样，似乎已经忘记了她和他的故事。原本相爱的人，再次重逢的陌生，折磨得只是那个放不下的人。已经放下的，早已过上了另一种即使没有人陪伴却依然自得其乐的生活。

原来，这个世界上最可怕的就是熟悉之后的陌生，相爱之后的冷漠。这种感触不仅适用于爱情，同样适用于友情，适用于彼此珍惜过却又错过的任何人。

你可以感受到他们的冷漠，你心中依然期待之前的温柔，你得到的信号是他已经遗忘，你依旧放不下记忆的折磨。这就

世界不曾
亏欠每一个努力的人

是熟悉之后的漠然带给我们的伤害，或许我们每个人都有过这种感受，挥之不去，罩在心间。

邓超与郝蕾终于同登舞台，有报道说他们两个人相视一笑，有媒体说他们再无眼神交流。不管怎样，人们纷纷在说，她放下了，终于放下了。那么多年过去了，再不放下就是傻瓜。可是谁还记得他们爱的纹身，那疼痛的烙印难道会随着时光黯然失色？

所谓的旧爱只能站在角落里哭，那眼泪都不敢畅快地流下，谁都猜不透那冷漠的背后，掩藏的是绝对炽热的心，还是表里如一的拒绝。那种感觉真是可怕至极，所以，我的一个朋友常常对靠近她的男人说：“别离我太近，我不怕你们靠近我，我怕的是有一天离别，自己会无法走出一个怪圈。”

对，熟悉后的冷漠，真爱后的漠然就是爱情轮回后的怪圈吧！

即便如此，人们还是会深陷其中而不知归路，被自己的执迷不悟而打倒；还是会有人选择即使遍体鳞伤，也要笑得眼泪直流吗。

对与错并不重要。与其纠结这些，不如趁着爱的时候，狠狠爱；爱过之后，别回头。因为，爱和爱过之间，住着一个故事，

路过的都是风景，留下的才是人生

它叫曾经。

青春就是要为一个奋不顾身的人来成全自己，不是这个人，就是那个人，总是要有这样一个，无论他是谁，重要的是有这么一个人，曾经让你的青春狠狠绽放。幸好有这样一个曾经，成全了你的青春。即使你们的爱情如同烟花，至少它在黑夜里绚烂过。

张爱玲说过，没有一种感情不是千疮百孔的。没有爱情的青春难道就会圆满吗？遇到对的人，我们一起幸福；遇到错的人，也可以一起成长。

感谢那段青春，赠你空欢喜，不论多么痛的领悟，都成就了今天更好的你。

那些回不去的旧时光，不管你有没有忘记，它都如开了一个后院的夜来香，整夜芬芳而不知疲惫。



II 后记

每一次说“再见”，都是一种成长

我的闺蜜妹儿告诉我，她觉得越长大，生活就越不真实。而她只想认识真实的人，那些不需要隐藏，不需要戴着面具说话的朋友。

妹儿在一家金融公司上班，工作压力超乎寻常的大，她时常觉得很累。整个部门上上下下都是四十岁左右的中年人，不苟言笑。所以，她格外喜欢部门那位比自己小一岁的姑娘丹妮，妹儿渴望与丹妮成为朋友，与她分享生活中一切有趣的事情。

妹儿的热情点火就着，什么都愿意拿出来与丹妮分享，同时，她也期待得到与自己的热情度相等的回应。丹妮却不

路过的都是风景，留下的才是人生

这样认为，她做事向来小心翼翼，她喜欢把自己的一切都隐藏起来。

妹儿会经常邀请丹妮一起吃饭、喝咖啡、逛街，丹妮多半都会拒绝。即使去了，每次接电话，她一定会躲到角落里，不让妹儿听到她的讲话内容。直到丹妮辞职那一天，妹儿才意识到，自己虽然和丹妮走得很近，却对她一无所知，比如，她有没有男朋友、她大学专业是什么、她为何突然辞职、她对未来有什么规划……

后知后觉的妹儿突然觉得有点不公平，心想这姑娘也未免把自己保护得太好了，同时，她还有点心寒，因为她从未在丹妮面前有任何隐藏。

丹妮离开公司之前，特意请妹儿吃饭。她突然对妹儿说，彼此以后终于可以放松而愉快地做朋友了。妹儿问原因，丹妮说，同事之间本无友情，但咱们不是同事了，我要好好珍惜你这个朋友。

妹儿笑了，因为她对这份友谊顷刻间没了兴致。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

但与丹妮说再见时，姝儿心中还是有所不舍，她觉得自己再也无法像之前那样，去没有缘由地对一个同事好，去掏心掏肺地对任何同事诉说。丹妮耗尽了她对友谊的热情，她却无法再对一个人认真。

姝儿依然伤感，无法对眼前的朋友说再见，或许，她觉得自己满腔的热情落空了，她无法面对的只是内心的失落。

或许，我们要在这个世界上生存，为了保护自己，不可避免地要戴上面具做人，但每个人隐藏得有多深，却是因人而异的。有的人早已迷失在虚伪的面具中，忘记真实。但我依然欣赏那些真实的朋友和笑声，是他们让这个世界越来越清晰、越来越平和。

有时候，我们掏心掏肺地对一个人好，却不见得收获什么。不要问值得不值得，因为我们先是认识了他们，然后，才认识了世界。世界有多么精彩，取决于我们认识了哪些人，这些人有着怎样的故事，经历过怎样的人生，但到了最后，我们还是要与他们告别，回到自己的世界里。

曾看过郝蕾说的一句话，说她以前任何男朋友都不如她出

路过的都是风景，留下的才是人生

名或有钱，但最后受伤的却是她。最初，她总在抱怨，为何这些男人不珍惜自己。后来，她才渐渐明白，自己是一个湖泊，他们不过是一个杯子，她把自己的湖倒进杯子里，杯子自然会满溢而出，同时，杯子也觉得不舒服。

那些单纯而热情的人，大概就是个湖吧。当我们把热情倾倒给杯子时，也要明白，并不是每一段感情的付出都是平衡的。因为每个人都喜欢笑着拥有，却很难与不该属于自己的东西说再见。

我觉得人生最痛苦的时刻，大概就是和人挥手说再见的时刻吧！

比如，每次和那些辞职要走的同事们握手告别时、告别一份自己并不适合的工作时、放假从老家归来与父母道别时、无法继续一起走下去的爱人互道珍重时，与永逝的亲人说一路走好时……

很多说再见的时刻，其实都是成长的重要时刻。这一刻的再见，一定会触及你的心灵，让你的世界有所不同。不要以为自己吃亏了，根据能量守恒定律来看，你失去的，上天总会用另一种方式补偿给你。

世界不曾
亏欠每一个努力的人

曾看过那样一段话说人生就是一场旅行，在你乘坐的列车上，总要有人不断地上车、下车，我们笑着迎接每一个到来的人，一些人会让我们喜出望外，带给我们不一样的惊喜。但我们也要面对离别，因为一些人总要离开。遗憾的是，我们总会在他们离别的时刻，抓住他们的手，像个不肯长大的孩子一样，等着他转身。

我一直觉得自己最欠缺的就是说再见的能力，或许，我并不得再见的真正含义。再见，或许是永远不能再相见吧，或许是某年某月某日我们还会久别重逢。但再见，一定会让我们遇见那个更好的自己，那个更为豁达与宽容的自己。

这本书写到这里，也要和你们说再见了。

我不知道，有多少人会一字不落地看到这里，看到我写的这句话。我有时觉得写作真的是一件很奇妙的事情，它可以让世界看到你的内心世界，让你反思生活，让你变得更为安静。

我相信每一次道别，都是为了更好地回来。就像我最喜欢的这本《芒果街的小屋》埃斯佩朗莎在最后所说：“他们不知道，

路过的都是风景，留下的才是人生

我离开是为了回来。为了那些留在我身后的人，为了那些无法走出世界的人。”

我们也要道别了。

我不知道三年、五年或十年以后，我们会过着怎样的生活，但我希望我们每个人都可以学会说再见，并在每一次再见中得到成长。那时，我们也许会认为仅仅健康地活着，就是一件无比美好的事情。仅仅只是活着，就会满心感动。

我依然很期待，我们以后还会重逢吗？

那时，你们会过着怎样的生活呢？

再见，亲爱的朋友。

努力的意义，并不仅仅在于金钱和名誉，
最重要的是，它让你认清自己，让你看见
自己还有这样的一面：可以跨越重重的荆棘，
可以爆发出巨大的潜能，可以不用听从
命运的安排，也成了这么好的人。

——杨熹文

不想辜负别人，那就先别辜负自己。

——卢思浩

如果做任何事都冲着想庆功去的话，这事
也不会做得太差。就像和一个人相识，如
果一开始就冲着恋爱去的话，过程一般都
会比较浪漫。

——刘同



上架建议：心灵·励志

ISBN 978-7-201-09919-4



9 787201 099194 >

定价：32.00 元